

یہی معلوم کرنا چاہتا تھا کہ علی بن سفیان یہیں ہے یا کہیں گیا ہوا ہے۔ اُسے غیر حاضر دیکھ کر صلیبی نے خطرہ محسوس کیا کہ علی بن سفیان ان کی گرفتاری کا انتظام کرنے گیا ہے۔ اُس نے اپنے ساتھیوں کو جا کر بتایا کہ وہاں سے فوراً نکلنے کی ترکیب کریں۔ رات آدمی گزرتی تھی۔ یہ لوگ شہر سے ناواقف تھے۔ دن کے وقت وہ اپنی منزل چھوڑ سکتے تھے۔ رات کو لوگوں کو ساتھ ساتھ لیے پھرنا مناسب نہیں تھا۔

ایک نے مشورہ دیا کہ سرائے میں چلے جاتے ہیں۔ وہاں جا کر کہیں گے کہ ہم قاہرہ کے تاجر ہیں، باہر کھلے میدان میں سونہیں سکتے اس لیے سرائے میں رات گزارنا چاہتے ہیں۔ انہوں نے ایک آدمی کو چوری پیچھے اس کام کے لیے بھیجا دیا کہ سرائے تلاش کرے اور وہاں سے معلوم کرے کہ رات کے وقت چار آدمیوں اور چار خورقوں کو جگہ مل سکتی ہے یا نہیں۔ اگر جگہ مل جائے تو وہ یہاں سے اکیلے اکیلے نکلیں اور سرائے میں پہنچ جائیں۔ ان کے لیے سلمان ایک مسئلہ تھا۔ یہ بظاہر شہر ترقی سامان تھا لیکن اس میں زرد جواہرات اور خضے تھے جو وہ صلیبیوں کی طرف سے امرا کے لیے لائے تھے۔ وہ چونکہ امرا کے پاس جانے کے لیے آئے تھے اس لیے انہیں ایسا کوئی خطرہ نہ تھا کہ پکڑے جائیں گے۔ انہوں نے بہرپاس اس لیے دھار رکھا تھا کہ امرا کے سوا اور کوئی انہیں نہ پہچان سکے۔ امرا سے مل کر انہیں وہیں رہنا اور تحریک کاری کرنی تھی، اس لیے وہ اپنی اہلیت چھپائے رکھنا چاہتے تھے۔

ان کا بھیجا ہوا آدمی سرائے کی تلاش میں جا رہا تھا۔ گلیاں اور بازار دیران تھے۔ اُسے کوئی آدمی نظر نہیں آتا تھا جس سے وہ پوچھتا کہ سرائے کہاں ہے۔ کچھ دیر ادھر ادھر مارے مارے پھرنے کے بعد اسے سرائے سے ایک آدمی آتا دکھائی دیا۔ اندھیرے میں اتنا ہی پتہ چلتا تھا کہ وہ کوئی انسان ہے۔ وہ قریب آیا تو صلیبی نے اُس سے سرائے کے متعلق پوچھا۔ اُس نے مراد آدھے چہرے پر پادری ڈال رکھی تھی۔ اُس نے صلیبی کو بتایا کہ سرائے شہر کے دوسرے سرے پر ہے۔ پھر اس سے پوچھا کہ وہ اتنی رات گئے سرائے کیوں ڈھونڈ رہا ہے۔ ایسے وقت میں اس کے لیے سرائے کا دروازہ نہیں کھلے گا۔ صلیبی نے اسے بتایا کہ وہ آج تاجر محل کے قافلے کے ساتھ آئے ہیں۔ ان کے ساتھ چار عورتیں ہیں جنہیں وہ خیموں میں نہیں رکھنا چاہتے۔ "ہاں، یہ ایک مسئلہ ہے۔" اس آدمی نے کہا۔ "تمہیں شام سے پہلے بندوبست کر لینا چاہئے تھا۔ آؤ، میں تمہاری کچھ مدد کرتا ہوں۔ تم پردہ لپی ہو۔ یہاں سے جا کر یہ نہ کہو کہ دمشق میں تمہاری مستورات کھلے میدان میں پڑی رہی تھیں۔ مجھے اپنے ساتھ لے چلو۔ مستورات کو ساتھ لے آؤ۔ میں سرائے کھلوں گا جگہ دلوں گا۔"

وہ آدمی صلیبی کے ساتھ چل پڑا اور دونوں قافلے کی خیمہ گاہ کا سد پہنچ گئے۔ صلیبی نے اُسے ایک جگہ روک کر کہا۔ "تم یہیں ٹھہرو۔ میں انہیں لے کر آتا ہوں۔" یہ کہہ کر وہ خیمہ گاہ کے ایک طرف سے گھوم کر کہیں غائب ہو گیا۔ صلیبیوں کے خیمے دوسری طرف اور ڈھلٹ کر تھے۔ اس آدمی نے اپنے ساتھیوں کو بتایا کہ ایک آدمی اس کے ساتھ آیا ہے جو انہیں سرائے میں جگہ دلادے گا۔ اس کے ساتھی کچھ گھبرائے۔ یہ آدمی بھی

دھوکہ دے سکتا تھا لیکن وہ ایسے حال میں چپس گئے تھے جس سے نکلنے کے لیے انہیں کوئی نہ کوئی تو خطرہ مل لینا ہی تھا۔ مصری جاسوس جو صلیبی لوگوں کے جھگڑنے میں آگیا تھا اس نے لڑکی کو یہاں تک بتا دیا تھا کہ خلیفہ اور امرا صلیبیوں کے زیر اثر آگئے ہیں، اس لیے علی بن سفیان بہرپاس میں ایک سرلوہا کا جاسوس کے ساتھ آیا ہے اور ان کا مشن یہ ہے کہ یہاں کا جائزہ لیں کہ صلیبی اخراجات کہاں تک پہنچے ہیں اور کیا صلاح الدین الیوبی کے لیے جنگی کارروائی ضروری ہے یا نہیں۔

لڑکی نے علی بن سفیان کا پریشانی اپنے ساتھیوں کو بتا دیا تھا۔ یہ بڑی ہی کارآمد اطلاع تھی جو صلیبی جاسوس رات ہی کٹھنہ تہی خلیفہ تک پہنچا کر خراج تحسین حاصل کرنا چاہتے تھے اور یہ اطلاع وہ اپنے صلیبی حکمرانوں تک بھی پہنچانا چاہتے تھے تاکہ وہ صلاح الدین الیوبی کا راستہ روکنے کا بندوبست کر لیں۔ ان صلیبی جاسوسوں نے یہ ارادہ بھی کیا کہ وہ علی بن سفیان اور اس کی پوری جماعت کو خلیفہ کے حکم سے گرفتار کر دیں۔ انہوں نے اس لڑکی کو بہت ہی خراج تحسین پیش کیا جس نے مصری جاسوس کے سینے سے یہ راز نکھوایا تھا۔ یہ مصری اب لڑکی کے خیمے میں گہری نیند سو رہا ہوا تھا اور لڑکی خیمے میں نہیں بلکہ اپنے ساتھیوں کے پاس تھی۔

انہوں نے یہ فیصلہ کیا کہ علی بن سفیان کے تمام آدمی سوئے ہوئے ہیں، سب اکٹھے نکل چکیں۔ سامان اور جانوروں کو یہیں رہنے دیں۔ کل صبح ہوتے ہی وہ مصری جاسوسوں کو کچڑا دیں گے پھر ان کا سامان انہیں مل جائے گا۔ وہ خیمہ گاہ سے بھاگنا اس لیے چاہتے تھے کہ انہیں ڈر تھا کہ علی بن سفیان رات کو لوگیاں غائب کر دے گا یا ان سب کو مروا دے گا یا کوئی دھوکہ دے گا۔ بہر حال رکنا ٹھیک نہیں تھا۔ وہ سب خیمہ گاہ سے پرے پرے دبے پاؤں چل پڑے اور اُس جگہ پہنچے جہاں ان کا ایک ساتھی ایک آدمی کو کھڑا کر گیا تھا، مگر وہ آدمی وہاں نہیں تھا۔ وہ سب ادھر ادھر دیکھ رہے تھے کہ بیٹھے ہوئے اونٹوں کی اوٹ میں سے بہت سے آدمی اٹھے اور صلیبیوں کو گھیرے میں لے لیا۔ انہیں ایک طرف لے گئے اور مشعلیں جلائی گئیں۔ علی بن سفیان نے ان سے پوچھا کہ وہ کہاں جا رہے تھے۔ انہوں نے جھوٹا جواب دیا۔ علی بن سفیان نے پوچھا۔ "وہ آدمی کون تھا جو سرائے کی تلاش میں مارا مارا پھرتا تھا؟"

ایک صلیبی نے کہا۔ "وہ میں تھا۔"

"اور جس سے تم نے سرائے کا راستہ پوچھا تھا؟" علی بن سفیان نے کہا۔ "وہ میں تھا۔" یہ بعض اتفاق تھا اور اللہ کا کرم کہ علی بن سفیان توفیق جوآد کے گھر سے واپس آ رہا تھا۔ یہ صلیبی سرائے کی تلاش میں جا رہا تھا۔ اُس نے علی بن سفیان سے ہی سرائے کا راستہ پوچھا۔ اگر وہ شہر موتی، تو صلیبی اسے پہچان لیتا۔ ایک تو اندھیرا تھا دوسرے علی بن سفیان نے سر پر دھال یا چادر ڈال رکھی تھی۔ صلیبی کی ایک ہی بات سن کر وہ ہان گیا کہ انہیں کسی طرح پتہ چل گیا ہے کہ وہ دھوکے میں آگئے ہیں۔ لہذا اب بھاگنے کی فکر میں ہیں۔ علی بن سفیان کو معلوم تھا کہ یہ صلیبی بے شک جاسوس ہیں لیکن انہیں یہاں اُمراء میں سے کوئی نہ کوئی پناہ دینے لے گا۔ چنانچہ اس نے صلیبی کو خوش اخلاقی کا جواز دے کر چھانٹ لیا اور اس کے ساتھ خیمہ گاہ



مک چلا گیا۔ وہ سوچتا ہوا کہ اب اُسے کیا کارروائی کرنی چاہیے۔ صلیبی نے اس پر یہ کرم کیا کہ اسے اپنے خیموں سے دور کھڑا کر گیا۔

علی بن سفیان نے فوراً اپنے دو تین آدمیوں کو جگا لیا اور نہایت عجلت سے انہیں بتایا کہ انہیں کیا کرنا ہے۔ ہدایت دے کر وہ خود صلیبیوں کے خیموں تک گیا۔ وہ سب لوگوں سمیت ایک خیمے میں جمع ہو گئے تھے۔ علی بن سفیان نے دسے پاؤں قریب جا کر ان کی باتیں سنیں۔ وہ صرٹ یہ جان سکا کہ صلیبی ہاسوسوں کو اس کا مشن معلوم ہو گیا ہے لیکن یہ معلوم نہ ہو سکا کہ یہ راز ناش کس طرح ہوا ہے۔ اتنی دیر میں اس کے بہت سے آدمی اس کی دی ہوئی ہدایت کے مطابق برصغیر سے مسلح ہو کر اونٹوں کی ادٹ میں جا کر بیٹھ چکے تھے۔ صلیبیوں کو وہیں آنا تھا۔ وہ جوں ہی وہاں پہنچے، علی بن سفیان بھی آگیا اور سب کو گھیر کر پکڑ لیا گیا۔

”دوستو!“ علی بن سفیان نے انہیں کہا۔ ”تمہاری ہاسوسی بہت کمزور ہے۔ تمہیں ابھی بہت سی حریت کی ضرورت ہے۔ کیا ہاسوس اس طرح سنان لگیوں میں پھرا کرتے ہیں؟ اور کیا ہاسوس کسی اجنبی کو پہچانے بغیر بات کیا کرتے ہیں؟ یہ فن مجھ سے سیکھو۔“

”اگر آپ یہ فن اپنے آدمیوں کو سکھائیں تو زیادہ بہتر ہوگا۔“ ایک صلیبی نے کہا۔ ”کیا آپ ہماری اس صامت کی تعریف نہیں کریں گے کہ ہم نے آپ کے ایک آدمی سے آپ کی اصلیت معلوم کر لی ہے؟ یہ تو قسمت کا کھیل ہے۔ آپ جیت گئے ہم ہار گئے۔ اگر ہمارا قائد مارا نہ جاتا تو ہم یوں بھٹک نہ جاتے۔“

”مجھے وہ آدمی بتاؤ گے جس نے راز ناش کیا ہے؟“ علی بن سفیان نے پوچھا۔

”اُس خیمے میں سویا ہوا ہے۔“ ایک لڑکی نے ایک خیمے کی طرف اشارہ کر کے جواب دیا۔ ”وہ میرے دھوکے میں آگیا تھا۔“

”یہ باتیں اب تاہو میں حل کر رہا ہوں گی۔“ علی بن سفیان نے کہا۔

صبح طلوع ہوئی تو لوگوں نے دیکھا کہ تاجروں کا قافلہ بارہا تھا۔ اونٹوں پر جہاں تجارتی سامان لدا ہوا تھا وہاں خیمے بھی لہے ہوئے تھے۔ علی بن سفیان اور اس کے ایک سو آدمیوں کے سوا کسی کو علم نہ تھا کہ لپٹے ہوئے خیموں میں ہمارے کیا اور چار آدمی لپٹے ہوئے ہیں۔ علی بن سفیان نے روانگی سے کچھ دیر پہلے سحر کی تاریکی میں ایک ایک صلیبی کو ایک ایک خیمے میں لپیٹ کر اونٹوں پر لاد کر باندھ دیا تھا۔ اُسے کوئی فکر نہیں تھا کہ وہ دم گھٹنے سے مر جائیں گے یا زندہ رہیں گے۔ قافلہ دمشق سے نکل گیا اور جب شہر اتنی دُور پہنچے کہ گھبراہٹ نہ ہوئی تو اُس نے صلیبیوں کو خیموں سے نکال کر سب زندہ رکھے۔ لوگوں کو اونٹوں پر اور مردوں کو گھوڑوں پر سوار کر لیا گیا۔ صلیبیوں نے سرائی کے لیے وہ تمام زرد و جواہرات اور سونے کے ٹکڑے پیش کئے جو وہ خلیفہ اور امراء کے لیے لائے تھے۔ علی بن سفیان نے کہا۔ ”یہ ساری دولت تو میرے ساتھ جا رہی ہے۔“

اُس وقت ریمائڈ نام کا ایک صلیبی نرہ چوٹی کا حکمران تھا۔ یہ وہی علاقہ ہے جو آج لبنان کہلاتا ہے۔ وہ صلیبی حکمران برشلیم اور گرد و نواح میں تھے۔ نور الدین زنگی کی وفات پر وہ سب بہت خوش تھے۔ وہ ایک کانفرنس کر چکے تھے۔ انہوں نے اپنے منصوبوں پر نظر ثانی کر لی تھی اس کے مطابق قریبوں کا ایک کانٹہ سیر زاپانی فوج حلب تک لے گیا۔ حلب کا امیر شمس الدین تھا۔ سیرین نے اسے پیغام بھیجا کہ وہ حلب اس کے حوالے کر دے یا صلح نامے پر دستخط کر کے نادان اور کرے شمس الدین نے اس دُور سے صلیبیوں کے آگے ہتھیار ڈال دیئے کہ دمشق اور دمشق کے امراء اُسے جنگ میں اکٹھا ہوا دیکھ کر اس کی مملکت پر قبضہ کر لیں گے۔ اس ایک ہی کامیابی سے صلیبی دلیر ہو گئے۔ وہ جان گئے کہ یہ مسلمان امراء ایک دوسرے کی مدد کرنے کی بجائے ایک دوسرے کے دشمن ہیں۔ چنانچہ انہوں نے جنگ کے بغیر ہی مسلمانوں کو ترغیب کرنے کا منصوبہ بنالیا تھا۔ انہیں خطرہ موت سلطان صلاح الدین ایوبی سے تھا۔ وہ سلطان ایوبی کے کردار سے آگاہ تھے۔ انہیں ڈر یہ تھا کہ سلطان ایوبی دمشق یا ان علاقوں میں کہیں بھی آگیا تو وہ تمام امراء کو متحد کر دے گا۔ چنانچہ وہ امراء کو بہت جلدی اپنے اتحادی بنانے کی کوشش کر رہے تھے۔ ریمائڈ نے خلیفہ الملک الصالح کو ایک ایلی کے ذریعے مخالف کے ساتھ یہ پیشکش بھی بھیج دی تھی کہ وہ اسے ضرورت کے وقت فوجی مدد دے گا۔

اسلام کی بقا اور آبرو بچنے دھاگے سے ٹنگ رہی تھی۔ اس کا درد و غم سلطان ایوبی کے اقدام پر تھا۔ ایک ساعت جو گزر جاتی تھی اسلام کو تنہا ہی کے قریب لے جاتی تھی۔ سلطان ایوبی تاہو میں علی بن سفیان کا اُٹھا کر رہا تھا۔ اسے علی بن سفیان کی رپورٹ کے مطابق کچھ فیصلہ کرنا تھا۔ وہ بغداد، دمشق اور یمن وغیرہ پر فوج کشی کے لیے ذہنی طور پر تیار ہو چکا تھا۔ اس کے لیے مشکل یہ تھی کہ مصر کے اندرونی حالات ٹھیک نہیں تھے اور فوج کم تھی۔ وہ مصر سے زیادہ سے زیادہ نہیں بلکہ کم سے کم فوج اپنے ساتھ لے جاسکتا تھا اور یہی ایک خطرہ تھا۔ جو اُسے پریشان کر رہا تھا کہ اتنی کم فوج سے وہ کیا کامیابی حاصل کر سکے گا۔ اس کے باوجود اُس نے فوج کشی کے سوا دوسرا کوئی اقدام سوچا ہی نہیں۔ وہ دن میں ایک دو بار اپنے مکان کی چھت پر جا کر اُس سمت دیکھا کرتا تھا جس سمت سے علی بن سفیان کو آنا تھا۔ وہ اُنق پر نظریں گاڑ دیتا تھا۔

ایک روز اُسے اُنق پر گرد کے بادل نظر آئے جو زمین سے اُٹھے اور اوپر ہی اوپر اُٹھتے اور پھیلنے لگے۔ سلطان ایوبی اوپر ہی کھڑا رہا۔ گرد کا بادل آگے ہی آگے آگیا، پھیلتا گیا۔ ۱۰۰۰۰ اور پھر اس میں سے گھوڑوں اور اونٹوں کے ہونے نظر آنے لگے۔ وہ علی بن سفیان کا ہی قافلہ تھا۔ اُس نے راستے میں بہت تھوڑے بڑاؤ کیے تھے۔ اُسے جب تازہ کے مینار نظر آنے لگے تو اُس نے اونٹ اور گھوڑے دوڑا دیئے۔ اُسے احساس تھا کہ گزرتے ہوئے لمحوں کی قیمت کیا ہے اور اُس کے انتظار میں سلطان صلاح الدین ایوبی رات کو سوتا بھی نہیں ہوگا۔

پھر وہ لمحہ آگیا جب گرد سے اُٹا ہوا علی بن سفیان سلطان ایوبی کے سامنے کھڑا تھا۔ سلطان ایوبی نے اسے نہانے دھونے کی مہلت نہ دی۔ وہ خبریں سننے کے لیے بے تاب تھا۔ اُس کے لیے کھانا وغیرہ نہیں لانے



کا حکم دے کر اُسے دفتر میں لے گیا۔ علی بن سفیان نے اُسے تفصیلی رپورٹ دی۔ نور الدین زنگی کی بیوہ کا پیغام، اُس کے جذبات اور تاثرات سنائے۔ ملا توفیق جو اُسے جو بات چیت ہوئی تھی وہ سنائی اور آخر میں بتایا کہ وہ دمشق سے ایک تحفہ لایا ہے۔ یہ تحفہ چار صلیبی ہاسوس مرد اور چار لڑکیاں تھیں۔ اُس نے سلطان ایوبی سے کہا۔ ”میں شام سے پہلے پہلے کچھ قیمتی معلومات ان لوگوں سے حاصل کر لوں گا۔“

”تو اس کا مطلب یہ ہوا کہ ہمیں فوجی طاقت استعمال کرنی پڑے گی۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔

”کرنی پڑے گی اور ہم ضرور کریں گے۔“ علی بن سفیان نے کہا۔ ”مجھے اُمید ہے کہ غنائہ جنگی نہیں ہوگی۔“

سلطان ایوبی نے اپنے دو ایسے فوجی مشیروں کو بلایا جن پر اُسے کئی طور پر اعتماد تھا۔ وہ آئے تو اُس نے انہیں کہا۔ ”میں تم سے اب جو بھی بات کر دوں وہ اپنے سینے میں اتار لینا۔ تم دونوں کے علاوہ علی بن سفیان تیسرا آدمی ہوگا جو اس راز سے واقف ہوگا۔“ اُس نے انہیں دمشق اور دیگر تمام اسلامی ریاستوں اور جاگیروں کے احوال و کوائف سنائے۔ علی بن سفیان کی لائی ہوئی رپورٹ سنائی اور کہا۔ ”اللہ کی فوج اللہ کے حکم کی تعمیل کیا کرتی ہے۔ امیر اور خلیفہ کی اطاعت ہم پر فرض ہے لیکن امیر اور خلیفہ ہی اللہ کے عظیم مذہب اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی ناموس کے دشمن ہو جائیں تو اللہ کے سپاہی پر فرض عائد ہوتا ہے کہ وہ اللہ اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم اور امت رسول اللہ کی ناموس کو بچائیں۔ اگر میرا وجود ملک و ملت کے لیے خطرے اور بدنامی کا باعث بنے تو تمہارا فرض ہے کہ میرا سر میرے دھڑ سے جدا کر دو یا مجھے بڑیاں پہنا کر قید خانے میں پھینک دو اور ملک میں احکام خداوندی نافذ کر دو۔ آج یہی فرض ہم پر عائد ہو گیا ہے۔ ہمارا خلیفہ قومی غیرت اور وقار سے دستبردار ہو کر اسلام کے دشمنوں کے ہاتھوں میں چلا گیا ہے۔ اُن سے مدد مانگ رہا ہے، اُن کے جاسوسوں کو پناہ دے رہا ہے، اُس کے حاشیہ بردار عیش و عشرت میں ڈوب گئے ہیں۔ سلطنت اسلامیہ کے ساتھ بھرے کر رہے ہیں شمس الدین دلائی سلب نے صلیبیوں کے آگے ہتھیار ڈال کر تادان ادا کیا اور صلح کر لی ہے اور صلیبی عالم اسلام پر حاوی ہوتے ہوئے ہیں۔ تو کیا ہمارے۔ یہ یہ ضروری نہیں ہو گیا کہ ہم فوجی طاقت سے خلیفہ کو اس مقدس گدے سے اٹھائیں اور اسلام کی آبرو بچائیں؟“

”بالکل فرض ہو گیا ہے۔“ دونوں مشیروں نے بیک زبان کہا۔

”اب ہمارا اقدام جو کچھ ہو گا وہ ہم چاروں کے درمیان راز ہو گا۔“ سلطان ایوبی نے کہا اور اُن کے ساتھ اپنے سوچے ہوئے اقدام کی منصوبہ بندی شروع کر دی۔

صلیبی جاسوسوں اور لڑکیوں کو علی بن سفیان اپنے مخصوص تہہ خانے میں لے گیا اور انہیں کہا۔ ”تم ایسے جہنم میں داخل ہو گئے ہو جہاں تم زندہ بھی نہیں رہو گے مرنے کے بھی نہیں۔ اپنے جسموں کو بڑیوں کا ڈھانچہ بنا کر جو باتیں تم میرے سامنے اُگو گے وہ اسی صحت مندی کی حالت میں بتا دو اور اس جہنم سے رہائی حاصل کرو۔ میں تمہیں سوچنے کا موقعہ دیتا ہوں۔ تھوڑی دیر بعد آؤں گا۔“

وہ جب انہیں بڑیاں ڈالنے کا حکم دے رہا تھا تو ایک صلیبی نے کہا۔ ”ہم ساری باتیں بتا دیں گے۔ ہمیں سزا دینے سے پہلے یہ درخواست سن لیں کہ ہم تنخواہ پر کام کرنے والے ملازم ہیں۔ سزا حکم دینے والوں کو ملنی چاہئے۔ ہم جو مرد ہیں سفتیاں برداشت کر لیں گے۔ ہم ان لڑکیوں کو افریت سے بچانا چاہتے ہیں۔“

”انہیں کوئی ہاتھ نہیں لگائے گا۔“ علی بن سفیان نے کہا۔ ”تم میرا کام آسان کر دو گے، تو لڑکیاں تمہارے ساتھ رہیں گی۔ اس تہہ خانے سے تم سب کو نکال لیا جائے گا اور باعزت نظر بندی میں رکھا جائے گا۔“ انہوں نے جو انکشاف کیے اُن سے اُن تمام حالات کی تصدیق ہو گئی جو نور الدین زنگی کی وفات کے بعد پیدا ہو گئے تھے۔

☆

تین روز بعد۔

مصر کی سرحد سے بہت دور شمال مشرق کی سمت مٹی کے اپنے نیچے ٹیلوں اور گھاٹیوں کا وسیع خطہ تھا جس میں کہیں کہیں سبزہ بھی تھا اور پانی بھی۔ یہ خطہ تانلوں اور فوجوں کے عام راستوں سے ہٹ کر تھا۔ اس کے اندر ایک جگہ بے شمار گھوڑے بندھے ہوئے تھے۔ ان سے ذرا پرے سوار سوئے ہوئے تھے اور ان سے الگ ہٹ کر چھوٹا سا ایک خیمہ لگا ہوا تھا جس کے اندر ایک آدمی سویا ہوا تھا۔ تین چار آدمی ٹیلوں کے اوپر اوپر ٹہل رہے تھے اور تین چار آدمی اس خطے کے باہر کھڑے گھوم پھر رہے تھے۔ خیمے میں سویا ہوا آدمی سلطان صلاح الدین ایوبی تھا۔ ٹیلوں پر آدمیوں کے باہر گھومنے پھرنے والے آدمی سنتری تھے اور جو سوار سوئے ہوئے تھے وہ سلطان ایوبی کے سوار تھے۔ ان کی تعداد سات سو تھی۔

سلطان ایوبی نے بڑی گہری سوچ و بچار کے بعد فیصلہ کیا تھا کہ وہ کم سے کم فوج اپنے ساتھ لے کر دمشق جائے گا۔ اگر اس کا استقبال ایک سلطان کی حیثیت سے ہوا تو زبانی بات چیت کرے گا اور اگر مزاحمت ہوئی تو وہ ہی افگری سے مقابلہ کرے گا۔ علی بن سفیان نے اُسے یقین دلایا تھا کہ خلیفہ اور اُمراء کے محافظ دستوں نے مزاحمت کی تو سالار توفیق جو اُسے اپنی فوج سلطان ایوبی کے حوالے کر دے گا۔ زنگی کی بیوہ نے یقین دلایا تھا کہ شہر کے لوگ سلطان ایوبی کا استقبال کریں گے۔ لیکن سلطان ایوبی نے اپنے آپ کو خوش فہموں میں کبھی مبتلا نہیں ہونے دیا تھا۔ اُس نے یہ فرض کر کے فیصلہ کیا تھا کہ وہ سات سو سواروں کے ساتھ جہاں جا رہا ہے وہاں کا ہر ایک سپاہی اور بچہ بچہ اُس کا دشمن ہے۔ اُس نے اپنے رسلے (گھوڑے سوار دستوں) میں سے وہ سات سو سوار منتخب کیے تھے جو بہت سے معرکے لڑ چکے تھے ان میں چھاپہ مار سوار بھی تھے جو دشمن کے عقب میں معرکے لڑنے کا تجربہ رکھتے تھے۔ جنگی مہارت کے علاوہ یہ سوار بندے کے جنونی تھے جن کی آنکھیں صلیب کا نام سن کر دل صرغ ہو جایا کرتی تھیں۔ آج کی فوجی زبان میں یہ ”کریک ٹروپس“ تھے۔

قاہرہ سے ان سواروں کو سلطان ایوبی نے رات کے وقت غنیمہ طریقے سے نکالا تھا۔ وہ ایک ایک دو دو کر کے نکلے تھے اور قاہرہ سے بہت دور ایک پہلے سے بتائی ہوئی جگہ اکٹھے ہوئے تھے۔ سلطان ایوبی بھی خفیہ



طریقے سے قاہرہ سے نکلا تھا۔ صرف علی بن سفیان اور دو شخصوں فوجی مشیروں کو اس کا علم تھا۔ سلطان ایوبی کا مائدہ دستہ بدستورہ قاہرہ میں اُس کے گھراور بیڈ کو ارد گرد میں مستعد رہتا تھا۔ اس سے یہ تاثر دیا جا رہا تھا کہ سلطان ایوبی یہیں ہے۔

تمام یورپی اور مسلمان مؤرخین اس پر متفق ہیں کہ سلطان ایوبی نے سات سو سوار منتخب کیے۔ خفیہ طریقے سے شہر سے نکلا اور دمشق کو روانہ ہوا۔ قاہرہ اور گرد و لوز میں سیلیں چھوٹیں نہ خود تھے۔ ان میں مصری مسلمان بھی تھے جن میں کچھ سرکاری ملازمت میں بھی تھے، مگر کسی کو خبر تک نہ ہوئی کہ قاہرہ سے سلطان ایوبی اور سات سو سوار غائب ہیں۔ مؤرخین کہتے ہیں کہ سلطان ایوبی دمشق میں داخل ہونے تک اپنی نقل و حرکت کو راز میں رکھنا چاہتا تھا۔ اس مقصد کے لیے وہ رات کو سفر کرتا اور دن کو کہیں چھپ ہاتا تھا۔ سات سو گھوڑوں اور سواروں کو چھپانا ممکن نہیں تھا لیکن سلطان ایوبی ریگزار کا بھیدی تھا۔ ایسے راستے سے مار ہا تھا جو ہر سے کوئی قافلہ نہیں جایا کرتا تھا اور وہ چھپنے کی جگہ ڈھونڈ لیتا تھا۔ دو یورپی مؤرخوں نے یہ بھی لکھا ہے کہ اس خفیہ سفر کے دوران وہ سواروں کے ساتھ عام سپاہیوں کی طرح گھٹلا ملا رہتا، گپ نہپ لگاتا اور باتوں باتوں میں انہیں آگ کے گولے بناتا رہا۔ اس کے ساتھ انہیں سمجھاتا رہا کہ آگے حالات کیا ہیں اور کیا ہو سکتے ہیں۔ اُس نے سواروں کو کسی خوش فہمی میں مبتلا نہیں کیا، کوئی صحیح امید نہیں دلائی، انہیں خطروں سے آگاہ کرتا رہا۔ سلطان ایوبی کی شخصیت اور کردار میں جو جلال تھا وہ ہر ایک سوار کی روح میں اتر گیا اور سوار اُڑ کر دمشق پہنچنے کے لیے بے تاب ہو گئے۔

مؤرخوں میں البتہ یہ اختلاف پایا جاتا ہے کہ یہ ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹



نکل آئیں اللہ خوش آمدید صلاح الدین ایوبی کے نعرے لگاتے گئے۔ بعض نے بھول بھی اکٹھے کر لیے۔ مرد بھی نکل آئے۔ غزوں سے دمشق کو بچنے لگا۔ خلیفہ کے مافیہ برداروں کو شہریوں کا یہ رویہ پسند نہ آیا مگر شہریوں کا سیلاب شہر کے دروازے پر ٹوٹ پڑا تھا۔ لوگ شہر کی فصیل پر بھی چڑھ گئے تھے اور سلطان ایوبی کو خوش آمدید کہہ رہے تھے۔

خلیفہ اور اُس کے حامیوں کو سب سے بڑی چوٹ یہ پڑی کہ انہیں یہ اطلاع ملی کہ فوج نے سلطان ایوبی کے مقابلے میں آئے سے انکار کر دیا ہے۔ سپاہیوں تک تو حکم ہی نہیں پہنچا تھا۔ انکار کرنے والے سالار اور دیگر کمانڈر تھے۔ کمانڈروں میں کچھ ایسے تھے جو امراء کے پروردہ تھے۔ وہ اپنے دستوں کو تیاری کا حکم دینے لگے تو خلیفہ کے مخالف کمانڈروں نے انہیں خبردار کر دیا کہ انہوں نے سلطان ایوبی کے خلاف ہتھیار اٹھائے تو انہیں گھوڑوں کے پیچھے بانٹ کر شہر میں گھسیٹا جائے گا۔ تین چار کمانڈروں نے ایک دوسرے کے خلاف تلواریں نکال لیں۔ بھلا خون خرابے تک پہنچنے والا تھا کہ زندگی کی بیوہ آن پہنچی۔ یہ عورت یا گھول کی طرح بھاگ دوڑ رہی تھی۔ وہ گھوڑے پر سوار تھی۔ گھوڑا بڑی طرح بانپ رہا تھا۔ وہ دیکھنے آئی تھی کہ فوج کیا کر رہی ہے۔ کہیں خانہ جنگی کی صورت تو پیدا نہیں ہوگئی؟ اُس نے یہ منظر دیکھا کہ تین چار کمانڈر تلواریں نکالے ایک دوسرے کو لٹکا رہے تھے اور دوسرے بیچ بچاؤ کر رہے تھے۔ ان میں تو فوجی جو آدمی تھا۔ زندگی کی بیوہ کو دیکھتے ہی وہ دوڑ کر اُس تک گیا، اور کہا: ”آپ یہاں کیا کر رہی ہیں؟“

”یہاں کیا ہوا ہے؟“ اس عظیم مجاہد نے پوچھا۔ ”کیا فوج صلاح الدین کے استقبال کے لیے جاری ہے یا مقابلے کے لیے؟“

”فوج نہیں جارہی“ تو فوجی جو آدمی نے جواب دیا۔ ”ہم نے خلیفہ کے حکم کی تعمیل نہیں کی۔ یہ لوگ آپس میں لڑنا چاہتے ہیں۔ ان میں وہ خلیفہ کے وفادار ہیں۔“

زندگی کی بیوہ گھوڑے سے کود کر تری اور ان کمانڈروں کے درمیان آگئی جو ایک دوسرے کو لٹکا رہے تھے۔ اس عورت نے اپنا سر ننگا کر دیا اور اُن سے چلا کر کہا۔ ”بے غیر تو! پہلے اس سر کو تن سے جدا کرو۔ اپنی ماں کا سر اس مٹی میں پھینکو پھر کافروں کی حمایت میں لڑنا۔ تم اُن بیٹیوں کو بھول گئے ہو جنہیں کافر اٹھا کرے گئے۔ تم اپنی اُن بچیوں کو بھول گئے ہو جو کافروں کی زندگی سے مرچکی ہیں۔ تم کس کی حمایت میں ایک دوسرے کے خلاف تلواریں نکالے ہوئے ہو؟ میرے بیٹے کے وفادار کافر ہیں۔ آؤ پہلے میری گردن اٹاؤ پھر ایوبی کے مقابلے میں جانا۔ زندگی کی بیوہ کے آنسو بہہ رہے تھے۔ منہ سے جھاگ بھوٹ رہی تھی۔ کمانڈروں نے تلواریں نیاموں میں ڈال لیں اور سر جھکا کر ادھر ادھر ہو گئے۔

”کیا فوج نے حکم عدولی کی ہے؟“ یہ خلیفہ کے ایک مشیر کی گھرائی ہوئی آواز تھی جس نے خلیفہ کے دربار میں سناٹا ماری کر دیا۔

”مہانفوں کے دستے باہر نکالو۔“ ایک امیر نے غصے سے کہا۔ ”جم کو مقابلہ کرو۔“

فصوڑی ہی دیر بعد مہانفوں کے دستے تیار ہو گئے۔ اُس وقت شہر لوہاں کا ہجوم اور زیادہ بڑھ گیا تھا۔ فوجیں چلا رہی تھیں۔ ”دروازے کھول دو۔ ہماری عسکروں کا پاسان آیا ہے۔“ مرد غصے لگا رہے تھے۔ مہانفہ دستوں کو آگے بڑھنے کا راستہ نہیں مل سکا تھا۔ اُس وقت خلافت کا نامی، کمال الدین سلسن آگیا۔ وہ خلیفہ کے دربار میں گیا۔ نامی کی حیثیت سب سے اونچی اور قابلِ احترام بھی جاتی تھی۔ اُس نے خلیفہ سے کہا کہ اگر اس نے صلاح الدین ایوبی کے مقابلے کے لیے اپنی فوج بھیجی تو شہری اس فوج پر ٹوٹ پڑیں گے۔ اس سے زیادہ تر نقصان شہریوں کا ہوگا۔ خانہ جنگی ہوگی۔ اپنے مہانفوں اپنے بچوں اور عورتوں کو مروانے کے علاوہ سب سے بڑا نقصان یہ ہوگا کہ صلیبی فوج جو یہاں سے وعدہ نہیں کسی مزامت کے بغیر اندر آجائے گی۔ پھر آپ نہیں گئے نہ آپ کی خلافت۔ اینٹ سے اینٹ بچ جائے گی۔ شہریت کا حکم یہ ہے کہ بھائی بھائی کے خلاف نہیں لڑ سکتا۔ ذرا باہر آ کر لوگوں کی سنے تا بیاں دیکھیں۔ کیا آپ اس طوفان کو روک لیں گے؟“

”شہر کی چابی میرے حوالے کر دیں۔“ نامی کمال الدین نے کہا۔

چابی نامی کے حوالے کر دی گئی۔ اُس نے اپنے مہانفوں شہر کا دروازہ کھولا۔ شہریوں کا ہجوم رُکے ہوئے سیلاب کی طرح باہر نکلا۔ نامی کمال الدین نے چابی سلطان ایوبی کے حوالے کی۔ سلطان ایوبی نے دروازہ کھولا۔ نامی کے ہاتھ چومے اور اُس کے ساتھ شہر میں داخل ہوا، اور جب نور الدین زندگی کی بیوہ سانسے آئی تو سلطان ایوبی کی سسکیاں نکل گئیں۔ زندگی کی بیوہ اُس سے پیٹ گئی اور بچوں کی طرح بلبلانے لگی۔ اس کی چٹکیاں تھم نہیں رہی تھیں۔ سلطان ایوبی کے سواروں پر عورتوں نے بھول بھٹکے، بلائیں لیں اور انہیں جلوں میں اندر لے گئیں۔ ”قلعے کی چابی بھی سلطان ایوبی کے حوالے کر دی گئی۔ وہ سب سے پہلے اپنے گھر گیا۔ وہ دمشق کا رہنے والا تھا۔ بڑے جذباتی انداز سے اُس پرانے سے مکان میں داخل ہوا جہاں وہ پیدا ہوا تھا۔“

☆

کچھ دیر آرام کرنے کے بعد اُس نے فوج کے سچوٹے بڑے کمانڈروں کو اپنے مکان میں بلایا۔ اُن کے ساتھ بائیں کر کے معلوم کیا کہ اُن پر کس حد تک اعتماد کیا جاسکتا ہے۔ فوج کی حالت اور کیفیت پوچھی اور اپنے حکم ہماری کیے۔ اسی دوران اسے اطلاع ملی کہ خلیفہ اپنے وفادار مشیروں، وزیروں اور امیروں کے ساتھ لاہر ہو گیا ہے۔ فوج کے دو تین اعلیٰ احکام بھی اس کے ساتھ فرار ہو گئے تھے۔ سلطان ایوبی فوراً اٹھا اور فرار ہونے والوں کے گھروں پر چھاپے مڑا۔ یہ گھر دراصل محل تھے۔ بھاگنے والے اپنی جانیں بچا کر بھاگے تھے۔ ان کا مال و دولت پیچھے رہ گیا تھا۔ خرم کی عورتیں، رقاصائیں اور پیش و عشرت کا سارا سامان پیچھے رہ گیا تھا۔ سلطان ایوبی نے اس تمام دولت پر قبضہ کر کے اس میں سے کچھ بیت المال میں دے دیا اور زیادہ تر فوجیوں اور اہل بھول میں تقسیم کر دیا۔ اُس نے خلیفہ اور مغرور امراء وغیرہ کے تعاقب کی ضرورت محسوس نہ کی۔ اُس نے مصر اور شام کی وحدت یعنی ایک سلطنت کا اعلان کر دیا اور اپنے بھائی تقی الدین کو دمشق کا امیر (گورنر) مقرر کر دیا۔ دوسرے معمول کے نئے گورنر مقرر کیے اور اس سلطنت کے استحکام اور وفلح کے انتظامات میں مصروف ہو گیا، مگر اُس کی انشیل



نہیں کی پلوٹیں اُسے تباہی تھیں کہ اُس کے امراء جو الملک الصالح کے وفادار تھے اُسے چین سے نہیں بیٹھے ہیں گئے۔ یورپی ممالک سے آئی ہوئی اطلاعات سے پتہ چلا کہ میلیبی بہت بڑا لشکر تیار کر رہے ہیں جس سے وہ عالم اسلام پر فیصلہ کن حملہ کریں گے۔ اُس کے لیے سب سے بڑا خطرہ یہ تھا کہ اُس کے اپنے امراء اُسے شکست دینے کے لیے میلیبیوں کی راہ دیکھ رہے تھے۔ لہذا اس کے لیے ضروری تھا کہ پہلے ان باغیوں کو ٹھکانے لگائے۔ یہ معمولی سی مہم نہیں تھی۔ دمشق کی فوج کی اہلیت سے وہ واقف نہ تھا۔ اس نے فوری طور پر اس فوج کی ٹریننگ شروع کر دی۔ اسے جہاں لڑنا تھا وہ پہاڑی علاقہ تھا۔ موسم سرما میں ان پہاڑوں پر برف بھی پڑتی تھی اور موسم سرما آ رہا تھا۔

قاہرہ اور دمشق میں اُسے ایک فرق نمایاں طور پر نظر آ رہا تھا۔ قاہرہ میں میلیبی اور سوڈانی جاسوسوں اور تخریب کاروں کے کئی خفیہ اڈے تھے اور وہاں کے لوگوں پر سلطان ایوبی کو پوری طرح بھروسہ نہیں تھا۔ دمشق میں بھی میلیبی تخریب کار موجود تھے لیکن یہاں قوم کا سچے سچے اُس کے ساتھ تھا بلکہ اُس کے اشارے پر آگ میں کود جانے کو تیار تھا۔ اس لیے یہاں کے لوگوں کے متعلق یہ خطرہ بہت کم تھا کہ وہ دشمن کے جاسوسوں اور تخریب کاروں کے آلہ کار بن جائیں گے۔ دمشق اور شام کے لوگوں نے نور الدین زنگی کے زمانے میں پُر وفار زندگی گزاری تھی۔ اُس کی وفات کے فوراً بعد ان کا فلاحی و قناری ختم ہو گیا تھا۔ نئے حکمرانوں نے انہیں رعایا بنایا تھا۔ امیر و وزیر عیش و عشرت اور ذاتی سیاست بازیوں میں مصروف ہو گئے اور انتقامیہ کے حاکم لوگوں کے لیے وبالِ جان بن گئے تھے۔ نانوں کا احترام ختم ہونا شروع ہو گیا تھا۔ قحبہ خانے اور شراب خانے بھی کھل گئے تھے۔ چارپانچ مہینوں میں لوگوں کا سبنا حرام ہو گیا تھا۔ اناج تک کی کمی ہو گئی تھی۔ لوگوں کو پتہ چلا کہ اناج باہر جا رہا ہے۔ امراء اور وزراء نے اناج درپردہ اپنے ہاتھ میں لے لیا تھا اور درپردہ باہر کہیں بیچ دیتے تھے۔ بازاروں میں ہر چیز کے بھاؤ چڑھ گئے اور لوگ تنگدستی محسوس کرنے لگے تھے۔

وہاں کے لوگ تنگدستی اور فاقہ کشی تک برداشت کرنے کو تیار تھے لیکن وہ قومی سطح سے گرنے کو تیار نہیں تھے۔ وہ میلیبیوں کے ساتھ دوستی کرنے پر آمادہ نہیں ہو سکتے تھے۔ وہ محسوس کرنے لگے تھے کہ ان کے حکمران انہیں دشمن کی جھولی میں ڈال رہے ہیں۔ نور الدین زنگی کے دورِ حکومت میں جھونپڑیوں اور پھٹے پڑنے خیموں میں رہنے والوں کو بھی معلوم ہوتا تھا کہ سرکاری سطح پر کیا ہو رہا ہے۔ جنگ کی صورت میں وہ میدانِ جنگ کی صورتِ حال سے آگاہ ہوتے تھے۔ زنگی کے مرتے ہی لوگوں کو اچھوت قرار دیا گیا تھا۔ انہیں تباہ کیا گیا تھا کہ حکومت کے امور کے متعلق کسی کو استفسار کی جرات نہیں ہونی چاہیے۔ دوسجدوں کے اماموں کو صرف اس لیے مسجدوں سے نکال دیا گیا تھا کہ وہ لوگوں کو غیرت اور حریت کا وعظ سنا رہے تھے۔ خلیفہ کے محل اور دیگر سرکاری عمارتوں کے قریب آنا عوام کے لیے جرم قرار دے دیا گیا تھا۔ وہی لوگ جو نور الدین زنگی کو بھی راستے میں روک لیا کرتے اور محاذوں کی خبریں سنا کرتے تھے، اب معمولی سے سرکاری اہلکار کو بھی دیکھ کر مہٹ جابا کرتے تھے۔

لوگ گھٹن محسوس کرنے لگے تھے۔ جہاد کے نعشے بھی مرتے جا رہے تھے۔ نعشے تو مر سکتے ہیں مگر اتنی جلدی نہیں مرا کرتے۔ لوگوں نے چوری چھپے مل میٹھ کر سوچنا شروع کر دیا تھا کہ وہ کیا کریں۔ نور الدین زنگی کی بیوہ نے عورتوں کی ایک جماعت بنالی تھی۔ ان حالات اور اس گھٹن میں انہیں اطلاع ملی کہ صلاح الدین ایوبی آگیا ہے اور فوج ساتھ لایا ہے تو وہ استقبال کے لیے باہر نکل آئے اور جب انہیں پتہ چلا کہ خلیفہ سلطان ایوبی کو اپنی فوج کے زور سے روکنا چاہتا ہے تو لوگ فوج پر ٹوٹ پڑنے کے لیے تیار ہو گئے خلیفہ کے محافظ و سنوں کی انہوں نے بہت بے عزتی کی تھی۔ یہی وجہ تھی کہ خلیفہ الملک الصالح اور اس کے قریبی امیر چوہدریوں کی طرح و عشق سے بھاگ گئے تھے۔ اور اب لوگ سلطان ایوبی پر جانیں نذا کرنے کو جیسے تاب تھے۔ لوگوں کی اس جذباتی کیفیت نے سلطان ایوبی کا کام آسان کر دیا تھا۔

۲۲

عورتوں میں قومی جذبہ پہلے سے ہی تھا۔ اب یہ جذبہ دھکتے انگارے بن گیا۔ جواں سال لڑکیوں کا ایک وفد سلطان ایوبی کے پاس گیا اور یہ عرضداشت پیش کی کہ لڑکیوں کو محاذ پر فوج کے ساتھ بھیجا جائے اور انہیں عسکری تربیت دی جائے۔ وہ زخمیوں کی مرہم پٹی کے علاوہ لڑنا بھی جانتی تھیں۔ سلطان ایوبی نے ان کے جذبہ کو سراہتے ہوئے کہا۔ ”مجھے جس روز تمہاری ضرورت پڑی تمہیں گھروں سے نکال لوں گا۔ ابھی تمہارا محاذ گھر ہے۔ میں تمہیں گھروں کا تیدی نہیں بنانا چاہتا۔ اگر تم بائیں ہو تو بچوں کو بھار بناؤ۔ اگر تم بنیں ہو تو بھائیوں کو اسلام کے پاسبان بناؤ۔ میں تمہاری عسکری تربیت کا بندوبست کر دوں گا مگر یہ نہ بھولنا کہ تمہیں گھروں کا نظام سنبھالنا ہے۔“ ایسی چند باتیں کر کے اُسے جیسے کچھ یاد آگیا ہو۔ اس نے کہا۔ ”ایک محاذ اور ہے جس پر تم کام کر سکتی ہو۔ تم نے سنا ہوگا کہ ہم نے خلیفہ کے محل اور امیروں و ذبیروں اور ماکوں کے گھروں سے بہت سی لڑکیاں برآمد کی ہیں۔ ان کی تعلیم و تہذیب نہیں دو تین سو ہے۔ ہم نے انہیں آزاد کر دیا تھا۔ وہ یہیں کہیں شہر میں یا گرو و نواح میں ہوں گی۔ معلوم نہیں وہ کہاں کہاں کی رہنے والی تھیں اور اب کہاں کہاں خراب ہوتی پھری ہیں۔ میں ان ذرا ذرا سے مسئلوں کی طرف توجہ نہیں دے سکتا میرے سامنے بڑے بڑے اور بچے پہاڑ کھڑے ہیں۔ میں یہ کام تمہارے سپرد کرتا ہوں کہ لڑکیوں کو تلاش کرو۔ ان میں بہت سی ایسی ہوں گی جنہیں خرید کر یا اغوا کر کے حرموں میں داخل کیا گیا ہوگا۔ اب ان کا مستقبل یہی ہے کہ وہ خفیہ قصبہ خانوں میں سلی جائیں گی۔ سرائے میں مسافروں کی خدمت کریں گی اور ذلیل و خوار ہوتی پھریں گی۔ ان کے ساتھ کوئی شادی نہیں کرے گا۔ انہیں ڈھونڈو اور ان میں کھولی ہوئی عزت از سر نو پیدا کر کے ان کی شادیوں کا انتظام کرو۔“

لڑکیوں نے اس مہم کا آغاز کر دیا۔ انہوں نے اپنے گھروں کے مردوں کی مدد حاصل کر لی اور چند دنوں میں کئی ایک لڑکیاں برآمد کر کے انہیں اپنے گھروں میں رکھ کر ان کی تربیت شروع کر دی۔ ان بد نصیب لڑکیوں میں سحر نام کی ایک لڑکی تھی جسے زبردستی رقصہ بنایا گیا تھا۔ اسے ایک امیر کے گھر سے برآمد کر کے رکھا گیا تھا۔



اُس نے ایک غریب سے گھرانے میں پناہ لے رکھی تھی۔ اتفاق سے لوکیوں کو چہ چاہا تو اسے وہاں سے لے آئیں۔ اُس نے جب دیکھا کہ دمشق کی لوکیاں باقاعدہ فوج کی طرح کام کر رہی ہیں تو اُس کی سوئی ہوئی غیرت بیدار ہو گئی اور اس میں جذبہ انتقام بھی پیدا ہو گیا۔ اُس نے لوکیوں کو بتایا کہ اُس کے ساتھ کی ایک رقاصہ سرے کے مالک کے پاس ہے۔ سحر سرائے کے مالک کو جانتی تھی۔ اُس نے بتایا کہ یہ آدمی میلیبیوں کا جاسوس ہے۔ اُس نے ایک ذخائر بنا رکھا ہے جہاں فدائی (حشیشین) اور میلیبی جاسوس ملاؤں کو جاتے ہیں۔ قصہ ہوتا ہے اور شراب کے شگے غالی ہوتے ہیں۔ سحر کو بھی ایک رات وہاں سے جایا گیا تھا۔ اس نے کہا: ”میں ان جاسوسوں کو پکڑا سکتی ہوں لیکن میں انہیں پکڑنا نہیں چاہتی۔ سرائے کے مالک کو اُن کے ساتھ اپنے ہاتھوں قتل کرنا پڑتی ہوں، مگر یہ کام میں اکیلی نہیں کر سکتی۔ تم میرا ساتھ دو۔“

لوکیاں تیار ہو گئیں۔ انہوں نے ایک منصوبہ تیار کر لیا۔ اس کے مطابق ایک شام سحر پر دسے میں سرائے کے مالک کے پاس پہنچی تھی۔ وہ اُسے دیکھ کر بہت خوش ہوا۔ سحر نے کہا: ”میں فوراً تمہارے پاس پہنچ جاتی لیکن شہر میں کچھ دھڑک رہی تھی۔ مجھے ڈر تھا کہ میں تمہارے پاس آئی تو تم بھی پکڑے جاؤ گے۔ میں ایک غریب سے گھرانے میں تنہا رہتی ہوں۔ اب حالات صاف ہو گئے ہیں۔ تم پر کسی نے شک نہیں کیا اس لیے تمہارے پاس آگئی ہوں۔“

سرائے کا مالک اسے اپنی رقاصہ کے پاس لے گیا۔ وہ بھی بہت خوش ہوئی۔ اس شام کے بعد وہ چند راتیں وہیں رہی۔ اس نے دیکھا کہ خلیفہ اور عباسی امراء کے چلے جانے اور سلطان ایوبی کے اتنے سخت احکام کے باوجود سرائے کے خانے کی رونق وہی تھی۔ اس میں کوئی فرق نہیں آیا تھا۔ مسافروں کے گروں میں سو جاتے تھے تو خانے کی دنیا آباد ہو جاتی تھی۔ وہاں اب بھی میلیبی جاسوس اور فدائی آتے تھے۔ سحر اُن کا دل بھاتی رہی اور راتوں کو ناچتی اور انہیں شرب پلاتی رہی۔ یہ لوگ مسافروں کے ہرپ میں سرائے میں آتے تھے۔ سحر نے یہ بھی دیکھ لیا تھا کہ رات کو سرائے کے باہر پہرے کا انتظام بھی ہوتا ہے تاکہ کوئی خطرہ نظر آئے تو خانے تک قبل از وقت اطلاع پہنچا دی جائے۔ سحر کو وہاں قید کر لیا گیا تھا۔ وہ اکیلی باہر نہیں جاسکتی تھی۔ وہ دل پر پتھر رکھ کر دریاں ناچتی رہی۔ وہ بابوس ہو گئی تھی کہ وہ انتقام لینے آئی تھی مگر قید ہو گئی۔ اُس نے کسی پر اپنی بالوسی کا اظہار نہ ہونے دیا۔ اس سے یہ فائدہ ہوا کہ وہ لوگ اس پر اعتبار کرنے لگے۔ بعض ملازم کی باتیں بھی اس کے سامنے کر گزرتے تھے۔

ایک رات خانے کی مغل میں ایک میلیبی جاسوس نے سرائے کے مالک سے کہا: ”ہم ان دو لوکیوں سے اکتائے ہیں۔ کوئی نئی چیز لاؤ۔“

سحر اور دوسری رقاصہ بھی وہیں تھیں۔ دوسری رقاصہ کو تو انہوں نے ہوا ہوا، سحر کو امید کی ایک کرن نظر آگئی۔ سرائے کے مالک نے کہا کہ ملاح الدین ایوبی نے ایسی فضا پیدا کر دی ہے کہ اب دمشق میں کوئی اور رقاصہ یا کوئی نئی چیز نہیں مل سکے گی۔

”مل کیوں نہیں سکے گی؟“ سحر نے کہا۔ ”جن ناچنے لگانے والیوں کو امیروں کے گھروں سے پکڑ کر آزاد

کر دیا گیا تھا وہ ابھی نہیں ہیں۔ میری طرح وہ بھی جیسی ہوئی ہیں۔ اگر تم لوگ مجھے دیکھو تو اس کے لیے باہر چلو۔“

سحر کو اس وقت تک قابل اعتماد سمجھ لیا گیا تھا۔ انہوں نے اسے اجازت دے دی اور کچھ رقم بھی دے دی۔ صبح ہوئی تو سحر پر دسے میں باہر نکل گئی۔

☆

چار پانچ روز بعد سرائے کے چور دروازے سے آٹھ مستورات داخل ہوئیں اور سرائے کے مالک کے کمرے میں پہنچی گئیں۔ مستورات نے بڑبڑا کر کہا کہ وہاں رکھو تھے مین میں ان کے چہرے پیچھے ہوئے تھے۔ کمرے میں آکر سب نے نقاب اٹھا دیئے۔ سرائے کے مالک نے انہیں مل کر نہیں دیکھا۔ اُسے یقین نہیں آ رہا تھا کہ سب جوان لوکیاں تھیں اور ایک سے ایک بڑھ کر خوبصورت۔ اُن کے ساتھ سحر تھی۔ اُس نے بتایا کہ ان میں سے کون کس کے پاس تھی، اور یہ بھی بتایا کہ ان کا قصہ دیکھ کر اور گا اُس نے تم پر یہ ہوشی طاری ہو جائے گی۔ اس نے کہا: ”آج رات اپنے تمام دوستوں کو تہ خانے میں بلاؤ۔“

سرائے کا مالک پانچوں کی طرح اٹھ دوڑا۔ وہ اپنے ساتھیوں کو رات تہ خانے میں آنے کو کہنے گیا تھا۔ سحر لوکیوں کو دوسری رقاصہ کے پاس لے گئی۔ وہ رقاصہ انہیں دیکھ کر حیران ہوئی کہ وہ ان میں سے کسی کو بھی نہیں جانتی تھی۔ اس رقاصہ نے ایک لڑکی کے ساتھ اپنی مخصوص اصطلاحوں میں بات کی تو وہ لڑکی ذرا حیران ہو گئی۔ سحر نے اسے کہا: ”یہ لڑکی ہوئی ہیں۔ میں انہیں زمین کے نیچے سے نکال کر لائی ہوں۔ رات کو ان کا فن دیکھ کر تم حیران ہو جاؤ گی کہ یہ کون ہیں اور کہاں سے آئی ہیں۔“

وہ رقاصہ مطمئن نہ ہوئی۔ اسے کچھ شک ہوتا یا نہ ہوتا اسے یہ انہوں نے ضرور تھا کہ ان لوکیوں کے سامنے اس کی قدر و قیمت ختم ہو گئی ہے۔ اُس نے سحر کو اپنے کمرے میں لے جا کر کہا: ”معلوم ہوتا ہے تمہارا دماغ خراب ہو گیا ہے۔ یہ نئی لوکیاں ہیں اور خوبصورت بھی ہیں۔ ان کے مقابلے میں ہم دونوں بہت ہی پرانی نظر آئیں گی۔ ہماری قیمت اتنی گر جائے گی کہ یہ لوگ ہمیں پرانے سامان کی طرح اٹھا کر باہر پھینک دیں گے۔ تم انہیں کہاں سے لے آئی ہو؟ کیوں لے آئی ہو؟ تم نے بہت بڑی غلطی کی ہے۔“

”میں دراصل اپنی مشقت کم کرنا چاہتی ہوں۔“ سحر نے جواب دیا۔ ”ان کے کہانے سے ہم دونوں کا کام کم ہو جائے گا۔“

دوسری رقاصہ اس کی یہ دلیل نہیں مان رہی تھی۔ سحر کے پاس اور کوئی دلیل نہیں تھی جس سے وہ اُسے مطمئن کرتی۔ دونوں میں تکرار ہو گئی۔ دوسری رقاصہ غصے میں آگئی اور بولی: ”میں سرائے کے مالک سے کہوں گی کہ یہ لوکیاں ناچنے والی نہیں، یہ عصمت فروش لوکیاں ہیں جنہیں اس نازک جگہ نہیں آنا چاہیے کیونکہ یہ نہ خانے کے راز کو خطرے میں ڈال سکتی ہیں۔ ان کو جوان لوکیوں کا کیا بھروسہ ہے۔ یہ رقاصہ بہت تجربہ کار اور چالاک تھی۔ اُس نے سحر کی زبان بند کر دی پھر بھی سحر اس کی بات نہیں مان رہی تھی۔ اس رقاصہ نے آخر یہ دھمکی دی۔ ”اگر



تم انہیں یہاں سے چلتا نہیں کروں گی تو میں یہاں آنے والوں کو یہ کہہ کر یہاں آنے سے روک دوں گی کہ تم انہیں گرفتار کرانے کے لیے ان لوگوں کا ہاں پھیلا رہی ہو۔  
 سحر پریشان ہو گئی۔ دوسری تمام شخصیں میں باہر ملنے کو اٹھی اور دروازے کی طرف چلی۔ سحر نے بڑی چھرتی سے اپنی قمیض کے نیچے ہاتھ ڈالا، درمیان سے خنجر نکال کر دوسری رقاصہ کی پیٹھ میں گھونپ دیا۔ وہ زخم کھا کر گھسی تو سحر نے خنجر اس کے دل میں اتار دیا اور دانت پس کر کہا۔ "میں تجھے قتل نہیں کرنا چاہتی تھی۔ بد بخت تجھے بھی میرے ہی ہاتھوں مرنا تھا۔" اُس نے اسی کے کپڑوں سے خنجر صاف کیا۔ رقاصہ کی لاش پر اُس کے پٹنگ سے بستر اٹھا کر چھینک رہا اور دروازہ باہر سے بند کر کے اپنے کمرے میں چلی گئی۔ اپنے خون آلود کپڑے بدلے اور خنجر کمر بند میں اُس کو قمیض کے نیچے چھپا دیا۔

☆

رات سرائے کے مالک کے علاوہ چھ آدمی نہ خانے کے اس کمرے میں آئے جہاں قلعہ اور شراب کا دودھ چلا کرتا تھا۔ سرائے کے مالک نے سحر سے دوسری رقاصہ کے متعلق پوچھا تو سحر نے نفرت کے لہجے میں کہا۔ "وہ ان لوگیاں کو دیکھ کر جل جھن گئی ہے۔ وہ اپنے آپ کو ان سب سے زیادہ حسین سمجھتی ہے۔ آج رات وہ یہاں نہ ہی آئے تو اچھا، محض کے رنگ میں جھنگ ڈالے گی۔"  
 "لغت بھیجوا" سرائے کے مالک نے کہا۔ "کل اُس سے نمٹ لوں گا۔ اُسے پڑی رہنے دو اپنے کمرے میں۔"

سحر نے ان چھ آدمیوں سے کہا۔ "ان لوگوں کے پاس اچھے کپڑے نہیں ہیں۔ اُن کا لباس تم سب کے ذمے ہے۔ آج رات وہ جن کپڑوں میں ہیں انہی میں تمہارے سامنے آئیں گی۔"  
 انہوں نے جب لوگوں کو دیکھا تو بھول ہی گئے کہ انہوں نے کیسے کپڑے پہن رکھے ہیں۔ لوگیاں چہروں سے پیشہ درنا چنے والیاں لگتی ہی نہیں تھیں۔ ان کے چہرے نرود تازہ اور معصوم سے تھے۔ ان کے بالوں کو بھی نہیں سمجایا گیا تھا۔ ان کی کوئی حرکت ظاہر نہیں کرتی تھی کہ یہ پیشہ ور ہیں۔ ان کا انداز سیدھا سادا سا تھا۔ سحر نے انہیں کہا کہ اپنے مہاتوں کو شراب پیش کرو۔ وہ جب مزاجیوں سے پیاؤں میں شراب اندیلنے لگیں تو ایک آدمی نے ایک لڑکی کو جھپٹا۔ لڑکی ہلک کر چیخے ہٹ گئی۔ اُس کا چہرہ لال سرخ ہو گیا۔

"سحرا" اُس آدمی نے کہا۔ "انہیں کہاں سے لائی ہو؟ یہ کس کے پاس تھیں؟"

سحر نے تہنہ نگیا اور بولی۔ "اپنا من بھول گئی ہیں۔ یہ مصلح الدین ایوبی کا خون ہے جو ان سب فاری ہے۔ ابھی کھل جائیں گی۔"

"مصلح الدین ایوبی!" ایک نے طنز یہ کہا۔ "ہمارے ہاں میں وہ اب آیا ہے۔ ہم اُسے اسی کے امیروں اور سالاروں سے مراد نہیں گے۔" اُس نے اپنے ایک ساتھی کے کندھے پر ہاتھ مار کر کہا۔ "اس کا خنجر مصلح الدین ایوبی کے خون کا پیا سا ہے۔ جانتی ہو نا اسے؟ یہ حسن بن مصلح کی اُمت سے ہے۔ ندائی!"

اُس نے ایک لڑکی کے گال پر ہلکی سی چٹکی دے کہا۔ "ایوبی کا خون دل سے آتا رہا۔ وہ چند دنوں کا مسلمان ہے۔ غصہ ہی سی دیر بعد شراب رنگ دکھانے لگی اور قلعہ کی فرمائش ہوئی۔ لوگیاں مزاجیوں اور پیاؤں کو ادھر ادھر کرتی اور بھرتی ان چھ آدمیوں کے پیچھے ہو گئیں۔ اپنا ملک سب نے قلعہ والوں کے نیچے ہاتھ ڈالے خنجر نکالے۔ سحر نے بھی خنجر نکال لیا تھا۔ اُس نے سرائے کے مالک پر وار کیا اور دوسروں نے چھ آدمیوں کو پسے در پہلے وار کر کے لودھکا دیا۔ کسی کو بھی سنبھلنے کی مہلت نہ ملی۔ سحر ایک پرندہ پر وار کیا۔ باہر ہی تھی جیسے پاگل ہو گئی ہو۔ اُس نے انتقام لے لیا۔

یہ لوگیاں شریف گھرانوں کی بیٹیاں تھیں جو سلطان ایوبی کے پاس عرضداشت لے کر گئی تھیں کہ وہ مردوں کے دوش بدوش رہنا چاہتی ہیں۔ انہوں نے ہی سحر کو ایک غریب گھرانے سے برآمد کیا تھا۔ اُس نے جب لوگوں کو جنگی پیمانے پر کام کرتے دیکھا تو اسے سرائے کے مالک کا خیال آ گیا تھا۔ اس نے لوگوں کو بتا دیا تھا کہ سرائے کا تہ خانہ ہا سوسوں اور تخریب کاروں کا اڈہ ہے۔ ان لوگوں مدد سے وہ انہیں کھپڑا دانا چاہتی تھی مگر وہاں گئی تو سرائے کے مالک نے اس کا باہر نکھنا بند کر دیا۔ ہا سوسوں کی اس فرمائش پر کہ نئی لوگیاں لاؤ، اُسے موقع مل گیا۔ اُسے نئی لوگیاں لانے کی اجازت مل گئی۔ اُس نے ان لوگوں سے ذکر کیا اور کہا کہ وہ نئی لوگیاں بن کر چلیں اور ان آدمیوں کو ختم کیا جائے۔ لوگیاں تیار ہو گئیں، انہوں نے سکیم بنائی اور اس کے ساتھ چلی گئیں۔ انہوں نے یہ سوچا ہی نہیں کہ ان آدمیوں کو اپنے ہاں میں پھانس کر گرفتار کر لیا جائے۔ اگر انہیں گرفتار کر لیا جاتا تو اُن سے بڑی قیمتی معلومات حاصل کی جاسکتی تھیں اور ان سے نشانہ دی کر داکے ان کے کئی اور ساتھی پکڑوائے جاسکتے تھے، مگر لوگیاں جو شیشی اور منڈاتی تھیں۔ وہ اتنا ہی بانہی تھیں کہ دشمن کو ہلاک کیا جاتا ہے۔ وہ اپنے جذبہ جہاد کی تسکین کرنا چاہتی تھیں اور سحر کا سینہ مذہب انتقام سے پھٹ رہا تھا۔ وہ انہیں اپنے ہاتھوں سے قتل کرنے کو بے تاب تھی۔ اُس نے دوسری رقاصہ کو اسی لیے قتل کیا تھا کہ ان لوگوں کی اصلیت بے نقاب ہونے کا خطرہ پیدا ہو گیا تھا۔ ان کی اصلیت تو بے نقاب ہو ہی چکی تھی۔ انہیں اس قسم کی غلط محفل کے طور پر بقول اور شراب پلانے کے انداز سے واقفیت ہی نہیں تھی۔ انہوں نے بروقت خنجر نکال لیا اور اپنے مقصد میں کامیاب ہو گئیں۔

وہ سب چور دروازے سے نکلیں اور اپنے ٹھکانے پر پہنچ گئیں۔ ان کی رپورٹ پر کچھ دیر بعد فوج نے سرائے پر چھاپہ مارا اور تہ خانے میں گئے۔ وہاں لاشیں پڑی تھیں۔ تہ خانے کے کمروں کی تلاشی لی گئی۔ ایک کمرے سے دوسری رقاصہ کی لاش برآمد ہوئی اور سرائے کے مالک کے کمرے سے کئی ایک ثبوت ملے کہ یہ لوگ ہا سوس اور تخریب کار تھے۔ مگر آنے والا وقت سلطان صلاح الدین ایوبی اور سلطنت اسلامیہ کے لیے تاریخ کے سب سے بڑے خطرے لا رہا تھا اور سلطان ایوبی دن رات جنگی منصوبہ بندی اور فوج کی ٹریننگ میں مصروف رہتا تھا۔





# داستان ایمان فروشوں کی

سوئم

صلاح الدین ایوبی کے دور کی حقیقی کہانیاں  
عورت اور ایمان کی معرکہ آرائیاں

التمش



# فہرست

۷	تعارف
۹	ناگوں والے قلعے کے قاتل
۴۱	صلیب کے سائے میں
۷۹	جب خدا زمین پر اتر آیا
۱۱۹	یہ چراغ لہو مانگتے ہیں
۱۴۷	جب سلطان ایوبی پریشان ہو گیا
۱۸۵	گناہوں کا کفارہ
۲۲۱	قوم کی نظروں سے دور
۲۵۱	طور کا جلوہ



# تعارف

"داستان ایمان فردشوں کی" کا تیسرا حصہ پیش کیا جاتا ہے۔

آپ اس حقیقت سے بے خبر نہیں ہوں گے کہ ہماری اُبھرتی ہوئی نسل کا کردار حرج و مرج ہو چکا ہے۔ اس قومی المیہ کے اسباب سے بھی آپ واقف ہوں گے۔ اگر نہیں تو ہم بتاتے ہیں۔ ایک سبب تو یہ ہے کہ بچوں کو اپنے آباؤ اجداد کی روایات سے بے خبر رکھا جا رہا ہے۔ انہیں معلوم ہی نہیں کہ ان کی تاریخ شجاعت کے کارناموں سے بھرپور ہے۔ ان کی نصائی کتابوں میں بھی ان روایات کا ذکر نہیں ملتا۔

دوسرا سبب یہ ہے کہ ہمارے بچے اور نوجوان ایسی کہانیوں کے عادی ہو گئے ہیں جن میں تفریح اور لذت، مواد زیادہ ہوتا ہے اور جن میں سنسی، سسٹنس، ہنگامہ آرائی اور جنسیت ہوتی ہے اور جو جذبات میں بھل بکا کر دیتی ہیں۔ یہ دراصل انسانی فطرت کا مطالبہ ہے جسے پورا کرنا ضروری ہے لیکن بڑی احتیاط کی ضرورت ہے۔

ہمارے دشمن نے جو یہودی بھی ہے اور ہندو بھی، انسان کی اس فطری ضرورت کو اسلام دشمن مقاصد اور پاکستان دشمن عزائم کی تکمیل کے لیے استعمال کیا ہے۔ یہ جو فحش، عریاں، مار و معاذ اور جراثیم سے بھرپور کہانیاں، رسالے اور فلمیں مقبول ہوتی ہیں، ان کا خالق ہمارا دشمن ہے اور انہیں ہمارے ملک میں پھیلانے کا کام دشمن ہی کر رہا ہے۔ یہ زہریلا ادب ہمارے ہاں اس حد تک مقبول ہو گیا ہے کہ غیر اسلامی مل کہانیاں بھی پاکستانیوں نے دل و جان سے قبول کر لی ہیں۔ پاکستان کے زرپرست ناشرین رسالوں کے مالکوں اور فلم کاروں نے دیکھا کہ ان کہانیوں سے تو دولت کمائی جا سکتی ہے، چنانچہ انہوں نے بھی قومی سود و زریاں کو نظر انداز کر کے فحاشی کو ذریعہ معاش بنا لیا ہے۔

اس میں کسی شک و شبہ کی گنجائش نہیں رہی کہ ہندو اور یہودی نے اور ہمارے مفاد پرست ناشرین نے ہماری نوجوان نسل کی کردار کشی کے لیے ان اخلاق سوز کہانیوں کو ذریعہ بنا رکھا ہے۔

ہم نے اپنی اُبھرتی ہوئی نسل کے انفرادی اور قومی کردار کے تحفظ اور نشوونما کے لیے "حکایت" میں سلطان صلاح الدین ایبکی کے دور کی سچی کہانیوں کا سلسلہ شروع کیا تھا۔ اس سلسلے کے ہم دوسرے کتابی سہ ماہی میں پیش کر چکے ہیں۔ تیسرا حصہ پیش خدمت ہے۔ ان کہانیوں میں آپ کو وہ تمام لوازمات ملیں گے جو آپ کے اور آپ کے بچوں کے فطری مطالبات کی تسکین کریں گے۔ ان میں سنسی بھی ہے، سسٹنس بھی اور یہ کہانیاں



آپ کو قدم قدم پر چونکائیں گی مگر ان کی بنیادی خوبی یہ ہے کہ یہ اُس قوی جذبہ اور ایمان کو زندہ و بیدار کرے گی جسے ہمارے دشمن فحش اور اخلاق سوز کہانوں کے ذریعے کمزور بلکہ مڑبڑ کرنے کی کوشش کر رہا ہے۔ سلطان صلاح الدین ایوبی نے ایک جنگ میدان میں بڑی بے میلی جنگوں کا سلسلہ کہا جاتا ہے۔ دوسری جنگ زمین دوز کاڈ پر لڑنی پڑی۔ یہ جاسوسوں اور کمانڈ فورس کی جنگ تھی۔ یہ مختلف اوقات کی تفصیلی اور ڈرامائی دار و ثانی ہیں، میں آپ کو سلطان ایوبی کے اور صلیبیوں کے جاسوسوں، سرفروشانوں، تخریب کاروں، گوریلوں اور کمانڈو عملیوں کے سنسنی خیز، دلورہ انگیز اور سچ لکھا دینے والے تصادم، زمین دوز، تعاقب اور فرار میں گئے۔

صلیبیوں نے مسلمانوں کے ہاں تخریب کاری، جاسوسی اور کردار کشی کے لیے غیر معمولی طور پر حسین اور چالاک ترکیاں استعمال کی تھیں، اس لیے یہ عورت اور ایمان کی سرکہ آرائیاں بن گئیں۔ اگر آپ سچے دل سے فحش اور تخریب اخلاق کہانیوں سے اپنے بچوں کو محفوظ کرنا چاہتے ہیں تو انہیں "داستان ایمان فوشول کی" کے سلسلے کی کہانیاں پڑھنے کو دیں۔

عنایت اللہ

مدیر "حکایت" لاہور

۶ ستمبر ۸۰ء

## ناگوں والے قلعے کے قاتل

دشمن میں جب سلطان صلاح الدین ایوبی داخل ہوا تھا تو اُس کے ساتھ سات سو سوار تھے تمام مورخین نے یہی قتلوا لکھی ہے لیکن تاریخ سلطان ایوبی کے ان جانبازوں سے بے خبر ہے جن میں سے کوئی تاجروں کے بہروپ میں، کوئی بے ضرر مسافر کے لباس میں اور کوئی شاہی قوت کے معمولی سپاہیوں کے لباس میں ایک ایک بھی، دو دو اور چار چار کی ٹولیاں میں بھی دشمن میں داخل ہوئے تھے۔ ان میں زیادہ سلطان ایوبی کے خاموش حملے سے پہلے ہی یہاں آگئے تھے اور کچھ اُس وقت داخل ہوئے تھے جب دشمن کے دروازے سلطان ایوبی کے لیے کھل گئے تھے۔ یہ جاسوسوں کا دستہ تھا جنہیں جانباز جاسوسوں کا ہاتھ آٹھا کیونکہ ہر قسم کی لڑائی، ہر ہتھیار کے استعمال، ہر طرح کی تباہ کاری کے ماہر تھے اور داخلی لحاظ سے مستعد و ذہین۔ ان کی سب سے بڑی خوبی یہ تھی کہ وہ جان کی پروا نہیں کرتے تھے۔ ایسے ایسے خطرے مول لیتے تھے جن کے تصور سے ہی عام سپاہی ہلک جاتے تھے۔ ایسا مذہب صحت ٹریننگ سے پیدا نہیں ہوتا۔ اس کام کے لیے ایسے جوان منتخب کیے جاتے تھے جن کے دلوں میں اپنے مذہب کا عشق اور دشمن کی نفرت بھری ہوتی تھی۔ یہ جانباز جنونی قسم کے مسلمان ہوتے تھے۔ سلطان ایوبی نے ایسے جانبازوں کے کئی دستے تیار کر رکھے تھے۔

سلطان ایوبی جب سات سو سواروں کے ساتھ دمشق کو روانہ ہوا تھا تو اُس نے جنوب لڑاکا جاسوسوں کا ایک دستہ خصوصی ہدایت کے ساتھ دمشق کو روانہ کر دیا تھا۔ ان میں ایک ہدایت یہ تھی کہ اگر دمشق کی قوت متعلقہ پرائز آئے تو یہ جاسوس شہر کے اندر اپنی سمجھ اور ضرورت کے مطابق تخریب کاری کریں، اور وہ دروازے کھولنے کی بھی کوشش کریں۔ ان میں ایسے بھی تھے جنہیں شہرلوں میں دہشت، بھگدڑ، خوفناکی اور اقواہیں پھیلانے کی ٹریننگ دی گئی تھی۔ ان تمام جانبازوں کی تعداد دو اور تین سو کے درمیان تھی۔ اُس وقت کے دفاع نگاروں نے صحیح قتلوا نہیں لکھی۔ موت بکھا ہے کہ سلطان ایوبی کی آمد کے وقت دمشق میں دو تین سو جاسوس اور تباہ کار موجود تھے۔ ایک فرانسیسی دفاع نگار نے صلیبی جنگوں کے حالات اور تعلقات قلم بند کرتے ہوئے سلطان ایوبی کے لڑاکا جاسوسوں کے متعلق بہت کچھ لکھا ہے۔ اس نے ان جانبازوں کے اسلامی جذبے کو مذہبی جنون بھی کہا ہے اور یہ بھی لکھا ہے کہ یہ جاسوس نفسیاتی مریض تھے۔ اس فرانسیسی نے تو مذہبی جنون کی توہین کی ہے کہ اسے نفسیاتی مرض کہا ہے لیکن نفسیاتی کیفیت ہی تھی مسلمان صاحب ایمان



صوف اُس صورت میں نہ کہ جس طرح مذہب اس کی نفسیات کا مجزیں جلتا ہے۔  
 ان چار باروں کو جاسوسی اور تباہ کاری کی ٹہنینگ علی بن سفیان اور اس کے دو نائبین حسن بن عبد اللہ  
 اور زید بن اسلم نے دی تھی اور مکر آؤنی کی ٹہنینگ حمرہ کار فوجیوں کے ہاتھوں میں تھی۔ اب جب کہ سلطان الیوبی  
 دمشق میں تھا علی بن سفیان تباہی میں تھا وہاں کے اندر مکر کی حالت پوری طرح نہیں سمجھتا تھے۔ سلطان  
 الیوبی کی غیر ماضی، دمشق پر اس کے قبضے اور خلافت کی معزلی کی صورت میں ماضی کی تحریک کاری کا خطرہ بڑھ  
 گیا تھا، اس لیے علی بن سفیان کو وہیں رہنے دیا گیا تھا۔ دمشق میں اُس کا ایک نائب حسن بن عبد اللہ آیا تھا۔  
 وہی جاسوسی چار باروں کے دستے کا کمانڈر تھا۔ دمشق پر سلطان الیوبی نے قبضہ کر لیا تو وہاں کی بیشتر فوج سالار  
 توفیق جواری کی زیر کمان سلطان الیوبی سے مل گئی تھی۔ باقی فوج اور خلیفہ کے باڈی گارڈ دستے، خلیفہ اور اُس  
 کے جواری امراء کے ساتھ دمشق سے بھاگ گئے تھے۔ توفیق تھی کہ سلطان الیوبی انہیں گرفتار کرنے کے لیے فوج  
 اُن کے تعاقب میں بھیجا گیا لیکن اُس نے ایسی کئی حرکت نہ کی۔ دو تین سالہ دوروں نے اسے کما جی کر ان امراء  
 و خیرہ کو کفران مہربانی سے بوجھا گئے ہیں۔ وہ کہیں اکٹھے ہو جائیں گے اور اطمینان سے سلطان الیوبی کے  
 خلاف جنگی تیاری کریں گے۔

”اور میں یہ بھی جانتا ہوں کہ وہ میلیبیوں سے بھی مدد مانگیں گے جو انہیں مل جائے گی۔ سلطان الیوبی  
 نے کہا: ”لیکن میں اندھیرے میں کچھ نہیں چلا۔ پہلے یہ معلوم کرنا ہے کہ وہ گئے کہاں ہیں اور ان کا مرکز کون سا  
 ہے گا۔ آپ لوگ پریشان نہ ہوں۔ میری آنکھیں اور میرے کان بھاگنے والوں کے ساتھ ہی چلے گئے ہیں۔ وہ  
 بدبخت اتنی جلدی تمل کرنے کے لیے تیار نہیں ہو سکتے۔ میں موت یہ دیکھ رہا ہوں کہ میلیبی کیا کریں گے۔ وہ مسر  
 پر بھی پیدا کر سکتے ہیں۔ وہ شام پر بھی حملہ کر سکتے ہیں۔ وہ شاید اس انتظار میں ہیں کہ میں کیا کر دوں گا۔ ہو سکتا ہے  
 وہ میری پال کے بعد اپنی پال چلنا چاہتے ہوں۔ آپ فوج کو میری بتائی ہوئی تنظیم میں لاکر اُن کی تربیت ضروری  
 مشقیں جاری رکھیں۔“

☆

سلطان الیوبی نے جنہیں اپنی آنکھیں اور اپنے کان کہا تھا وہ یہی جاسوس تھے جو مصر سے یہاں آئے تھے۔  
 ان ہی کچھ ایسے ہی تھے جو انہی طاقتوں کے رہنے والے تھے جب ملک الصلح اور اس کے امراء و وزراء دمشق سے بھاگے  
 تو ان کے ساتھ ساتھ ان الیوبی کے بہت سے جاسوس بھی چلے گئے تھے۔ بھاگنے والوں کی تعداد کم نہیں تھی، تمام امراء  
 اور وزراء اور کئی ایک جاگیرداروں اور عاکول کا علاوہ بھی تھا، فوج کی بھی کچھ انگری تھی اور بڑوں کے خوشامدی لوگ  
 بھی تھے۔ یہ تشریف نہ لے کر بھاگے تھے۔ ان کے ساتھ جاسوسوں کا چلے جانا آسان تھا۔ یہ جاسوس اس مشن پر ساتھ  
 لے گئے تھے کہ وہیں اطلاع اور اس کے بارے میں اطلاع لیا جاتی کہ وہاں کی حالت کی اور انہیں میلیبیوں کی کتنی کچھ اور  
 ایسی مدد حاصل ہوگی۔ یہ جاسوس جو دمشق سے باہر گئے تھے حسن بن عبد اللہ کے خصوصی منتخب افراد تھے۔ وہ  
 اس وقت حال کے سیاسی پس منظر کو ابھی طرح سمجھتے تھے۔

ان میں ایک ماجد بن محمد حمازی تھا۔ خوب رو جوان جسم نہایت موزوں اور کٹھا ہوا اور اسے خولنے زبان  
 کی ایسی چاشنی ملی تھی جس میں سلطان اثر تھا۔ تقریباً ہر جاسوس کی شکل و صورت اور اسات ایسی ہی تھے لیکن  
 ماجد بن محمد ان سب سے بڑھتا تھا۔ اُن جاسوسوں کی اتنی اچھی سمجھت کا راز غالباً یہ تھا کہ انہیں کسی قسم کے نقشے  
 کی عادت نہیں تھی اور وہ دیکھائی کو بھی پسند نہیں کرتے تھے۔ ان کے اخلاق میں جو مٹھائی تھی اُس نے ان میں  
 قزاق جیسی قوت اور دی پیداکر رکھی تھی۔ ان کا قول و فعل مذہب کا باندھا تھا۔ ماجد حمازی اپنے ساتھیوں کی طرح  
 اس نولادی کو جو کمانڈر تھا اور روح کی جو پاکیزگی تھی اُس نے اس کے چہرے کو حسین بنا رکھا تھا وہ دمشق سے  
 بھاگا جا رہا تھا۔ اس کے پیچھے سب کی اعلیٰ نسل کا گھونٹا تھا۔ اس کے پاس تلوار تھی اور گھوڑے کی زین کے ساتھ  
 پتھری ہوئی آتی دلی برقی تھی۔

وہ دیر لے میں اکیلا جا رہا تھا۔ اس نے حلب کی سمت بہت سے بہت سے لوگوں کو دیکھا تھا۔  
 اسے کوئی ایک بھی ایسا نظر نہیں آیا تھا جس کے ساتھ وہ جاتے۔ وہ اپنے لیے کوئی ہمسفر ضرور چاہتا تھا جو  
 اُس کے مشن کے لیے سودمند ہو سکے۔ ایسا ہمسفر فوج کا کوئی اعلیٰ افسر ہو سکتا تھا یا کوئی ایسا امیر جسے اطلاع کا  
 قریب حاصل ہوتا۔ اس کی سرانگہاں آنکھیں اطلاع کو ضرور دے رہی تھیں۔ اس نے چند ایک لوگوں سے پوچھا بھی  
 تھا کہ وہ کس طرف گیا ہے مگر اسے اطلاع کا کوئی سراغ نہیں ملا تھا۔ اسے معلوم تھا کہ ملک الصلح نور الدین زنگی  
 مرحوم کی عمر یا اُس کی خوبیوں جیسا کوئی آدمی نہیں بلکہ وہ گیارہ سال کی عمر کا بچہ ہے جسے مفاد پرست امراء نے اپنے  
 مقاصد کے لیے سلطنت کی گدھی پر بٹھایا ہے اور عملاً حکمران یہ امراء خود بنے ہوئے ہیں۔ وہ تصور میں لا سکتا  
 تھا کہ وہ بچہ اکیلا نہیں جا رہا ہوگا، اس کے ساتھ امیروں و وزیروں اور وہ باریلوں کا قافلہ ہوگا اور اس قافلے  
 کے ساتھ ضرور جو ہرات اور مال و دولت سے لیسے ہوئے اونٹ ہوں گے۔

ماجد حمازی نے سوچا تھا کہ یہ قافلہ اُسے نظر آگیا تو وہ ملک الصلح کا امیر بن کر قافلے میں شامل ہو جائے گا۔  
 یہ کامیابی حاصل ہونے کی صورت میں اُسے اچھی طرح معلوم تھا کہ اسے کیا کرنا ہے اور سینوں سے راز کس طرح  
 نکالنے میں ملے گا۔ اپنے شکار کا کوئی سراغ نہ ملا۔ آگے چٹائی علاقہ آگیا جہاں ہرالی بھی تھی۔ ڈراستہ سے  
 کے لیے وہ چٹانوں کے اندر چلا گیا۔ . . . . ایک جگہ اُسے دو گھوڑے نظر آئے۔ ان سے ذرا پر سے ہری  
 بھری گھاس پر ایک آدمی لیٹا ہوا تھا اور اُس کے ساتھ ایک عورت تھی۔ وہ سوئے ہوئے معلوم ہوتے تھے۔ وہ ذرا  
 قافلے پر رگ گیا اور گھوڑے سے اتر کر ایک درخت کے نیچے لیٹ گیا۔ ایک گھوڑا بٹھایا تو وہ آدمی اٹھ بیٹھا لباس  
 سے وہ لمبے درجے کا فرد معلوم ہوتا تھا۔ اُس نے ماجد حمازی کو دیکھا تو اسے اپنے پاس بلا دیا۔ ماجد اُس کے پاس پہنچا اور  
 اس سے بات چیت کرنا شروع کی۔ وہ عورت نہیں جوان لڑکی تھی اور بہت خوبصورت۔ اس کے گلے کا کار  
 تیار تھا کہ یہ لوگ معمولی حیثیت کے نہیں۔ اس آدمی کی عمر چالیس کے لگ بھگ تھی اور لڑکی پچیس سال سے  
 کم تھی تھی۔ ماجد نے ان دونوں کو ایک نظر میں بھانپ لیا۔

”تم کون ہو؟“ اُس آدمی نے ماجد سے پوچھا۔ ”دمشق سے آئے ہو؟“



”میں عشق سے ہی آیا ہوں“ مابعد جواب دیا۔ ”لیکن میں یہ نہیں بتا سکتا کہ میں کون ہوں۔ آپ

کیسے سفر میں ہیں؟“  
 ”غالباً ہم ایک ہی سفر کے مسافر ہیں۔“ اس آدمی نے مسکرا کر کہا۔ ”تم شریف آدمی معلوم ہوتے ہو۔“  
 ”کیا آپ یقین کرنا چاہتے ہیں کہ میں شریف ہوں یا بدعاش؟“ ماجد حمازی کے ہونٹوں پر مسکراہٹ  
 تھی۔ اس نے کہا۔ ”جس کے ساتھ اتنی حسین لڑکی ہو اور لڑکی کے گھر میں اتنا قیمتی ہار ہو اور ساتھ مال اور  
 دولت بھی ہو وہ ہر راہی کو بدعاش اور ڈاکو سمجھتا ہے۔ میں ڈاکو نہیں ہوں۔ آپ کو ڈاکوؤں سے بچا ضرور سکتا  
 ہوں خواہ میری جان چلی جائے۔“ اس کے دماغ میں ایسا ناک ایک بات آگئی جو اس نے تیر کی طرح منہ سے  
 نکال دی۔ اس نے کہا۔ ”عشق سے بھاگے ہوئے کچھ لوگ ڈاکوؤں کا شکار ہو گئے ہیں۔ میں نے راستے  
 میں روکشیں بھی دیکھی ہیں۔ یہ نوادہ ڈاکوؤں کے لیے نہایت اچھا ہے کہ لوگ مال و دولت کے ساتھ عشق سے  
 بھاگ رہے ہیں۔“

لڑکی کا انداز کش رنگ اڑ گیا۔ وہ اپنے آدمی کے ساتھ لگ گئی۔ کچھ ایسی ہی حالت آدمی کی ہو گئی۔ مابعد  
 حمازی جان گیا کہ یہ لوگ کون ہیں اور کیا ہیں۔ ان پر غور و ہراس غالب کر کے اس نے اپنی زبان کے کڑے دکھانے  
 شروع کر دیئے۔ اس نے صلاح الدین ایوبی کو برا بھلا کہا اور سلطان الملک السالک کی مدح سرائیوں کی جیسے وہ  
 زمین و آسمان کا دوسرا بزرگ و انسان ہو۔ مابعد نے اس پر بدھشت کا غلبہ اور زیادہ سخت کر کے یہ کہہ  
 ”صلاح الدین ایوبی نے عشق سے بھاگے ہوئے آپ جیسے لوگوں کو لوٹنے اور ان سے جو ان بیٹیاں اور عورتیں  
 چھیننے کے لیے اپنی فوج کے دستے اور جمع دیئے ہیں۔۔۔۔۔ یہ لڑکی آپ کی کیا لگتی ہے؟“

”میری بیوی ہے۔“

”اور عشق میں آپ کتنی بیویاں چھوڑ گئے ہیں؟“ مابعد حمازی نے پوچھا۔

”چار۔“

”مذکورہ یہ پانچویں تحریرت سے آپ کے ساتھ منزل پر پہنچ جائے۔“ مابعد نے کہا۔

”ایوبی کی فوج کتنی دور ہے؟“ اس آدمی نے پوچھا۔ ”تم نے سپاہیوں کو لوٹ مار کرتے دیکھا ہے؟“  
 ”اں۔ دیکھا ہے۔“ مابعد حمازی نے کہا۔ ”اگر میں آپ سے کہوں کہ میں بھی صلاح الدین ایوبی کی فوج کا  
 سپاہی ہوں تو آپ کیا کریں گے؟“

دو کانپنے لگا۔ مسکرایا بھی مگر مسکراہٹ غائب ہو گئی۔ اس نے کہا۔ ”میں تمہیں کچھ دے دوں گا اور تم  
 سے اتنا کہوں گا کہ مجھے کنگال نہ کر دو، اور میں تم سے یہ انتہا بھی کروں گا کہ اس بے چارے کو میرے ساتھ رہتے دیتا۔“  
 مابعد حمازی نے تسکین لگایا اور کہا۔ ”دولت اور عورت سے زیادہ محبت انسان کو بوند اور کمزور بنا دیتی  
 ہے۔ اگر کچھ کوئی کہے کہ جو کچھ پاس ہے وہ میرے حوالے کر دو تو میں تیار کھینچ کر اسے کہوں گا کہ پہلے مجھے قتل کر دو، پھر  
 میری لاش سے تمہیں جو کچھ ملے وہ لے لو۔۔۔۔۔ محترم! مجھے یہ بتائیں کہ آپ کون ہیں؟ عشق میں آپ کیا تھے؟“

اور اب آپ کہاں مارے ہیں؟ اگر آپ نے یہ بتا دیا تو ہر سکتا ہے آپ کو کچھ سے زیادہ غصے اور عذاب و لعنت  
 نہ ملے معلوم ہوتا ہے ہماری منزل ایک ہے۔ میں ایوبی کی فوج کا سپاہی ضرور ہوں لیکن جھگڑا ہوں۔“

اس آدمی نے اپنے متعلق سب کچھ بتا دیا۔ وہ عشق کے مضافات آل علق کے جاگیردار تھا۔ اسے سرکاری  
 کے دربار میں ایسی سرکاری حیثیت بھی حاصل تھی کہ سلطنت کی شہری اور جنگی پالیسیوں میں بھی اس کا دل نہیں  
 تھا سلطان کے باڈی گارڈ دستے کے زیادہ تر سپاہی اسی کے دیئے ہوئے تھے۔ دوسرے غفلتوں میں یہ کہیں کہ  
 وہ سلطنت کے بالائی حلقے کا اہم قسم کا درباری تھا۔ اسے گھر سے نکلنے والا ہر کوئی تھی۔ اطلاع نے اپنے تمام حاشیہ  
 برداروں سے کہا تھا کہ وہ حلب پہنچ جائیں۔ چنانچہ یہ جاگیردار طلب ہار اٹھا۔ اس نے یہ بھی بتا دیا کہ وہ  
 بہت سے زبردست ہارات ساتھ لے جا رہا ہے۔ چار عورتیں بھیجے چھوڑ آیا ہے۔ یہ چونکہ سب سے چھوٹی اور خوبصورت  
 تھی اس لیے اسے ساتھ لے آیا ہے۔ اس نے جڑے انیسوں کے ساتھ ذکر کیا کہ اس کے حافظہ اور تمام ملازم  
 عشق میں ہی اس کا ساتھ چھوڑ گئے تھے۔ انہوں نے اس کا گھر لوٹ لیا ہوگا۔ یہ اس کی اپنی بہت تھی۔ کہ وہ  
 بوقت اپنا پیش قیمت خزانہ کے کر نکل آیا۔ وہ اب الصلح کے پاس جا رہا تھا۔

ماجد حمازی کو اس کی داستان سن کر خوشی ہوئی۔ یہ جاگیردار اس کے کام کا آدمی تھا۔ اس کے ساتھ وہ  
 حلب کے دربار تک پہنچ سکتا تھا۔ اس نے اپنے متعلق بتایا کہ وہ اس سوار دستے کا کماندار تھا جو سلطان  
 صلاح الدین ایوبی اپنے ساتھ عشق لایا تھا لیکن وہ اطلاع کا مرید ہے۔ اس لیے وہ اس کے غلات ہاتھ نہیں  
 اٹھا سکتا۔ اس عقیدت مندی کا نتیجہ ہے کہ وہ ایوبی کی فوج سے بھاگ آیا ہے اور سلطان کے دربار میں جا رہا  
 ہے۔ اگر اس نے پسند کیا تو وہ اس کے محافظ دستے میں شامل ہو جائے گا۔

”اگر میں ابھی سے تمہیں اپنا محافظ بنا لوں تو تمہاری انہوت کی شرائط کیا ہوں گی؟“ اس نے مابعد حمازی  
 سے پوچھا۔ ”میں جیسے عشق میں بادشاہ تھا اسی طرح وہاں بھی بادشاہ ہوں گا جہاں جا رہا ہوں۔ میرے محافظین کو  
 تمہیں انیسویں نہیں ہوگا۔“

”اگر آپ مجھے اپنا محافظ بنائیں گے تو آپ کو کوئی مشیر کی ضرورت نہیں پڑے گی؟“ مابعد حمازی نے اسے  
 کہا۔ ”میری اجرت آپ میری قابلیت دیکھ کر خود ہی مقرر کر دیں گے۔ میں ابھی کچھ نہیں بتاؤں گا۔“

ماجد حمازی اس کا باڈی گارڈ بن گیا۔ ہوں کہنے کہ ایک درباری جاگیردار کے ساتھ سلطان ایوبی کا ایک  
 براسوس لگ گیا۔ اس جاگیردار کے پاس بے اندازہ زبردست ہارات تھے جو اس نے ایسے سامان میں چھپا رکھے تھے  
 جو لفظ ہر معمولی ساتھ اسے فوری طور پر ایک محافظ کی ضرورت تھی۔ مابعد کے ڈرانے سے یہ ضرورت اندر شدید ہو گئی  
 تھی۔ اس وقت سورج غروب ہو رہا تھا اور رضا خٹک ہونے لگی تھی۔ مابعد کے شور سے ہر انہوں نے وہیں تیار  
 کیا۔۔۔۔۔ رات گزر گئی تو جاگیردار کو یقین آ گیا کہ مابعد قابل اعتماد آدمی ہے۔



سچا اور میرا یہ زادہ چکا کر دیا ہے کہ اپنے آپ کو ختم کر دوں۔

”کیا تم یہ کہنا چاہتی ہو کہ تمہیں چونکہ مجھ سے محبت ہے اس لیے تم کو بھی لایا جاتا ہو؟“

”نہیں“ لڑکی نے کہا۔ ”میرے ذہن میں صلاح الدین الیوی کا تعلق نور الدین گشتی سے زیادہ

مقدس اور پیارا تھا۔ تم نے اس تعلق کو تو کھینچ لیا ہے۔ کیا صلاح الدین الیوی انسانی زبان سے جتنا تم نے بتا دیا ہے

میں تمہارے لڑکے کو اپنا زادہ سمجھوں گا؟ مگر مجازی نے کہا۔ ”اس کے عوض تمہیں پناہ ایک لڑکا

ہوگا۔ یہ تم سے کون وعدہ نہیں اور اگر میرے لڑکے حفاظت کرنا اگر میرا زادہ فاش ہو گیا تو تمہارا

تھما لاناوند۔۔۔ میں صلاح الدین الیوی کا پاس ہوں۔ میں نے دو چار دنوں میں بجانب راستہ تمہیں اس میں کیا

ہو رہی تھیں بتانا ہوں کہ صلاح الدین الیوی کا تعلق اس سے کہیں زیادہ مقدس ہے جو تم نے اپنے ذہن میں بنا

رکھا ہے۔ وہ ان امیروں اور بادشاہوں کا دشمن ہے جنہوں نے لوگوں کو اپنے حقوں میں تباہ کر رکھا ہے۔

اس کے سخت خلاف ہے کہ مرد عورت کو موت قہر میں اور عیاشی کا ذریعہ بنائے۔ وہ مرد عورت کی برابری کا اور

ایک غلام اور ایک بیوی کا تامل ہے۔ وہ محفل کو فوجی تربیت دینا چاہتا ہے۔ میں نے تمہارے غلام کا نام

کرنے کے لیے تجھ کو بلا تھا کہ الیوی نے اپنی فوج کے چند متول کو دمشق سے بھاگنے والوں کو روکنے اور ان کی

لڑکیوں کو اٹھانے کے لیے بجا ہے۔ وہ سچے اسلام کا علمبردار ہے۔ میں اس اسلام کی خاطر اپنی صلاح الدین

الیوی کی خاطر یہاں ایک کام کے لیے آیا ہوں؟“

لڑکی کی آنکھوں میں چمک سی پیدا ہوئی۔ اس نے باخبر مجازی کا ایک ہاتھ اپنے دونوں ہاتھوں میں سے

کرچم لیا اور کہا۔ ”تمہارا یہ زادہ کبھی فاش نہ ہوگا۔ مجھے مت بتاؤ کہ تم یہاں کیوں آئے ہو اور میں تمہاری کیا خدمت

کر سکتی ہوں؟“ مجھے مت بتاؤ کہ صلاح الدین الیوی اس میں کیا ہے اور تمہارے غلام کو کیا بتایا تھا۔ میں

عورتوں کی اس جماعت کی لڑکی تھی جو نور الدین زنگی کی زندگی میں ہم نے بنائی تھی۔ ہم سلیبیوں کے خلاف اپنا

معاذ قائم کر رہی تھیں۔ زنگی کی بیوہ ہماری سرپرست اور نگران تھی۔ میرا باپ پسند نہیں کرتا تھا کہ میں اس

جماعت میں رہوں۔ وہ لاپرواہ اور خوشامدی انسان ہے۔ اس کے لیے سلیب اور ہلال میں کوئی فرق نہیں۔ وہ

اسی کا غلام ہے جس سے اُسے کچھ رقم ہاتھ آجائے۔ اس نے مجھے اس آدمی کے ہاتھ بیچ دیا۔ اس سودے کو

لوگ شادی کہتے ہیں۔ ہم جلتے ہوئے مسلمان کی بچی میدان جنگ میں ہو یا اُسے کوئی بھی جنگی اور قوی کام دے

دو وہ مردوں کو حیران کر دیتی ہے اور دشمن کا منہ پھیر سکتی ہے۔ مگر یہی بچی جب حرم میں تنید کرنی جاتی ہے تو

وہ جیوٹی بن جاتی ہے۔ یہی حالت میری ہوئی۔ اگر میرا یہ غلام معمولی حیثیت کا ہوتا تو میں بنادت کرتی۔ اس

سے نجات حاصل کرنے کی کوشش کرتی مگر اس آدمی کے پاس طاقت ہے۔ دولت ہے اور صلاح کا جو

معاذ دستہ ہے اُس کے آدھے سپاہی اس کے علاقے کے ہیں جو اسی کے بھرتی کر کے ہوئے ہیں۔۔۔

”میں چونکہ اس کی پہلی چار بیویوں سے زیادہ جوان اور خوب صورت ہوں اس لیے میں ہی اس کا کھانا

بن گئی۔ میری روح مر گئی۔ میرا موت جسم زندہ رہا۔ باہر کی دنیا سے میرا رشتہ ٹوٹ چکا تھا اور میں جس دنیا میں

سلیبیوں کو تاروں سے کڑن سے سج کر رکھی۔ ملک صلاح و عشق سے بھاگ کر وہاں پہنچ چکا تھا۔ اُس کے تمام

مرد و زوار اس کے ساتھ تھے اور اس کے لڑکے دستہ ہی وہاں پہنچے تھے۔ صلاح نے ملک کی انت

پر قبضہ کر کے تمام اس کے اور اپنے فوج کو سزا سے ختم کر کے ملک میں برکت مال ایسی تھی کہ فوج کو ہر اس

لڑکی کی منہوت تھی اس میں تھری سی جنگی سوجھ بوجھ نہ تھی۔ ملک صلاح کے پاس ہونے اور خزانے کی کمی نہیں تھی،

کی فوج ایک تاروں سے ڈھیر ہو چکی تھی۔ وہ اس کا لڑ سلطان الیوی کے خلاف روٹنے اور خلافت ہمال

کرنے کو سب تھاپوں کی سبے تاروں سے بڑوں پتہ چلتا تھا جیسے اُن کے دشمن سلیبی نہیں سلطان الیوی ہے۔

انہوں نے عیثیٰ کی فوج کے ساتھ دھڑا دھڑ کر کے ہمارے کو پیغام بھیجے کہ وہ سلطنت کے خلاف کے لیے سلطان ملک صلاح کے

ساتھ فوجی تہ تیغ کرے۔ ان مردوں میں میں حجاز اور حرم کے حکمران خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ کسی کی طرف

سے میرا فخر جواب دہ کسی نے تعاون کا صوف وعدہ کیا۔

یہ ہائیڈرو صوبہ پہنچا تو صلاح نے اُسے خوش آمدید کہا۔ وہ بھی اس کی جنگی مجلس مشاورت کا اہم رکن تھا۔

اُسے ملک میں ایک مکان دے دیا گیا۔ وہ آتے ہی اس قدر عورت ہو گیا کہ صبح کا گیارا آدھی رات کو گھرا آتا تھا۔

اس کی غیر ملکی بیوی اس کی بیوی مگر مجازی ہیں۔ کبھی بیٹھے گی۔ اس کے ساتھ ایسی بے تکلفی پیدا کر

ی جس میں بیٹی کو شادی تک نہ تھا۔ ماہر نے پرتکارانہ انداز اختیار کیے رکھا جس سے لڑکی متاثر ہوئی اور وہ

جیسے بھول ہی گئی سو کہ ماہر اُس کے غلام کا محافظ ہے۔ ماہر اپنے دشمن پر کام کر رہا تھا۔ اس نے دو تین

دنوں میں لڑکی کے دل پر قبضہ کر لیا۔ اس نے لڑکی سے پوچھا کہ اس کے غلام کی باقی چار بیویاں کیسی تھیں۔ اس

نے بتایا کہ کوئی ایسی بیوی تو نہیں تھیں۔ اس شخص نے انہیں پرانی سمجھ کر دھوکا دیا اور اس لڑکی کو ساتھ لے

کر بھاگ آیا۔

”ایک مدد یہ تمہیں بھی چھوڑ کر کسی اور کو دے آئے گا۔“ ماہر مجازی نے کہا۔ ”ان امیروں کا

بے دخل ہے۔“

”اگر میں تمہیں دل کی بات بتا دوں تو میرے غلام کو تو نہیں بتا دوں گے؟“ لڑکی نے پوچھا۔ ”مجھے

دھوکا تو نہیں دے گا؟“

”مگر میری نفرت میں دھوکا اور فریب ہوتا تو میں تمہارے غلام کو دیں جہاں میں تمہیں ملتا تھا آسانی ہے

قتل کر کے تم پر اور تمہارے دل و دولت پر ہاتھ صاف کر سکتا تھا۔“ ماہر نے کہا۔ ”میں مرد ہوں، عورت کو

فریب دینا مولیٰ نشان کے خلاف ہے۔“

”میں اب اس لڑکے کو اپنے دل میں زیادہ دیر نہیں رکھ سکتی کہ مجھے تم سے ایسی محبت ہے جس پر میرا

قابو نہیں رہا۔“ لڑکی نے کہا۔ ”اور یہ بھی ایک لڑکے ہے کہ مجھے اس غلام سے نفرت ہے۔ میں یہی ہوتی

لڑکی ہوں۔ کئی بار دل ہی آتی ہے کہ اپنے آپ کو ختم کر دوں۔ میں شاید بزدل ہوں۔ اپنی جان لینے سے ڈرتی

ہوں۔ میرے والد سے کچھ اور تھے۔ میرے خیالات کچھ اور تھے۔ تم نے میرے والدوں اور خیا لوں پر مٹی ڈال دی



تبیذ تھی وہاں شہر آب و ہوا کے سوا کچھ نہ تھا۔ اگر کچھ اور تھا تو وہ نور الدین زنگی اور صلاح الدین ایوبی کے قتل کے منصوبے تھے۔۔۔۔۔ وہ بولتے بولتے چپ ہو گئی۔ اس نے ماجد حمادی کو بھونچوڑ کر کہا۔ کیا تم میری باتیں سن رہے ہو؟ میں نے یہ نظریں یکے بغیر کرتے ہوئے صلاح الدین ایوبی کے جاسوس ہو یا میرے خاندان کے نہیں اپنے دل کی باتیں سن رہی ہوں۔ اگر تم میرے خاندان کے جاسوس ہو تو اسے یہ ساری باتیں سننا میرا جوب نہیں سن رہی ہوں۔ وہ مجھے سزا دے گا۔ میں اب ہر قسم کی سزا برداشت کرنے کے لیے تیار ہوں۔ میرے پاس اب سب کچھ ہے۔ یہ جہم بھری گھاس ہے۔ روح مر گئی ہے۔

تمہاری روح زندہ ہے۔ ماجد حمادی نے کہا۔ میری نگاہیں گہراہوں سے زیادہ گہرائی تک دیکھ لیا کرتی ہیں۔ میں نے دیکھ لیا تھا کہ تمہاری روح زندہ ہے ورنہ میں اپنا راز کبھی تمہارے آگے نہ کھولتا۔ میں سن اور بولانی سے مغلوب ہونے والا انسان نہیں ہوں، مرد ہوں۔ اپنی جان اسلام کے نام پر وقف کر دی ہے۔ تم بولو۔ اپنا دل بکا کر قی جان۔ میں سن رہا ہوں۔ تمہاری داستان میرے لیے نئی نہیں۔ یہ ہر مسلمان عورت کی داستان ہے۔ اسلام کا بدل اسی روز شروع ہو گیا تھا جس روز ایک مسلمان نے حرم کھولا اور اس میں خوبصورت عورتیاں خرید کر قید کی تھیں۔ ملیبیوں نے کہا کہ اب اس قوم کو عورت کے ہاتھوں مرواؤ۔ انہوں نے ہمارے بادشاہوں کے سر اپنی بیٹیوں سے بھرا دیے ہیں۔

یہ میرے خاندان کے گھر میں بھی ہوا۔ لڑکی نے کہا۔ میں نے اپنی آنکھوں میں لڑکیوں کو اپنے خاندان کے پاس آتے اور شراب پیتے دیکھا ہے۔ میں سولے روئے کے اور گری کیا سکتی تھی۔ میں اس لیے نہیں مدتی تھی کہ ان لڑکیوں نے مجھ سے میرا خاندان چھین لیا تھا بلکہ اس لیے کہ مجھ سے بڑا اسلام چھین گیا تھا، وہ اسلام جس کی خاطر میں نے تمہاری حرم اپنی جان وقف کی تھی۔

”آؤ ہندوستانی قانون سے بہت کڑا اس کام کی باتیں کریں جس کے لیے میں یہاں آیا ہوں“ ماجد نے کہا اور اس سے پوچھا۔ ”اپنے خاندان پر تمہارا کتنا کچھ اثر ہے؟ کیا تم اس کے دل سے راز کی باتیں نکال سکتی ہو؟“ ”شراب کے وہ پیاسے پلا کر اور اس کا سر اپنے سینے سے لگا کر میں اس سے ہر راز لے سکتی ہوں“ لڑکی نے جواب دیا۔ ”تم کیا معلوم کرنا چاہتے ہو؟“ اس نے کچھ سوچ کر اور سکا کر کہا۔ ”میری ایک ذاتی شرط مان لو گے؟“ ”۔۔۔ اگر میں تمہارا کام کر دوں تو مجھے یہاں سے لے جاؤ گے؟ میری محبت کو شکر افر نہیں جاؤ گے؟“

ماجد حمادی نے اس کا دل رکھ لیا اور اس کی شرط مان لی۔ اس نے اسے بتایا کہ الصالح گیارہ سال کا بچہ ہے۔ وہ بیرونی کے ہاتھوں کھلنا ہے۔ یہ امیر اور وزیر صلاح الدین ایوبی کو ختم کر کے سلطنت اسلام کو ٹکڑوں میں تقسیم کرنا چاہتے ہیں۔ اگر یہاں تو ان ٹکڑوں کو صلیبیوں جہم کر جائیں گے اور اسلام کا نام و نشان مٹ جائے گا۔ سلطان صلاح الدین ایوبی کتنا ہے کہ جس قوم نے اپنے ملک کے ٹکڑے کیے وہ کبھی زندہ نہیں رہی، ہمارے یہ امیر صلیبیوں تک سے مٹ جیتے کو تیار ہیں۔ صلیبی انہیں ضرور مارتے ہیں گے اور اس کے عجز وہ انہیں اپنا حکام بنائیں گے۔ میں یہ معلوم کرنے آیا ہوں کہ خلیفہ کے ہاں کیا منصوبے بن رہے ہیں اور صلیبی انہیں کیا مدد دے رہے ہیں۔ مجھے یہ خبر

بہت جلدی صلاح الدین ایوبی تک پہنچانی ہے تاکہ اس کے مطابق کارروائی کی جاسکے۔ اور کہیں یہاں نہ ہو کہ سلطان ایوبی بے خبری میں صلیبیوں کے حملے کی زد میں نہ جائے۔

”کیا صلاح الدین ایوبی مسلمان صلیبیوں پر حملہ کرے گا؟“ لڑکی نے پوچھا۔

”اگر ضرورت پڑی تو وہ یقیناً نہیں کرے گا۔“

لڑکی بہت سی جذباتی تھی اور وہ فریادیں بھی کرتی تھی۔ اس کے آنسو نکلتے آتے۔ اس نے کہا۔ ”اسلام کو یہ دن بھی دیکھنے تھے کہ ایک رسول کی آمد نہ آجس میں پڑے گی۔“

”اس کے سوا کوئی اور علاج نہیں۔“ ماجد حمادی نے کہا۔ ”صلاح الدین ایوبی بادشاہ نہیں، اللہ کا سپاہی ہے۔ وہ کتنا ہے کہ ملک اور قوم کو خطروں اور تباہی سے بچانے کا فرض فوج کے سپرد ہے۔ یہ خطروں کے دشمن کا ہو یا اللہ کے خاندان کے خاندان پرست حکمرانوں کا۔ ان سے ملک اور قوم کو بچانا سپاہی کا فرض ہے۔ وہ کتنا ہے کہ وہ فوج کو حکمرانوں کے ہاتھوں میں کھانا نہیں دینے سے کافرج حکمرانوں کی آواز کا بھی مہر ہے۔ وہ مسلمان کافروں سے زیادہ خطرناک ہوتا ہے جو کافروں کو دوست سمجھ کر انہیں اپنی ہتھوں میں بٹھاتا ہے۔۔۔ اب تمہارا کام یہ ہے کہ اپنے خاندان سے یہ راز لے کر یہاں کیا منصوبہ بن رہا ہے۔“

”میں راز بھی دوں گی اور دعا بھی کروں گی کہ جب تم یہاں سے دشمن ہاتھ تو تمہارے ساتھ یہ راز بھی چھوڑ دینا چاہی ہوں“ لڑکی نے کہا۔

”ہتر چوٹی کے صلیبی بادشاہ ریمائٹر کی فریاد ایک ایسی اس درخواست کے ساتھ بھیج دیا گیا ہے کہ وہ الصالح کی مدد کو آئے۔“ دوسرے ہی دن لڑکی نے ماجد حمادی کو بتایا۔ ”میں نے رات کو شہر اب جا کر صلاح الدین ایوبی کے خلاف بہت باتیں کیں اور اسے کہا کہ تم لوگ بزدل ہو جو دشمن سے بھاگ کر حطب میں آن پناہ لی ہے۔ کوئی مسلمان حکمران کی یہ توہین برداشت نہیں کر سکتا جو صلاح الدین ایوبی نے کی ہے۔۔۔۔۔ اسی بہت سی باتیں کیں تو وہ بھڑک اٹھا اور میرے ساتھ یہودہ حرکتیں کرتے ہوئے بولا۔ ”ایوبی چنہ۔ دنوں کا مہمان ہے۔ عدائی قانون کے مرشد شیخ ستان سے بھی درخواست کی گئی ہے کہ وہ صلاح الدین ایوبی کے قتل کا بندوبست کرے اور منہ مانگا انعام لے۔ وہ اپنے تجربہ کار آدمی دشمن بھیج رہا ہے۔ اس نے یہ بھی بتایا کہ اپنی فوج کی تیاری کے لیے بہت وقت مل جائے گا کیونکہ سربوں کا موسم شروع ہو گیا ہے۔ یہاں ہی ملائیں میں برت پڑنے لگے گی۔ سلطان صلاح الدین ایوبی عراقی فوج کو اتنی سہولت اور بہت میں نہیں لڑ سکے گا۔“

یہ ابتدا تھی شراب اور عورت ایک مرد کے سینے سے راز نکھار رہی تھی۔ لڑکی نے ہر رات خاندان سے دن بھر کی کارگزاری معلوم کرتی شروع کر دی اور یہ راز ماجد حمادی کے سینے میں محفوظ ہوتے گئے۔ ایک روز خاندان نے ماجد سے کہا۔ ”مجھے ملازموں نے تمہارے متعلق ایک قابل اعتراض بات بتائی ہے۔“ ماجد کا منہ اٹھ رہا تھا کہ اس کا بھانڈا پھوٹ گیا ہے مگر خاندان نے کہا۔ ”تم میری بیوی کو درغلز سے جو میری غیر حاضری میں تم اس کے پاس بیٹھ رہتے ہو۔ میں جانتا ہوں کہ میرے مقابلے میں تم غور ہو اور جواب دہی۔ میری بیوی تمہیں پسند



سکتی ہے۔ مگر میں تمہیں زندہ نہیں چھوڑوں گا۔  
 ماجد مجازی نے اسے یقین دلانے کی کوشش کی کہ اس کی غلط فہمی ہے لیکن اس کے دل میں ہم پیدا ہو چکا تھا۔ اس نے اپنی بیوی سے بھی یہی بات کہی اور اس پر پابندی عائد کر دی کہ وہ ماجد مجازی سے نہیں مل سکتی۔

ماجد مجازی ابھی وہاں سے نکلا نہیں چاہتا تھا کیونکہ اسے ابھی وہاں کا پول منسوب نہیں ملا تھا۔ اس نے اس لڑکی کے خاندان کی حالت نہایت سہلی اور اس کی دیکھ بھل سے اپنے اہل بیت کی خوشی کی کیفیت بھی لاری کر لی۔ اس کی عزت حاجت بھی کی۔ اس شخص نے اسے صاف تو کر دیا لیکن اسی روز جب باڈی گارڈ کے آیا۔ اس قدر میں ابیر کہیں لوگ اپنے گھر میں باڈی گارڈ رکھنے کو عزت کی نشانی سمجھتے تھے۔ اس آدمی نے ماجد مجازی بہت صاف باڈی گارڈ رکھ لے اور ان میں سے ایک کو کمانڈر بنا دیا۔ اس کمانڈر نے ماجد کو یہ خصوصی حکم سنایا کہ وہ چونکہ آقا کی نظروں میں مشتبه ہے۔ اس لیے وہ مکان کے دروازے تک بھی نہیں جاسکتا۔ اس رات کو تھوڑی سی دیر کے لیے بھی غیر حاضر نہیں ہو سکتا۔ ماجد نے اس حکم کے آگے بھی تسلیم کر دیا اور اس نے ایسا ہی اختیار کر لیا جیسے مگر اب۔

دو تین دنوں میں لاری میں آدھی رات کے وقت یہ لڑکی باہر نکلی۔ ٹیڑھے دروازے پر ایک باڈی گارڈ پہنچا تھا۔ لڑکی نے اس سے آقاؤں کے محل اور عیب سے پوچھا۔ ”تم ہمیں گھوڑے پر رہتے ہو یا مکان کے اندر گھوم رہے ہو؟“ اس نے کچھ جواب دیا تو لڑکی نے کہا۔ ”تم نے آئی ہو۔ چارے دشمن والے حافظ بہت پوشیدہ اور چپکس تھے۔ تم اگر سبیاں نوکری کرنا چاہتے ہو تو ہمیں اسی طرح ہوشیار اور پرکس بننا پڑے گا۔ آقا بڑی سخت طبیعت کے مالک ہیں۔“ یہ وہاں سے اجڑا ہوا۔

لڑکی باڈی گارڈوں کو دیکھنے لگی تھی۔ وہ ان دو خیموں کی طرف تیل پڑی زمین میں دوسرے باڈی گارڈ سوئے ہوئے تھے۔ دروازے والے پہرہ دار نے دوڑ کر کمانڈر کو جگایا اور بتایا کہ مالک معاف کرنے کے لیے آئی ہے۔ کمانڈر گھبرا کر اٹھا اور لڑکی کے آگے جھک گیا۔ لڑکی نے اسے بھی ہدایت دیں اور ایک عیب کے آگے ایک گریڈ آؤسے باتیں کرنے لگی۔ ماجد مجازی اسی نیچے ہی سر ہوا تھا۔ اس کی آنکھ کھل گئی۔ وہ باہر گیا۔ لڑکی نے اس سے بول بات کی جیسے اسے اچھی طرح جانتی ہی نہ ہو۔ اس سے پوچھا۔ ”تم شاید پہلے والے حافظ ہو؟“

ماجد نے نفی میں جواب دیا تو لڑکی نے کمانڈر سے کہا۔ ”اس آدمی کو ملوث قرار دے کر میرے ساتھ قہر سلطنت تک جائے گا۔ دو گھوڑے فوراً تیار کرو۔“

”اگر آقا آپ کے متعلق پوچھیں تو میں کیا جواب دوں؟“ کمانڈر نے پوچھا۔

”میں میرے اپنے کے لیے نہیں جا رہی۔“ لڑکی نے ٹھکانا نہ بچے میں کہا۔ ”آقا کے ہی کام سے جا رہی ہوں۔ حکومت کے کاموں میں مت دخل دے، جاؤ گھوڑے تیار کرو۔“

کمانڈر نے ایک آدمی کو اصرار کی طرف دوڑا دیا۔ ماجد مجازی تیار ہو کر تیار ہو گیا تھا۔ لڑکی اسے

اصطبل کی طرف سے گئی۔ کمانڈر کو اس لڑکی کے خاندان نے بتا رکھا تھا کہ ماجد پر نظر رکھو کہ اسے گھر کے اندر نہ جانے دے۔ اب لڑکی نے ماجد کو ہی اپنے ساتھ لے جانے کے لیے غائب کیا تھا۔ کمانڈر نے دیکھا کہ وہ وہاں سے اصطبل کی طرف چلے گئے ہیں تو وہ دوڑ کر اندر لڑکی کے خاندان کو اطلاع دینے چلا گیا۔ وہ یقین کرنا چاہتا تھا کہ خاندان کو معلوم ہے کہ اس کی بیوی مشتبه باڈی گارڈ کے ساتھ جا رہی ہے۔ وہ لڑکی کو روک بھی نہیں سکتا تھا کیونکہ وہ اس کی ماہر تھی۔۔۔۔۔ وہ اندر گیا اور دوڑتے دوڑتے اپنے آقا کے کمرے کے دروازے پر ہاتھ رکھا۔ دروازہ کھل گیا۔ وہ حق یل جل رہی تھی اور کمزور شرب کی بدولت سے بھرا ہوا تھا۔ اس نے اپنے آقا کو دیکھا۔ وہ بستر پر اس طرح پڑا تھا کہ اس کا سر اور ایک بازو لپٹک سے ٹک رہا تھا۔ ایک خنجر اس کے سینے میں اترا ہوا تھا۔ اس کے سینے پر خنجر کے کسی زخم تھے۔ کمانڈر نے اس کی بغض دیکھی۔ وہ مڑا ہوا تھا۔ اس کے کپڑے خون سے لال ہو گئے تھے۔

ماجد مجازی کو لڑکی بتا رہی تھی کہ اس نے اپنے خاندان سے سارا خنجر معلوم کر لیا ہے اور اب اس خنجر پر پول شروع ہو رہا ہے۔ اس نے خاندان کو مذمت کی طرح شرب پلائی اور اپنی پلائی کہ وہ بے ہوش ہو گیا۔ لڑکی اسے بے ہوشی کی حالت میں ہی چھوڑ کر آ سکتی تھی لیکن انتقام کے جذبے نے اسے پاگل کر دیا۔ اس نے اسی کے خنجر سے اس کا سینہ چھلنی کر دیا اور خنجر اس کے سینے میں ہی رہنے دیا۔۔۔۔۔ ماجد مجازی گھبرا یا نہیں۔ وہ تو ہر لمحہ کسی نہ کسی اپنا کب پیدا ہونے والی صورت حال کے لیے تیار رہتا تھا۔ اس نے لڑکی کے اس اقدام کو سراہا اور اسے کہا کہ وہ اہمیتوں سے گھوڑے پر سوار ہو جائے۔

وہ جو مٹی گھوڑوں پر سوار ہونے لگے رات کی خاموشی میں ایک آواز بڑی ہی بلند سنائی دینے لگی۔

”گھوڑے مت دینا۔ انہیں روک لو۔ وہ آقا کو قتل کر کے جا رہی ہے۔“

چھوٹے چھوٹے باڈی گارڈوں اور برچھیاں اٹھائے باہر آگئے۔ ماجد اور لڑکی گھوڑوں پر سوار ہو چکے تھے۔ انہیں اس راستے سے گزرنا تھا جہاں باڈی گارڈ تھے۔ ماجد نے لڑکی سے کہا کہ گھوڑے سواری نہیں کر سکتی تو اس کے گھوڑے پر بیچے بیٹھے ہائے گھوڑا سر پٹ دوڑانا پڑے گا۔ لڑکی نے خود اعتمادی سے کہا کہ وہ گھوڑا دوڑا سکتی ہے۔ ماجد نے اسے کہا کہ وہ گھوڑا اس کے پیچھے رکھے۔ ماجد نے تیار نکال لی۔ اوہر باڈی گارڈوں کا شور برخواستہ رہا تھا اور وہ اصطبل کی طرف دوڑتے آ رہے تھے۔ ماجد نے گھوڑے کو ایڑ لگا دی۔ اس کے پیچھے لڑکی نے بھی گھوڑا دوڑا دیا۔ کمانڈر کی آواز گرجی۔ ”روک جاؤ۔ مارے جاؤ گے۔“ چاندنی رات تھی۔ ماجد نے دیکھ لیا کہ باڈی گارڈ برچھیاں اوپر کھٹے اس کی طرف آ رہے ہیں۔ اس نے گھوڑے کا رخ ان کی طرف کر دیا اور آگے ہو کر تیار گھلنے لگا۔ گھوڑے کی رفتار اس کی توقع سے زیادہ تیز تھی۔ دو باڈی گارڈ اس کے سامنے آگئے اور گھوڑے سے ٹکے چلے گئے۔ ایک برچی اس کی طرف آئی جو اس نے تیار کے در سے بیکار کر دی۔

”کمانڈر! کمانڈر! نے جلد کرنا۔ باڈی گارڈ خنجر کا سر معلوم ہوتے تھے۔ ذرا سی دیر میں دو تیر ماجد باڈی کے قریب سے گزر گئے۔ اس نے گھوڑا دایں بائیں گھمنا شروع کر دیا تاکہ تیر انداز نشانہ نہ لے سکیں۔ اس نے اس میں وہ تیروں کی زد سے نکل گئے۔ اب یہ خطرہ تھا کہ باڈی گارڈ گھوڑوں پر تعاقب کریں گے لیکن اسے پکڑے



بائیں سلطان ایوبی کو سنائیں۔ بعد میں معلوم ہوا تھا کہ لڑکی کا باپ بھی دمشق سے تھا۔ سلطان ایوبی نے لڑکی کی تلاش نور الدین لنگی کی بیوہ کے حوالے کر دی اور حکم دیا کہ لڑکی کو فوری اعزاز کے ساتھ نکاح کیا جائے۔ لڑکی نے مرنے سے پہلے ماجد حمادی کو جو منصوبہ بتایا تھا وہ مختصر میں تھا کہ سلطان الملک صلاح اللہ تمام مسلمان مملکتوں کے امراء کو سلطان ایوبی کے خلاف متحد کر دے اور ان کی فوجوں کو ایک کمانڈر کے تحت لانا چاہتا تھا۔ تہہ پہلی کے سلیبی حکمران ریٹائرڈ کو مدد کے لیے آمادہ کر دیا گیا تھا۔ یہ لڑکی خود بخود لڑتی تھی یہ تھی کہ ریٹائرڈ اپنی فوج کو اس طرح استعمال کرے گا کہ مصر اور شام کے درمیان سلطان ایوبی کے لیے سردار ایک کمانڈر کے واسطے رکھ دے گا۔ اس نے یہ محسوس کر لیا تھا کہ سلطان ایوبی جنگ کی صورت میں مصر سے ملک شام کو لے گا۔ اس کے علاوہ بیٹا سلطان ایوبی کو گھیرتے ہیں لینے کے لیے اپنے تیز رفتار سوار رستے حرکت میں رکھے گا۔ ضرورت محسوس ہوتی تو ریٹائرڈ دوسرے سلیبی حکمرانوں کو بھی مدد کے لیے بلائے گا۔ حسن بن صباح کے پیروکاروں کے ساتھ صلاح اللہ ایوبی کے قتل کا سوراٹے کر دیا گیا تھا۔ ذہنی فوری طور پر دمشق پہنچ رہے تھے۔ اس تمام تر منصوبہ کا ہر حصہ اہم تھا لیکن سلطان ایوبی نے اس کے جس حصے پر زیادہ توجہ دی وہ یہ تھا کہ دشمن سرحدوں کا موسم گزرنے کے بعد جنگ شروع کیسے گا۔ ان علاقوں میں سردی زیادہ پڑتی تھی۔ بادشہیں ہوتی تھیں اور بعض قبیلوں پر برکت بھی پڑتی تھی۔ ایسے موسم میں جنگ نہیں لڑی جاسکتی تھی اور نہ ہی کبھی لڑی گئی تھی۔ یہاں میں نے بھی حملہ کیا کھیلے موسم میں کیا۔

لڑکی کی ماسل کی ہوتی معلومات کے مطابق منصوبے میں شامل کیا گیا تھا کہ فوجیں متحد ہو جائیں فوجوں کی نفری میں اضافہ کیا جائے اور حملے کی تیاری کی جائے۔ موسم کھلتے ہی ان فوجوں کو شام پر چلا کر دیا تھا۔ سلیبی حکمران ریٹائرڈ کو جنگی مدد کا معاوضہ پیش کیا گیا تھا جو سونے کے سکوں کی صورت میں تھا۔ ریٹائرڈ نے شرط پیش کی تھی کہ اسے یہ معاوضہ پہلے ادا کر دیا جائے۔ صلاح اللہ کے حواری اُمراء نے فیصلہ کیا کہ معاوضہ فوراً بھیج دیا جائے۔ ”مسلمانوں کی بے نیسی“۔ سلطان ایوبی نے آہ سے کر کہا۔ ”آج مسلمان کفار کے کندھے سے کندھا ملا کر اسلام کے خلاف اٹھے ہیں۔ میرے رسول (صلی اللہ علیہ وسلم) کی روح کو اس سے زیادہ اور اذیت کیا ملے گی؟“ قاضی بہار الدین شہداء اپنی یادداشتوں کی دوسری جلد میں لکھتے ہیں۔ ”میرا عزیز دوست صلاح اللہ ایوبی اننا جذباتی کبھی نہیں ہوا تھا تب اس وقت ہوا جب اسے بتایا گیا کہ سلطان صلاح اللہ جیسے سلام کی عظمت کی نشانی سمجھا جاتا ہے اور مسلمان امراء مل کر اس کے اس عزم کو تباہ کرنا چاہتے ہیں کہ سلیبیوں کو سرزمین عرب سے نکال کر سلطنت اسلام پر دست درازی جائے۔ اس کی آنکھوں میں آنسو بھی آگئے تھے۔ وہ کمرے میں ٹہل رہا تھا۔ رک گیا اور ایسے جوش میں بولا جس میں جذباتیت زیادہ تھی کہ کہنے لگا۔ ”یہ ہمارے بھائی نہیں ہمارے دشمن ہیں۔ اگر مرتد بھائی کا قتل گناہ ہے تو میں یہ گناہ کروں گا کہ جہاں دوزخ کی آگ قبول کروں گا لیکن اس جہاں میں اپنے بھائی کے مذہب کو سوانہیں جوڑنے والی گا۔ میرا ضمیر پاک ہے۔ اس حکومت پر لعنت اس حکمران پر لعنت جو کفار سے دوستی کے معاہدے کرے اور کفار سے مدد مانگے۔ میں جانتا ہوں یہ سب دولت اور حکومت کا لٹ ہے۔ یہ لوگ

لڑکی ساری بات سنا چکی تو اس نے ماجد کا ہاتھ چوم کر کہا۔ ”اب سکون ہے مسکوں گی۔“ اور اس پر قہری طاری ہونے لگی۔ ماجد نے دوسرے گھوڑے کو اپنے گھوڑے کے پیچھے باندھ دیا۔ لڑکی کو اپنے گھوڑے پر ڈال کر اس کے پیچھے بیٹھ گیا اور اسے ایسی پوزیشن میں ساتھ لگا لیا کہ تیرا اسے تکلیف نہ ملے مگر تیرا ہاتھ کام کر چکا تھا۔

☆

وہ جب دمشق میں اپنے کمانڈر حسن بن عبداللہ کے پاس پہنچا اس وقت لڑکی کو شدید ہونے کم دیش بارہ گھنٹے گزر گئے تھے۔ اس نے قصر حلب کا تمام تر منصوبہ سن کر بتایا کہ یہ کتنا بڑا کام ہے۔ اس لڑکی کا سپہ۔ حسن بن عبداللہ اسی وقت ماجد حمادی کو اور لڑکی کی تلاش کو صلاح اللہ ایوبی کے پاس سے گیا۔ ماجد حمادی نے بتایا کہ لڑکی کیا تھی اور اسے باپ نے کس طرح ایک جاگیر دار کے ہاتھ فروخت کیا تھا۔ ماجد نے لڑکی کی ساری

بائیں سلطان ایوبی کو سنائیں۔ بعد میں معلوم ہوا تھا کہ لڑکی کا باپ بھی دمشق سے تھا۔ سلطان ایوبی نے لڑکی کی تلاش نور الدین لنگی کی بیوہ کے حوالے کر دی اور حکم دیا کہ لڑکی کو فوری اعزاز کے ساتھ نکاح کیا جائے۔ لڑکی نے مرنے سے پہلے ماجد حمادی کو جو منصوبہ بتایا تھا وہ مختصر میں تھا کہ سلطان الملک صلاح اللہ تمام مسلمان مملکتوں کے امراء کو سلطان ایوبی کے خلاف متحد کر دے اور ان کی فوجوں کو ایک کمانڈر کے تحت لانا چاہتا تھا۔ تہہ پہلی کے سلیبی حکمران ریٹائرڈ کو مدد کے لیے آمادہ کر دیا گیا تھا۔ یہ لڑکی خود بخود لڑتی تھی یہ تھی کہ ریٹائرڈ اپنی فوج کو اس طرح استعمال کرے گا کہ مصر اور شام کے درمیان سلطان ایوبی کے لیے سردار ایک کمانڈر کے واسطے رکھ دے گا۔ اس نے یہ محسوس کر لیا تھا کہ سلطان ایوبی جنگ کی صورت میں مصر سے ملک شام کو لے گا۔ اس کے علاوہ بیٹا سلطان ایوبی کو گھیرتے ہیں لینے کے لیے اپنے تیز رفتار سوار رستے حرکت میں رکھے گا۔ ضرورت محسوس ہوتی تو ریٹائرڈ دوسرے سلیبی حکمرانوں کو بھی مدد کے لیے بلائے گا۔ حسن بن صباح کے پیروکاروں کے ساتھ صلاح اللہ ایوبی کے قتل کا سوراٹے کر دیا گیا تھا۔ ذہنی فوری طور پر دمشق پہنچ رہے تھے۔ اس تمام تر منصوبہ کا ہر حصہ اہم تھا لیکن سلطان ایوبی نے اس کے جس حصے پر زیادہ توجہ دی وہ یہ تھا کہ دشمن سرحدوں کا موسم گزرنے کے بعد جنگ شروع کیسے گا۔ ان علاقوں میں سردی زیادہ پڑتی تھی۔ بادشہیں ہوتی تھیں اور بعض قبیلوں پر برکت بھی پڑتی تھی۔ ایسے موسم میں جنگ نہیں لڑی جاسکتی تھی اور نہ ہی کبھی لڑی گئی تھی۔ یہاں میں نے بھی حملہ کیا کھیلے موسم میں کیا۔

لڑکی کی ماسل کی ہوتی معلومات کے مطابق منصوبے میں شامل کیا گیا تھا کہ فوجیں متحد ہو جائیں فوجوں کی نفری میں اضافہ کیا جائے اور حملے کی تیاری کی جائے۔ موسم کھلتے ہی ان فوجوں کو شام پر چلا کر دیا تھا۔ سلیبی حکمران ریٹائرڈ کو جنگی مدد کا معاوضہ پیش کیا گیا تھا جو سونے کے سکوں کی صورت میں تھا۔ ریٹائرڈ نے شرط پیش کی تھی کہ اسے یہ معاوضہ پہلے ادا کر دیا جائے۔ صلاح اللہ کے حواری اُمراء نے فیصلہ کیا کہ معاوضہ فوراً بھیج دیا جائے۔ ”مسلمانوں کی بے نیسی“۔ سلطان ایوبی نے آہ سے کر کہا۔ ”آج مسلمان کفار کے کندھے سے کندھا ملا کر اسلام کے خلاف اٹھے ہیں۔ میرے رسول (صلی اللہ علیہ وسلم) کی روح کو اس سے زیادہ اور اذیت کیا ملے گی؟“ قاضی بہار الدین شہداء اپنی یادداشتوں کی دوسری جلد میں لکھتے ہیں۔ ”میرا عزیز دوست صلاح اللہ ایوبی اننا جذباتی کبھی نہیں ہوا تھا تب اس وقت ہوا جب اسے بتایا گیا کہ سلطان صلاح اللہ جیسے سلام کی عظمت کی نشانی سمجھا جاتا ہے اور مسلمان امراء مل کر اس کے اس عزم کو تباہ کرنا چاہتے ہیں کہ سلیبیوں کو سرزمین عرب سے نکال کر سلطنت اسلام پر دست درازی جائے۔ اس کی آنکھوں میں آنسو بھی آگئے تھے۔ وہ کمرے میں ٹہل رہا تھا۔ رک گیا اور ایسے جوش میں بولا جس میں جذباتیت زیادہ تھی کہ کہنے لگا۔ ”یہ ہمارے بھائی نہیں ہمارے دشمن ہیں۔ اگر مرتد بھائی کا قتل گناہ ہے تو میں یہ گناہ کروں گا کہ جہاں دوزخ کی آگ قبول کروں گا لیکن اس جہاں میں اپنے بھائی کے مذہب کو سوانہیں جوڑنے والی گا۔ میرا ضمیر پاک ہے۔ اس حکومت پر لعنت اس حکمران پر لعنت جو کفار سے دوستی کے معاہدے کرے اور کفار سے مدد مانگے۔ میں جانتا ہوں یہ سب دولت اور حکومت کا لٹ ہے۔ یہ لوگ

لڑکی ساری بات سنا چکی تو اس نے ماجد کا ہاتھ چوم کر کہا۔ ”اب سکون ہے مسکوں گی۔“ اور اس پر قہری طاری ہونے لگی۔ ماجد نے دوسرے گھوڑے کو اپنے گھوڑے کے پیچھے باندھ دیا۔ لڑکی کو اپنے گھوڑے پر ڈال کر اس کے پیچھے بیٹھ گیا اور اسے ایسی پوزیشن میں ساتھ لگا لیا کہ تیرا اسے تکلیف نہ ملے مگر تیرا ہاتھ کام کر چکا تھا۔



ایمان خیم کے حکومت کا نقشہ لڑا کرنا چاہتے ہیں۔ اس نے عوار کے دستے پر ہاتھ مار کر کہا۔ "وہ سردی میں نہیں لڑا چاہتے۔ وہ برٹانی وادیوں میں لڑنے سے شکستے ہیں میں سردی میں لڑوں گا۔ برٹ سے لڑی ہوئیوں پر بارہ بیج دیاؤں میں لڑوں گا۔"

تسلیم القین الیہ حقیقت پسند تھا۔ جذبات سے منسوب ہو کر اس نے بھی کوئی فیصلہ نہیں کیا تھا۔ جنگ کے متعلق اس نے کبھی غور نہیں کیا تھا۔ نہ ٹوک بڑیاٹ دیا کرتا تھا۔ ہر دستے کے کمانڈر کو دفتر میں کاغذ پر لکھ کر ڈال کر اور میدان جنگ میں زمین پر لکھی سے لکھ کر بھیج کر بڑیاٹ دیا کرتا تھا مگر اس دن اسے اپنے اوپر قابو نہ تھا۔ اس نے ایسی باتیں بھی کہیں جو وہ عام محفل میں نہیں کہنا کرتا تھا۔ وہ شاید یہ جانتا تھا کہ اس محفل میں قوت کے قابل اعتماد سالاروں اور پیرے سوا اور کوئی نہیں۔

"توفیق جواد!" سلطان الیہ نے دشمن کی فوج کے سالار جواد سے کہا۔ "میں ابھی تک نہیں جان سکا کہ تمہاری فوج سردیوں میں لڑ سکے گی یا نہیں۔ جواب دیجئے سے پہلے یہ سوچ لو کہ میں رات کو چھاپہ ماروں کہ ایسی جگہوں پر چھاپے مارنے کے لیے یہ جیہوں گا جہاں انہیں دریا میں سے گزر کر جانا پڑے گا، بارش بھی ہوگی اور بہت جی ہو سکتی ہے۔"

"میں آپ کو یہ یقین دلا سکتا ہوں کہ میری فوج میں جذبہ ہے۔" سالار توفیق جواد نے کہا۔ "اسس کا ثبوت یہ ہے کہ وہ فوج میرے ساتھ ہے۔ اہل کے ساتھ بھاگ نہیں گئی۔ میرے سپاہی جنگ کی غرض دفاعیت کو سمجھتے ہیں۔"

"اگر سپاہی میں جذبہ ہو اور وہ جنگ کی غرض و غایت کو سمجھتا ہو تو وہ جلتے ہوئے ریگستان میں بھی لڑ سکتا ہے اور جی ہوئی بڑی پر بھی۔" سلطان الیہ نے کہا۔ "اللہ کے سپاہی کو نہ رہ گوزار کی تپش روک سکتی ہے نہ برف کی بچ سردی۔" اس نے فضل کے سامنے پر نگاہ دوڑائی اور کہا۔ "تو سن شاید مجھے پاگل کہے گی لیکن میں اس فیصلے سے ٹکی نہیں سکتا کہ میں دسمبر کے مہینے میں جنگ شروع کروں گا۔ اس وقت موسم سرما کا عروج ہوگا۔ پہاڑیوں کا رنگ سفید ہوگا۔ بچ جھک کر چلتے ہوں گے اور راتیں ٹھنڈی ہوں گی، کیا تم سب میرے اس فیصلے کو قبول کر دو گے؟"

سب نے بیک زبانی کہا کہ وہ اپنے سلطان کا ہر حکم بجالائیں گے۔ تب اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ آ گئی اور وہ ایسے احکام دیتے لگا جن میں جذبات کا عمل دخل نہیں تھا۔ اس نے کہا۔ "آج ہی رات سے تمام فوج اس حالت میں جنگی مشقیں کرے گی کہ ہر ایک فوج سالار سے سپاہی تک، کپڑوں کے بغیر ہوگا۔ مرنے کو حجامہ پہنا جائے گا جس کی لمبائی گھٹنوں تک ہوگی۔ باقی جسم ننگا ہوگا۔ دشمن کی فزائے کے فوراً بعد تمام فوج کپڑے اتار کر باہر نکل جائے گی۔ یہاں قریب ہی جھیلیں ہیں۔ فوج کو ان میں سے گزرا جائے گا۔ میں تمہیں اس تریزینی منصوبے کی تفصیلات دل گا۔ تمام طبیب فوج کے ساتھ ہوں گے۔ ابتدا میں سپاہی ٹھنڈے بیمار پڑ جائیں گے۔ طبیب فوراً، اسی جگہ انہیں گرم کپڑوں میں لپیٹ کر اور آگ کے قریب لٹا کر علاج کریں گے۔ مجھے اُمید ہے کہ بیماروں کی

تعداد زیادہ نہیں ہوگی۔ دن کے وقت طبیب سپاہیوں کا مساندہ کرتے رہیں گے۔ اگر طبیبوں کی تعداد کم ہو تو مصر سے بلالوہ یہاں سے یہ ضرورت پوری کر لو۔

یہ نومبر ۱۲۰۳ء اور کا آغاز تھا۔ رات کو سردی خاصی زیادہ ہو جاتی تھی۔ سلطان الیہ نے راتوں کی ٹریننگ کا پروگرام مرتب کر لیا اور اپنے سالاروں اور جو سیر کمانڈروں کو بلایا۔ اس نے مختصر سا کچر دیا۔ "اب تم جس دشمن سے لڑو گے اسے دیکھ کر تمہاری تلواریں نیاہوں سے باہر لٹے ہو گے کیونکہ تمہارا دشمن بھی دشمن کبیر کے نعروں سے تمہارے سامنے آئے گا۔ اس کے علم پر بھی وہی پانچ تار ہے جو تمہارے علم پر ہے۔ وہ بھی وہی کلمہ پڑھتا ہے جو تم پڑھتے ہو۔ تم انہیں مسلمان سمجھو گے مگر وہ مرتد ہیں۔ وہ اپنی نیاہوں میں صلیب کی تلواریں لاد رہے ہیں۔ ان کی ترکش میں صلیب کے تیر ہیں۔ تم ایمان کے پاسان ہو اور ایمان کے بیوپاری ہیں۔ خود بخود سلطان اہل بیت المال کا سونا اور خزانہ اپنے ساتھ لے گیا ہے اور اس نے قوم کی یہ دولت تیر چوٹی کے طبیب حکمران کو اس مقصد کے لیے دے دی ہے کہ وہ اسے جنگی مدد دے کہ تمہیں شکست دے۔ یہ شکست تمہاری نہیں ہم کی شکست ہوگی۔ یہ خزانہ قوم کا ہے۔ قوم کی دی ہوئی نذر کا ہے۔ یہ خزانہ شراب اور عیاشی میں بھیر رہا ہے اور اسی خزانے سے کفار کے ساتھ دوستانے کاٹھے مارے ہیں۔ کیا تم قوی خزانے کے چور کو اپنا سلطان تسلیم کر لو گے؟ "تمہیں نہیں" کے ساتھ کچھ آدیں "لعنت لعنت" کی بھی سنائی دیں۔ سلطان الیہ نے کہا۔ "میں نے جن احوالوں پر صحر کی فوج تیار کی ہے وہی اصول تمہیں بتانا چاہتا ہوں۔ بنیادی اصول یہ ہے کہ دشمن کے انتظار میں اپنے گھروں میں نہ بیٹھے رہو۔ یہ کوئی اصول نہیں کہ دشمن حملہ کرے تو تم حملہ رو کو نہیں یہ اصول قرآن نے دیا ہے کہ جنگ ہو تو لڑو، جنگ نہ ہو تو جنگ کی تیاری میں مصروف رہو۔ تمہیں ہی تمہیں پتہ چلے کہ دشمن تم پر حملہ کرنے کی تیاری کر رہا ہے اس پر حملہ کر دو۔ یاد رکھو جو مسلمان نہیں وہ تمہارا دوست نہیں۔ کافر تمہارے قدموں میں آکر جھو کرے تو بھی اسے اپنا دوست نہ سمجھو۔ دوسرا بنیادی اصول یہ ہے کہ سلطنت اسلام پر اور قوم کی آبرو کے پاسان نہ ہو۔ اگر تمہارے حکمران بے غیرت ہو جائیں، قوم بدکاری میں تباہ ہو جائے اور دشمن غالب آجائے تو آنے والی نسلیں کہیں گی کہ اس قوم کی فوج نااہل اور کمزور تھی، یہ ہوتا آیا ہے اور ہوتا رہے گا کہ حکمرانوں کی بد اعمالیاں فوج کے حساب میں لکھی جاتی ہیں کیونکہ فتح و شکست کا فیصلہ میدان جنگ میں ہوتا ہے۔ حکمرانوں کی عیش پسندی اور مفاد پرستی فوج کو کمزور کر چکی ہوتی ہے، پھر شکست کی ذمہ داری فوج کے کندھوں پر ڈال دی جاتی ہے۔۔۔۔"

"پھر کہیں نہ تم ابھی سے اپنے خلیفہ اور حکمرانوں کو شکانے لگا دو جو تمہاری اور قوم کی ذلت و رسوائی کا باعث بن رہے ہیں۔ میں نہیں بتا سکتا کہ میں جس جنگ کی تیاری کر رہا ہوں وہ کیسی ہوگی۔ مرنے یا جانا ہوں کہ وہ بڑی ہی سخت جنگ ہوگی۔ سخت ان معنوں میں کہ میں تمہیں انتہائی دشوار حالات میں لڑا رہا ہوں۔ وہی مشکل یہ ہے کہ تمہاری تعداد کم ہوگی۔ اس کی کو تم جلدیے اور ایمان کی قوت سے پورا کر دو گے۔"

سلطان الیہ نے انہیں یہ بھی بتایا کہ دشمن کے جاسوس ان کے درمیان موجود ہیں اور ان جاسوسوں



کون چاہتا تھا کہ اسے

نور ترم بہت سوچ کر صلاح الدین ایوبی سے غلطی کا درجہ بغیر بنانا ہوتا ہے۔ نجم الدین ایوب  
 کے اس مرتبہ نے تھیل کو قلعہ وقت سے نکال دیا ہے اور شام پر غاصبانہ قبضہ کر کے مصر اور شام کا بادشاہ بن  
 گیا ہے۔ اگر قلعہ کے قریب سے پہنچا پہنچے ہو۔ زونوں اور غورناؤں سے محفوظ رہنا چاہتے ہو تو صلاح الدین ایوبی  
 کو شرمک شکست سے اس سلطنت کی گنتی بھل کر دو۔ یہ آواز ایک امیر کی تھی جو حلب میں اپنی فوج کو سلطان  
 ایوبی کے خلاف بھاڑ رہا تھا۔ اس نے کہا۔ "سربازوں کا موسم نکل جانے کا تو ہم دمشق پر حملہ کریں گے۔ اس  
 عدوان ہم فوج میں مناد نہیں گئے۔ ورنہ جنگ کی تیاری کرتے رہو گئے۔"

وہی تحریک کاری کے بغیر جنگ جیتنا بہت مشکل ہے۔ یہ آواز میلیبی فوج کے ایک شیر کی تھی  
 جسے ریاضی نے اس کے پاس بھیجا تھا۔ وہ کہہ رہا تھا۔ "ہم تمہارے کسی شہر میں آکر نہیں لڑیں گے۔ ہم صرف  
 آنے والی ملک کو روکیں گے اور موقع دیکھ کر سلطان ایوبی کو کہیں گھیرے میں لے لیں گے۔ آپ کی فوج دمشق  
 پر حملہ کرے گی۔ سربازوں کے موسم میں نہ آپ حملہ کر سکتے ہیں نہ صلاح الدین ایوبی۔ آپ اس وقت سے فائدہ  
 اٹھائیں۔ مجھے جو غصہ نظر آ رہا ہے وہ یہ ہے کہ آپ کی قوم آپس میں لڑنے سے گریز کرے گی۔ آپ ان علاقوں  
 میں جو آپ کے قبضے میں ہیں اپنی قوم کو صلاح الدین ایوبی کے خلاف بھڑکائیں۔ اس کا بہترین حربہ آپ کا  
 مذہب اور قرآن ہے۔ اس قصہ کے لیے مذہب قرآن اور مسجد کو استعمال کریں۔ ہم نے مسلمانوں میں بکری  
 دیکھی ہے کہ مذہب کے نام پر جلدی بھڑکتے ہیں۔ اگر آپ ہماری مدد کریں تو ہم آپ کو یہ تحریک کاری و دمشق  
 جیتا بھی دے دیکھیں گے۔"

یہ دیکھ کر میرا سوچنا شروع ہو گیا کہ پانچ سال گزر گئے ہیں ہم سے ابھی صلاح الدین ایوبی قتل  
 نہیں ہوا۔ یہ آواز مذہبی قانون رشتہ میں ان کے دشمن شیخ سنان کی تھی۔ وہ ان نہایتوں سے جنہیں سلطان  
 ایوبی کے قتل کے لیے بھیجا جا رہا تھا کہ یہ تمام ایوبی پر ہمارے چار حملے ناکام ہو چکے ہیں۔ ناکام بھی ایک کربا سے  
 آئی ہے اسے گئے اور زندہ بھی پڑے گئے۔ حسن بن صلاح کی مدد سے جواب مانگ رہی ہے۔ کیا تم اسے زہر  
 نہیں دے سکتے؟ کہیں چھپ کر اسے تیرا نشانہ نہیں بنا سکتے؟ کیا تم اپنی موت سے خوفزدہ ہو گئے ہو؟ لیکن  
 خلف کے الفاظ بھول گئے ہو؟ میں اب یہ نہیں سنا پا رہا تھا کہ صلاح الدین ایوبی ابھی زندہ ہے۔

"وہ نیا بہر زندہ نہیں رہے گا۔" ایک خدائی نے کہا اور اس کے ساتھیوں نے اس کی تائید کی۔  
 سلطان ایوبی کی جو فوج مصر میں تھی اس کی کمان سلطان ایوبی کے بھائی عادل کے پاس تھی۔ سلطان ایوبی  
 اسے یہ حکم دے آیا تھا کہ بھائی تیز کرے اور جنگی مشقیں جاری رکھے۔ اس نے عادل کو سوڈان کی طرف سے خبردار  
 کیا تھا اور اسے بتایا تھا کہ سوڈان کی طرف سے معمولی سی بھی فوجی حرکت ہو تو وسیع پہلے پر جنگی کارروائی  
 کرے اور سلطان ایوبی نے یہ بھی کہا تھا کہ ملک اور دستگیر رکھے۔ دمشق کی مہم کے متعلق کچھ نہیں کہا جاسکتا

تھا کہ کسی صورت حال میں اس نے جو منصوبہ بنایا تھا اس کے لیے اسے کسی صورت میں  
 جاسوسی اور خفیہ کے انداز پر عمل کرنا پڑے گا۔ اور شام کے سلطان ایوبی کی شکست  
 ملک کے لیے اس علاقہ کے بغیر نظر اس نے ملک میں زور و اقتدار اپنے ہاتھ میں نہ لے سکتا تھا۔  
 اس ملک کو مغربیوں کی جنگ کی فریاد کی بھی ضرورت تھی۔ اس نے ایک عربی بیوم کے ساتھ ملک کو  
 تیار ہو چکا تھا۔

اس نے عادل کو پیادہ اور سوار فوجوں کی تعداد بھی جو اسے ملے تھی اس پر ہدایت کی کہ تمام فوج  
 اکٹھی کرچ کر گریٹ جگہ چھوٹے چھوٹے دستے رات کے وقت ایک دوسرے سے ملنے اور نقل و حرکت کریں۔ ان  
 کے وقت سفر کیا جائے۔ حتی الامکان ملک کے کچھ کو غصہ رکھا جائے۔ .... عادل اپنے چال کا ہی تربیت  
 یافتہ تھا۔ اس نے یہ نظام ملے ہی ملک مدد کر دی اور اسے غصہ رکھنے کا یہ انتظام پورا کر کے چند افراد کو  
 عام مسائل کے لیے اس میں اور فوجوں پر حوالہ کر کے اس ہدایت کے ساتھ ملک کے دستے میں بھیج دیا۔ وہ انہیں  
 باقیں اور قدر پھیلنے دیں اور کوئی مشکوک آدمی نظر آئے تو اس کی بھانجی میں کریں اور نہ صرف مسوی ہو تو  
 اسے پھیلے۔

ملک کے دستے چند دنوں بعد دمشق پہنچے۔ اسے صلاح الدین ایوبی نے نہیں بھیجی بلکہ اس کی فریاد  
 میں شامل کر دیا۔ اس کے ساتھ نئی جہتی کا حکم بھی دے دیا۔

وہ مشق کے مقامات ہیں اس دور میں جنگ اور لڑائیوں کا علاقہ تھا۔ وہاں ایک مہینہ  
 قلعے کے کھنڈر تھے۔ اس کے اندر کبھی کوئی نہیں گیا تھا۔ رات کو ملک اس کے قریب سے ہی نہیں گزرتے تھے۔  
 یہ چونکہ فوجی استعمال کے قابل نہیں رہا تھا اور تھا بھی بے موقع اس لیے فوج نے اس کی طرف بھی توجہ نہیں  
 دی تھی۔ سلطان ایوبی کے دور میں دمشق کے دفاع کے لیے ایک اور حکم تیار کیا گیا تھا۔ وہ پناہ قلعہ  
 ناگوں والا قلعہ کہلاتا تھا۔ مشہور تھا کہ اس میں ناگوں کا ایک جوڑا رہتا ہے۔ ناگ اور ناگوں کی ہر ایک ہزار سال  
 پہچانی ہے۔ یہ بھی کہا جاتا تھا کہ یہ قلعہ سکندر اعظم نے بنایا تھا اور یہ بھی کہ یہ دارا ایرانی کا بنایا تھا ہے۔ بعض  
 اسے بنی اسرائیل کی تعمیر کہتے تھے۔

اس میں تو اختلاف پایا جاتا ہے کہ یہ کس کی تعمیر تھی۔ ایک روایت کو مٹ پرانتے تھے۔ کہتے تھے یہ  
 گورین سیل فارس کا ایک بادشاہ بنا تھا۔ یہ جگہ اسے اتنی پسند آئی کہ وہاں اس نے یہ قلعہ تعمیر کیا۔ اس کے اندر  
 اپنے بیوی ایک خوشنما مل بنایا مگر اسے آباد کرنے کو اس کی بیوی نہیں تھی۔ اسے کسی گندہ پتے کی بیٹی اپنے آگے لائی۔ اس  
 لڑکی کا منگیتہ یہ بھی تھا۔ بادشاہ نے لڑکی کے ال باپ کو بے جا دولت دی اور ان سے لڑکی لے لی۔ منگیتہ سنہ  
 بادشاہ سے کہا کہ وہ اس قلعے میں کبھی آباد نہیں ہو سکے گا۔ بادشاہ نے اسے قلعے میں بے جا کر قتل کر دیا اور جس  
 انداز میں وہیں دفن کر دی۔ لڑکی نے بادشاہ سے کہا کہ اس نے اس کا جسم خرید لیا ہے۔ اس کی روح آٹھ ہونگی







کبھی کبھی غلطی ہو جاتی ہے۔ تمہیں دیکھا تو میں اس نام میں تھا۔ کان میں ایک دھج کی سرگوشی سنائی دی۔ اس  
 نام کو دیکھ کر شہزادہ نے گراہی اور تھوڑے سے غصہ ہوا اور سپاہیوں کے لباس میں دوسروں کی مخالفت  
 کے لیے پرو دیکھا۔ چلتا ہے۔ .... یہ کیفیت گزرتی ہے۔ اب تم مجھے موت سپاہی نظر آتے ہو؟  
 یہ انسان قدرت کی کمزوری ہے کہ کوئی غمناک اور بےادب و شہرت کے خوب دیکھتا ہے۔ یہ سپاہی تھا۔ اسے  
 غمناک اور شہزادہ کا اشارہ ملا تو سپاہیوں کی ہمت کی کہ اسے اس کے متعلق کچھ اور بتائے۔ سپاہیوں نے مسکرا  
 کر کہا۔ "میرے پاس نجوم کا علم نہیں، قیاس دان بھی نہیں ہوں۔ انشاء اللہ اگر وہ والد درویش ہوں تو کوشش  
 کریں گا کہ تمہیں کچھ بتا سکوں۔ لیکن جہاں تمہیں بلانے کا وہاں تم آؤ گے نہیں۔"  
 "جہاں تم کہیں گے جاؤں گا۔"  
 "جہاں وہاں سے میں آ جاؤں گے؟"  
 "شہزادہ کا؟"

"آج رات۔" سپاہی دوسری بار نے کہا۔ "نسل کر کے زمین کو دنیا کے خیالوں سے خالی کر کے آ  
 جاؤ۔ یہ یاد رکھو کہ کسی سے ذکر نہ کرنا۔ کسی کو نہ بتانا کہ میں تمہیں بلا تھا اور تم رات کو کہیں جا رہے ہو یا نہیں۔ ...  
 یہ سچ چھٹی آواز۔"

ۛۛۛ

اگر غمناک کا شہزادہ اور تخت و تاج کا خیال نہ ہوتا تو یہ سپاہی کتنا ہی دلیر کہیں نہ ہوتا رات کے وقت  
 باروں کے تھے یہ نہ ہانا۔ سداں کیل کے کان کے پچھے دروازے پر اس کا پہرہ رات کے آخری پہرہ تھا۔ اس  
 وقت سے پہلے وہ گھوم پھر سکتا تھا۔ وہ جب قلعے کے دروازے پر پہنچا تو خوف نے اس کے دل پر قبضہ کر لیا۔  
 اس نے جلد آواز سے کہا۔ "میں گیا ہوں۔ آپ کس ہیں؟" اسے زیادہ دیر انتظار نہ کرنا پڑا۔ ایک مشعل  
 کہیں سے آئی اور اس کی طرف بڑھنے لگی۔ اس کے دل پر خوف کا شکنجہ اور زیادہ مضبوط ہو گیا۔ مشعل ایک  
 آدمی تھا۔ کبھی تھی۔ اس نے قریب آ کر سپاہی سے پوچھا۔ "تم ہی ہو جسے حضرت نے آج راستے  
 میں کہیں دیکھا تھا؟" سپاہی نے بتایا کہ وہی ہے تو مشعل بردار نے کہا۔ "میرے پیچھے آؤ۔"  
 "کیا تم انسان ہو؟" سپاہی نے اس سے پوچھا۔

"نہیں جو کچھ نظر آ رہا ہو وہی ہوں۔" اسے جواب ملا۔ "دل سے خوف نکال دو۔ زمین سے  
 ہر خیال نکال دو۔ خاموشی سے چلتے آؤ۔" مشعل بردار چلتا اور بولتا جا رہا تھا۔ "حضرت سے کوئی سوال  
 نہ پوچھنا۔ وہ جیسے حکم دیں ویسے کریں۔"

تو ایک غامض گھر مشعل اور تھوڑے سے ٹھکے کئی ایک راستوں سے گزر کر مشعل بردار ایک دروازے کے  
 آگے کھڑا ہوا اور اشارہ کیا۔ "یا حضرت! بات ہو تو اسے پیش کروں جسے آپ نے بلا دیا ہے۔" اندر سے  
 ہانکے گیا جواب آیا۔ مشعل بردار ایک طرف ہٹ گیا اور سپاہی کو اشارہ کیا کہ اندر چلا جائے۔ سپاہی اندر گیا تو اس قدر

بہت ناک کھنڈ میں ایسے خوشنما سامان سے آؤ۔ شکر ہے کہ کچھ نہ دیکھا۔ میں نے اس کی طرف سے اس کی طرف  
 نہ آنے والی غلطی کا سامان ہو سکتا تھا۔ تاہم کچھ تھا جس پر کچھ سے پہلے گانے لگا رہے تھے۔  
 آنکھیں بند کیے تھیں کہ باقیا اسی حالت میں اس نے سپاہی کو پچھلے اشارہ کیا۔ سپاہی نے دیکھا کہ خوشنما  
 سپاہی دوسری بار سے حضرت نے آنکھیں کھولیں۔ سپاہی کو دیکھا اور تھوڑے سے اس کی گود میں چھٹک کر کہا۔  
 "نگے میں ڈال دو۔" سپاہی نے تھوڑے سے گود چھو کر گانے میں ڈال دی۔ کچھ دیر بعد وہ غلطی نہ تھی حضرت نے  
 اپنے ہاتھ پر ہاتھ ملا تو دوسرے کمرے سے جس کا دروازہ اس کمرے میں کھلا تھا ایک لڑکی تھی۔ اس کے  
 بال نکلے ہوئے اور شانوں پر کبھرے ہوئے تھے۔ اس نے اتنی خوبصورت لڑکی پہنے کسی نہیں دیکھی تھی۔ اس  
 کے ہاتھ میں ایک خوشنما پیالہ تھا جو اس نے سپاہی کے ہاتھ میں دے دیا۔ سپاہی دوسری بار دیکھا اور دوسرے  
 کمرے میں چلا گیا۔ سپاہی پیالہ ہاتھ میں لیے کبھی لڑکی کو اور کبھی پیالے کو دیکھتا تھا۔ لڑکی نے اسے کہا۔ "حضرت  
 کچھ دیر بعد آئیں گے۔ یہ لڑکی۔" لڑکی کے ہونٹوں پر ایسی مسکراہٹ تھی جس میں دنیا بھر کے لڑکے تھکی تھی۔  
 سپاہی نے پیالہ ہونٹوں سے لگایا اور ایک گھونٹ پی کر لڑکی کو دیکھا۔

"مجھے تم جیسا خوبصورت جوان بھی کبھی نظر آتا ہے۔" لڑکی نے اس کے کندھوں پر ہاتھ لگا کر کہا۔  
 "بچہ! میں یہ شہرت بڑے پیار سے لاتی ہوں۔ حضرت نے کہا تھا کہ آج تمہاری پست کا ایک فرحان آ رہا ہے  
 جسے معلوم نہیں کہ وہ کون ہے؟"

سپاہی نے دوسری گھونٹ شہرت پی لیا۔ اس کے بعد شہرت گھونٹے گھونٹ اس کے حق سے اجڑا  
 اور لڑکی اس کے قریب ہوئی لگی اور پھر سپاہی نے یوں محسوس کیا جیسے لڑکی اپنے جسمانی مسن و سرگرم جسم کے  
 ساتھ شہرت کی طرح اس کے حلق میں اتر گئی اور گگ میں سما گئی۔ یہ سپاہی شہرت آ گیا۔ اس کے ہاتھ میں  
 شیشے کا ایک گولہ تھا جس کا سائز ناشپاتی جتنا تھا۔ اس نے گولہ سپاہی کے ہاتھ میں دے کر کہا۔ "اپنی آنکھوں کے  
 سامنے رکھو اور اس میں سے تبدیلی کی نوک کو دیکھو اور دیکھو رہو۔"

سپاہی نے شیشے کے گولے میں سے تبدیلی کو دیکھا تو اسے اپنی آنکھوں کے سامنے کئی رنگ شعلوں کی طرح  
 نظر آئے۔ لڑکی کے ریشمی بال اس کے گالوں کو چھو رہے تھے اور لڑکی نے اس طرح سے اپنی باندھن  
 کے گھیرے میں سے کہا تھا کہ وہ لڑکی کے جسم کی حرارت اور خوشبو کو محسوس کر رہا تھا۔ اس کے کانوں میں ایک نہنی  
 اور پراثر آواز پڑنے لگی۔ "مجھے تخت سلیمان نظر آ رہا ہے۔ مجھے تخت سلیمان نظر آ رہا ہے۔" ذرا سی دیر میں اس کا  
 یہ احساس زندہ رہا کہ یہ آواز سپاہی دوسری بار سے کی ہے۔ پھر یہ اس کی اپنی آواز بن گئی اور پھر وہ اس دنیا کا حصہ بن  
 گیا جو اسے شیشے میں سے نظر آنے لگی تھی۔ اسے تخت سلیمان نظر آ رہا تھا جس پر وہاں چھوٹے لڑکے ایک بار شاہ  
 بیٹھا تھا۔ اس کے دائیں بائیں اور پیچھے چار پانچ لڑکیاں کھڑی تھیں۔ وہ اتنی خوبصورت تھیں کہ وہ وہاں  
 ہو سکتی تھیں۔

"ہاں۔ ہاں۔ سپاہی نے کہا۔" مجھے تخت سلیمان نظر آ رہا ہے۔"

لڑکی کے کبھرے ہوئے بال اس کے اوپر پھیل گئے۔ سپاہی کو شیشے کے تخت سے نظر آتے ہوئے تخت کے



قریب کھڑے ایک آدمی کی آواز سنائی دی۔ "یہ بادشاہ تمہارا والد ہے جو بہت افسوس کا بادشاہ ہے۔ شاہ سیلان کی پہلی اور جنت اس دربار میں سمجھے کرتے ہیں۔ اپنے راز کو چھپاؤ۔ یہ تمہارا ورثہ ہے۔ تخت بادشاہ ہے۔ سپاہی نے مڑ پڑا کر کہا۔ "وہ تخت سے ہار چکے ہیں۔ یہ دیو ہیں۔ بہت بڑے بڑے۔ بہت ڈراؤنے۔ انہوں نے تخت اٹھایا ہے۔"

اور شیشے کے گولے میں کئی رنگوں کے شعلے دھنکے جو تھک رہے تھے جیسے وہ جہنم میں آئے ہوئے تھے۔ کر رہے ہیں۔ سپاہی نے سوس کیا جیسے کوئی چیز اس کی ناک کے ساتھ لگی ہوئی ہو۔ شیشے کا گولہ اس کی آنکھوں کے آگے سے خور ہو گیا اور اس پر غصہ کی طاری ہوئی۔ وہ اس وقت اپنے آپ میں آیا جب لڑکی اس کے سر پر لاقہ چڑھ رہی تھی۔ اس نے آٹھ گولے تو اپنے آپ کو تین پر پڑے۔ لڑکی کا ایک بازو اس کے سر کے نیچے تھا اور لڑکی اس کے پاس نیم دھڑکی سپاہی تھ بیٹھا۔ "عین تھا ان پریشان بھی۔ اس کے منہ سے پہلی بات یہ نکلی۔ "وہ کچھ تھے۔ یہ تخت تمہارے دادا کا ہے اور یہ تمہارا ورثہ ہے۔"

"حضرت نے بھی یہی فرمایا ہے۔" لڑکی نے ہنسی بھری آواز میں کہا۔ "صحت کمال ہیں؟" سپاہی نے پوچھا۔

"وہ اب نہیں مل سکتے گے۔" لڑکی نے جواب دیا۔ "تم نے کہا تھا کہ رات کے آخری پر تمہارا پہرو ہے۔ اس لیے میں نے تمہیں جگایا۔ بد رات آگے گزرتی ہے۔ تم اب چلے جاؤ۔"

وہ وہاں سے نکلا نہیں چاہتا تھا۔ وہ اچھوڑا تھا کہ اس نے خواب دیکھا تھا یا یہ حقیقت تھی۔ لڑکی نے اسے بتایا کہ یہ خواب نہیں تھا۔ یہ حضرت کی انہی رات تھی۔ ان کے لیے حکم ہے کہ وہ اس قسم کا کوئی راز اپنے پاس نہ رکھیں۔ یہ اس تک پہنچا ہیں جس کا یہ لازم ہے۔ مگر یہ کیفیت حضرت پر کسی کسی دلت طاری ہوتی ہے۔ اب معلوم نہیں کب ہو سپاہی اس لڑکی کی رست ساجت شروع کر دی۔ لڑکی نے اسے کہا۔ "تم میرے دل میں اتر گئے ہو۔ میں نے اپنی روح تمہارے حواسے کر دی ہے۔ تمہارے لیے اپنی جان بھی قربان کر دوں گی۔ میں نہیں کبھی جانے نہ دوں لیکن تمہارے فرض کی ادائیگی ضروری ہے۔ اب چلے جاؤ۔ کل رات آگے آئیں حضرت سے درخواست کر دوں گی کہ وہ تمہارا راز تمہیں دے دیں۔"

وہ جب قلعے سے نکلا تو اس کے قدم اٹھ نہیں رہے تھے۔ اس کے ذہن پر اپنے دادا کا تخت سیلان غالب تھا اور دل پر لڑکی کا قبضہ تھا۔ ایک رات میں قلعے کے کھنڈے سے محل کی طرح خوشنما نظر آ رہے تھے۔ وہ سرور بھی تھا۔ دل میں کوئی خوت اور کوئی پریشانی نہیں تھی۔



صلاح الدین ایوبی کی تمام تر قوم فوج کی ٹریننگ اور منصوبہ بندی پر مرکوز تھی۔ اس نے اپنے لیے اور دیگر کمان کے اعلیٰ فوجی حکم کے لیے آرام و آرام کر رکھا تھا۔ انیسویں جنس کا انجیل بن عبد اللہ جہاں اپنے کامل میں غروت تھا وہاں اسے یہ بھی ملتا تھا کہ سلطان ایوبی اپنی حفاظت کا خیال نہیں رکھتا تھا۔ اس کے ہاڑی

گلاٹ کے کمانڈر نے حسن بن عبد اللہ سے کئی بار شکایت کی تھی کہ سلطان اسے ہتے بیچنے دے گا۔ یہ سنا جاتے ہیں اور وہ ان کے حامی کو کہتا ہے کہ اس خیال سے دیتا رہتا ہے کہ سلطان اسے دے گا۔ کمانڈر سلطان ایوبی کے ساتھ اپنے دو چار گارڈ سائے کی طرح لٹکے رکھتا چاہتا تھا۔ کمانڈر کو یہ بھی بتایا گیا تھا کہ اب قادیانی پرسی "پارسی سے سلطان ایوبی کو قتل کرنے آ رہے ہیں۔ اس اطلاع نے کمانڈر کو اور زیادہ پریشان کر دیا تھا۔ سلطان ایوبی کی بے پروائی کا یہ عالم تھا کہ حسن بن عبد اللہ نے اسے کہا کہ وہ ہاڑی گارڈز کے بغیر باہر نہ نکلا کریں۔ تو سلطان ایوبی نے مسکرا کر اس کے گل پر ہنسی دی اور کہا۔ "میں سب کی جان اللہ کے ہاتھ میں ہے۔ مخالفین کی موجودگی میں مجھ پر چار نالائمان حملے ہو چکے ہیں۔ اللہ کو نظر تھا کہ میں زندہ رہوں۔ میں اللہ کی راہ پر چل رہا ہوں۔ انہوں اس کی نجات باہمی مجھے اس سے سبکدوش کرنا چاہے گی تو اس کی رضا کو نہ میں روک سکوں گا۔ میرے محافظ۔"

"پھر بھی سلطان خرم؟" حسن بن عبد اللہ نے کہا۔ "میرے اور محافظوں کے فرائض ایسے ہیں کہ آپ کے عقیدوں اور جذبے سے میں متاثر نہیں ہو سکتا۔ مجھے اندیشوں کے متعلق جو اطلاعیں ملتی ہیں ان کے پیش نظر مجھے رات کو بھی آپ کے سر ہانے کی ضرورت ہے۔"

"میں تمہارے اور محافظوں کے فرائض کا احترام کرتا ہوں حسن؟" سلطان ایوبی نے کہا۔ "مگر میں محافظوں کے ساتھ باہر نکلتا ہوں تو محسوس کرتا ہوں جیسے مجھے اپنی قوم پر عبور نہیں۔ عوامی محکمان اپنی قوم سے ڈرا کرتے ہیں۔ وہ دیانت دار اور خلص نہیں ہوتے۔"

"ڈر قوم کا نہیں؟" حسن بن عبد اللہ نے کہا۔ "میں قادیانوں کی بات کر رہا ہوں۔"

"میں احتیاط کر دوں گا۔" سلطان ایوبی نے ہنس کر کہا۔ ناگوں واسے قلعے سے آکر محافظ سپاہی اپنی ڈیوٹی پر چلا گیا۔ اس نے وہ دن اس ذہنی کیفیت میں گزرا کہ وہ قلعہ و دیواروں میں تختہ سیلان اور لڑکی کو دیکھتا رہا۔ شام گہری ہوتے ہی وہ قلعے کی طرف چل پڑا۔ اس کے دل پر کوئی خوت نہیں تھا۔ وہ دسواڑے میں داخل ہو کر اندھیرے میں کچھ دُور اندر چلا گیا اور ٹک گیا۔ اس نے گزشتہ رات کی طرح پکارا۔ "میں آگیا ہوں۔ کیا میں آگے آ سکتا ہوں؟" اسے زیادہ دیر انتظار نہ کرنا پڑا۔ مشعل کی روشنی نظر آنے لگی اور مشعل اس سے کچھ دُور آکر ٹک گئی۔ مشعل بر طرف نے کہا۔ "حضرت کے قتل میں مجھ ضرور کوڑا۔ وہ آج کسی سے ملنا نہیں چاہتے۔ تم آجاؤ۔"

گزشتہ رات کی طرح وہ غلام گروٹوں دیو سے گزرتا مشعل بردار کے ساتھ حضرت کے دروازے پر جا کر حضرت نے اندر آنے کی اجازت دے دی۔ سپاہی نے اس کے قدموں میں جاس رکھا اور التباکی۔ "یا حضرت! مجھے میرا راز دے دو۔ میں کون ہوں؟ مجھے آپ کیا دکھائیں گے؟"

سیاہ ریش حضرت نے اپنے ہاتھ پر ہاتھ مارا تو وہی لڑکی دسواڑے سے آئی۔ وہ سپاہی کو دیکھ کر مسکرائی۔ سپاہی اسے اپنے پاس بٹھانے کو بے تاب ہو گیا۔ سیاہ ریش نے لڑکی سے کہا۔ "یہ آج پھر آگیا ہے کیا میں سیل



تھانہ دکھانے کے لیے بیٹھا ہوں؟

"اس گناہگار کو بخش دیں یا حضرت!" لڑکی نے کہا۔ "بڑی دُور سے اُمید لے کر آیا ہے۔"

نعمت دہی دیر بعد ہی والا شیشہ اس کے ہاتھ میں تھا۔ لڑکی نے اس سے پہلے اسے شربت پلایا تھا اور اس کے پیچھے بیٹھ کر اس کی بیٹھ اپنے سینے سے لگا لی اور باندھ اس کے گرد لپیٹ دیتے جیسے ماں نے اپنے بچے کو گود میں سے رکھا ہو۔ سپاہی کو سیاہ ریش حضرت کی سُری آواز سنائی دینے لگی۔ "مجھے شاہ سلیمان کا محل نظر آ رہا ہے۔"

مجھے شاہ سلیمان کا محل نظر آ رہا ہے۔ یہ آواز دہی چلی گئی جیسے لہنے والا دُور ہی دُور ہوتا جا رہا ہو۔

"وہ!" سپاہی نے چونک کر کہا۔ "ایسا محل اس دنیا کے کسی بادشاہ کا نہیں ہو سکتا؟"

"میں اس محل میں پیدا ہوا تھا۔" اُسے کسی کی آواز سنائی دینے لگی جو یہی الفاظ دہرا رہی تھی۔ "میں اس محل میں پیدا ہوا تھا۔" پھر یہ اس کی اپنی آواز بن گئی اور پھر اس نے یوں محسوس کیا جیسے اس کے وجود کے محل میں پیدا ہوا تھا۔ "میں اس محل میں پیدا ہوا تھا۔" پھر وہ آوازوں سے متعلق ہو گیا۔ اسے ایک محل اندر بھی ایک آواز کو سمجھنے لگی تھی۔ "میں اس محل میں پیدا ہوا تھا۔" پھر وہ آوازوں سے متعلق ہو گیا۔ اسے ایک محل نظر آ رہا تھا اور وہ خود اس کے باہر ایک باغ میں گھوم پھر رہا تھا۔ اب یہ اسے شیشے کے گودے میں نظر نہیں آ رہا تھا بلکہ یہ محل حقیقت بن گیا تھا جس کی ہر چیز کو، باغ کو، پودوں اور پھولوں کو ہاتھ لگا کر محسوس کر سکتا اور سونگھ سکتا تھا۔ وہ وہاں سپاہی نہیں ٹھہرا رہا تھا۔

یہ محل نفساں نہیں ہو گیا اور سپاہی نے بہت دیر بعد اپنے آپ کو لڑکی کی آغوش میں پایا۔ اس نے لڑکی سے بہت کچھ پوچھا۔ لڑکی نے اسے بتایا کہ حضرت کہ گئے ہیں کہ یہ شخص ٹھنڈا تھا، اور یہ اب بھی ٹھنڈا بن سکتا ہے۔ حضرت یہ معلوم کرنے کی کوشش کر رہے تھے کہ سپاہی کے تخت و تاج پر کس کا قبضہ ہے۔ لڑکی نے اسے کہا۔ "حضرت کہ گئے ہیں کہ تم اگر سات آٹھ روز یہیں رہو تو وہ سب کچھ معلوم کر سکیں گے اور تمہیں سب کچھ دکھادیں گے؟"

☆

اُچی رات وہ پھر قلعے کے اسی کمرے میں بیٹھا تھا۔ اس نے چار روز کی چھٹی سے لی تھی۔ اُسے لڑکی نے اسی پیارے میں شربت پلایا اور اس کے ہاتھ میں شیشے کا گودہ دے دیا گیا۔ اس نے کسی کے بتائے بغیر گودہ اپنی آنکھوں کے آگے رکھ لیا اور قندیل کی نوک دیکھتا رہا۔ اسے اس میں رنگا رنگ شعلے ناچتے نظر آئے۔ سیاہ ریش نے اپنے غلامی اہواز سے کچھ بولنا شروع کر دیا۔ اس سے پہلے وہ دہرا اس محل سے گزر چکا تھا۔ دونوں بار ایسے ہوا تھا کہ اسے شیشے کے گودے میں تخت سلیمان اور اُچی رات شاہ سلیمان کا محل نظر آیا تھا مگر اس کے بعد گودہ اس کے ہاتھ میں نہیں ہوا تھا۔ اسے جب گودے میں کوئی منظر نظر آئے گا تھا تو سیاہ ریش یا لڑکی سپاہی کے ہاتھ سے گودے کو الگ رکھ دیتی تھی۔ اب تیسری رات بھی یہی ہوا۔ سیاہ ریش اس کے سامنے بیٹھ گیا اور اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر پُراثر لہجے میں جو دھما دھما سا تھا کہ رہا تھا۔ "یہ پھول ہیں۔ یہ باغ ہے۔ میں باغ میں موجود ہوں۔"

وہ ہی الفاظ دہرا رہا تھا اور لڑکی سپاہی کے ساتھ لگی بیٹھی اس کے بالوں میں آنکھیاں پھیر رہی تھی۔

سپاہی کو ایک باغ نظر آیا۔ زمین اونچی نیچی تھی اور پہاڑی سے ڈھلکی ہوئی۔ ہر طرف رنگ پرستے پھول تھے اور ان کی ملک نشہ طاری کرتی تھی۔ سپاہی نے باغ میں ایک ایسی لڑکی کو ٹپکنے اور گٹکنے دیکھا جو اس لڑکی سے بہت ہی زیادہ خوبصورت تھی جو اس کے ساتھ لگی بیٹھی تھی۔ اس کا لباس ایک ہی رنگ کا تھا اور وہ رنگ ان رنگوں میں سے نہیں تھا جو وہ اس دنیا میں دیکھا کرتا تھا۔ سپاہی اب ناگوار سے قلعے کے کمرے میں نہیں تھا۔ سیاہ ریش حضرت اور اس کے ساتھ کی لڑکی سے وہ بے خبر اور اتنا متعلق ہو چکا تھا۔ وہ قلعے سے نکل ہی گیا تھا۔ اس نے باغ میں لڑکی کو دیکھا تو اس کی طرف دوڑ پڑا۔ لڑکی بھی لڑکی اور اس کے گالے کا مار بن گئی۔ لڑکی کے جسم سے پھولوں کی ملک ابھر رہی تھی۔ سپاہی شاہ سلیمان کے غلامان کا ٹھنڈا تھا۔ وہ دونوں باغ کے اس گوشے میں چپے گئے جو ایک غار کی مانند تھا لیکن یہ غار رنگا رنگ سیلوں اور ان کے پھولوں نے بنا رکھا تھا۔ اس کے فرش پر پتلی جیسی گھاس تھی۔

لڑکی نے پھولوں کے اس غار کے ایک کونے سے ایک خوشنما مڑی اٹھائی اور پیالہ بھر کر سپاہی کے ہاتھوں سے دیا۔ یہ میٹھی شراب تھی۔ سپاہی پر لڑکی کے حسن اور محبت کا نشہ تو پہلے ہی طاری تھا۔ شراب کے نشے نے اُسے اس سے بھی زیادہ حسین اور غلامان دنیا میں پہنچا دیا اور پھر لڑکی نے اسے کہا کہ وہ ابھی آتی ہے۔ وہ چلی گئی۔ سپاہی کو اس کی چہنیں سنائی دیں۔ وہ باہر کو دوڑا۔ اسے لڑکی کہیں نظر نہ آئی۔ وہ دُور تباہی رہا۔ اسے لڑکی کی دلدل چہنیں سنائی دیتی رہیں مگر وہ سپاہی کو کہیں نظر نہیں آتی تھی۔ اس نے غصے سے ہاتھ ہمو کر تلوڑ کا کل لی اور لڑکی کی تلاش میں باؤلا ہوتا رہا۔ آخر اسے ایک بڑھیا ملی۔ اس نے اسے بتایا کہ لڑکی اب تمہیں نہیں مل سکے گی۔ وہ جو لڑکی کو لے گیا ہے، وہ تم سے زیادہ طاقتور ہے۔ تم اب اسے کبھی نہیں دیکھ سکو گے۔ وہ جو لڑکی کو لے گیا ہے وہ اب اس تخت پر بیٹھ گا جس پر تمہیں بیٹھا تھا۔ اس کے پیچھے مت بھاگ۔ زندہ رہو اور کبھی موقع پا کر اسے قتل کر دینا۔ لڑکی تمہاری یاد میں ہلکان ہوتی رہے گی۔

"وہ کون تھا جو اس لڑکی کو لے گیا ہے؟" سپاہی جب ناگوار دالے قلعے کے اس کمرے میں لوٹ کر آیا تو اس نے پوچھا۔ "اور میں نے یہ کیا دیکھا تھا؟"

"تم نے اپنی گزری ہوئی زندگی دیکھی ہے؟" سیاہ ریش نے اسے بتایا۔ "میں تمہیں دالیں لے آیا ہوں۔"

"میں دالیں سے دالیں نہیں آنا پاتا تھا۔ سپاہی نے بے تابی اور بے چینی سے کہا۔ "مجھے دالیں بھیج دو۔"

"کیا کرو گے دالیں جا کر؟" سیاہ ریش نے اُس سے پوچھا۔ "جس کی خاطر مانا چاہتے ہو وہ کسی اور کے قبضے میں ہے۔ اسے جب تک قتل نہیں کر دو گے وہ تمہیں نہیں مل سکے گی۔ میں نہیں چاہتا کہ تم کسی کو قتل کرو اور میں یہ بھی جانتا ہوں کہ تم اس انسان کو قتل کر بھی نہیں سکو گے۔"

"یا حضرت!" سپاہی نے کہا۔ "اگر قتل کرنے سے کچھ میرا اور شاہ سلیمان میری بہتری مل سکتی ہے تو میں سلطان مصلح الدین ایوبی سے بھی اونچے رتبے کے آدمی کو قتل کر دوں گا؟"

"پھر یہ خون میری گردن پر ہوگا میرے دوست!" وہ ریش نے کہا۔



سپاہی اس کے قدموں میں گر پڑا اور اس کے پاؤں پر سر رکھ لے گا۔ وہ "یا حضرت، یا حضرت" کا ورد  
 کیے جا رہا تھا اور وہ رونے لگا تھا۔  
 سیاہ ریش حضرت نے اسے پیراؤں میں بٹھادیا جہاں تخت سلیمانی تھا، محل پر بلوغ تھا، اس کے  
 کانوں میں آدھیں پڑتی تھیں۔ "یہ ہے تمہارے دادا کا قاتل، تمہارے باپ کا قاتل، تمہارے تخت و تاج کا  
 نامب اور اس کو تمہیں جانتی ہے اسی کی نیند میں ہے۔"  
 "نہیں، نہیں، سپاہی نے گواہ کرکھا۔" یہ نہیں ہو سکتا، صلاح الدین ایوبی ہے۔"  
 "یہی قتل کی قسمت کا قاتل ہے؟ اس کے کانوں میں آدھیں پڑ رہی تھیں۔" یہ تمہارا سلطان نہیں ہو سکتا  
 یہ کون ہے، تم عرب ہو، کہو۔ صلاح الدین ایوبی میرے دادا کا قاتل ہے، میرے باپ کا قاتل ہے، میرے تخت و تاج  
 کا نامب ہے۔ اب نہ کھل گیا ہے، انتقام اور غیبت مند مودا انتقام لیا کرتے ہیں۔"  
 اور سپاہی اس فلسفاتی سوال میں گھومتے پھرتے ہی ورد کرتا رہا۔ "صلاح الدین ایوبی میرے دادا کا قاتل  
 ہے، میرے باپ کا قاتل ہے، میرے تخت و تاج کا نامب ہے، میری محبت کا قاتل ہے، میری قسمت کا  
 قاتل ہے۔"  
 پھر وہ بچہ اگر اس کی نظروں کے آگے مروت صلاح الدین ایوبی رہ گیا، وہ اسے چلتا پھرتا نظر آتا تھا۔  
 سپاہی ہاتھ میں خنجر لیے اس کے پیچھے پیچھے جا رہا تھا مگر قتل کا موقع نہیں ملتا تھا، سپاہی کو لڑکی نظر آگئی، وہ  
 بچہ میں بند تھی، صلاح الدین ایوبی بچہ کے پاس کھڑا تھقے لگا رہا تھا، لڑکی سپاہی کو اس اور مظلوم  
 قتل سے بچھڑی تھی، سلطان ایوبی کے چہرے پر غم کی اور بربریت کے سائے گہرے ہوتے جا رہے تھے  
 سپاہی کی زبان خاموش ہوتی تھی تو اسے غصے سے سرگوشیاں سنائی دیتی تھیں۔ "صلاح الدین ایوبی  
 میرے دادا کا قاتل ہے، میرے باپ کا قاتل ہے۔۔۔۔۔"



سلطان صلاح الدین ایوبی اپنے کمرے میں اپنے مشیروں اور اعلیٰ فوجی حکام سے جنگ کی باتیں  
 کر رہا تھا، جاسوس جو نئی اطلاع لائے تھے جن کے مطابق اپنے پلان پر نظر ثانی کر رہا تھا، اور اس وقت  
 یہی خانہ سپاہی باہر سے پکڑا تھا جسے سیاہ ریش بزرگ نے نئی دنیا دکھائی تھی، بشیر وغیرہ بہت دیر بعد  
 کمرے سے نکلے اور سلطان ایوبی اکیلا رہ گیا، سپاہی کمرے میں چلا گیا اور اس نے تلوار سونت کر کہا۔ "تم  
 میرے دادا کے قاتل ہو، میرے باپ کے قاتل ہو، سلطان ایوبی نے چونک کر اسے دیکھا۔ "اُسے آزاد  
 کر دو وہ میری ہے۔" اور اس کے ساتھ ہی اس نے قہر اور غضب سے سلطان ایوبی پر تلوار کا وار کیا، سلطان  
 خالی ہاتھ تھا، وہ پھرتی سے وار نہ پائے گا، اس نے ہڈی گاڑنے کے کمانڈر کے آواز دی اور لپک کر اپنی تلوار اٹھالی۔  
 سپاہی نے اند زیادہ غضب ناک ہو کر اس پر حملہ کیا، اگر اس کے مقابلے کا تیغ زن سلطان ایوبی نہ ہوتا تو اس  
 تجربہ کار سپاہی کا وار خالی نہ جاتا، سلطان ایوبی نے اس کے وار مروت مد کے وار ایک بھی نہ کیا اور جب کمانڈر

دوڑتا آتا تو سلطان ایوبی نے اسے کہا۔ "اس پر وار نہ کرنا، زندہ بچاؤ۔"  
 سپاہی نے گھوم کر کمانڈر پر وار کیا، اس نے میں تین چار ہڈی گاڑی، اس کے سپاہی کے قتل عام کا  
 محاسبہ اس نے تلوار کے وار پر تلوار کر کے کسی کو قریب نہ آئے، وہ چوکر سلطان ایوبی کو قتل کرنا چاہتا تھا اس نے  
 وہ اسی کی طرف پلٹا اور لٹکا رہا تھا۔ "تم میرے دادا کے قاتل ہو، میرے باپ کے قاتل ہو، میرے تخت و تاج  
 کا نامب ہو۔" آخر اس کو کچل دیا گیا، اس سے تلوار پھینک لی گئی۔  
 "زندہ باور میرے حافظ۔" سلطان ایوبی نے غصے کا اظہار کرنے کی بجائے اسے خراج تحسین پیش کیا  
 اور کہا۔ "سلطنت اسلامیہ کو تم جیسے تیغ زلوں کی ضرورت ہے۔" ہڈی گاڑ کر کمانڈر اور وہ سب سپاہی  
 حیران تھے کہ یہ تعجب کیا ہے، سلطان ایوبی نے کمانڈر سے کہا۔ "طیب کو اور حسن بن عبد اللہ کو فوراً وار۔"  
 سپاہی کو چار ہڈی گاڑنے کے بعد کمانڈر اور وہ چلا رہا تھا۔ "یہ میری محبت کا قاتل ہے، میری قسمت  
 کا قاتل ہے۔"

ایک ہڈی گاڑنے کے منہ پر ہاتھ رکھا لیکن سلطان ایوبی نے کہا۔ "اسے ہتھ بند، ہاتھ بندہ  
 اس نے سپاہی سے کہا۔ "لو میرے دوست، اتنا دقت تم کے کہیں قتل کرنے لگے تھے؟"  
 "اسے آزاد کر دو۔" سپاہی نے پٹا کر کہا۔ "تم نے اسے خیرے میں بند کر رکھا ہے، حضرت نے مجھے کہا تھا  
 کہ میں تمہیں قتل نہیں کر سکتا گا، آؤ، میرا مقابلہ کرو، نبیوں کی طرح اس نے آؤ یوں کو اپنی ہان بچانے کے لیے تم  
 نے بلایا ہے تلوار کا، میری تلوار مجھے دو، سلطان میں آؤ۔"  
 سلطان ایوبی اسے بڑی غور سے دیکھتا رہا، ہڈی گاڑ کر سلطان ایوبی کے اس حکم کا انتظار کر رہا تھا کہ  
 اس سپاہی کو قید خانے میں ڈال دیا جائے۔ اس کا جسم معمولی نہیں تھا، اس نے تالانہ مل کر کیا تھا، اگر سلطان  
 ایوبی بے خبری میں بیٹھا ہوتا یا وہ اس محافظ کو اندر آتے دیکھ دیتا تو اس کا قتل ہو جانا یقینی تھا مگر سلطان ایوبی  
 نے اسے نیند میں ڈالنے کا حکم نہ دیا، محافظ نے اپنی کیفیت میں بول رہا تھا۔۔۔۔۔ اس نے طیب اگیا اور اس سے  
 ذرا بعد حسن بن عبد اللہ آگیا، آمد کا منظر دیکھ کر وہ گھبرا گیا۔

"اسے لے جائیں" سلطان ایوبی نے طیب سے کہا۔ "یہ غالباً اپنا ٹک پالے ہو گیا ہے۔"  
 "یہ آج ہی پکار روز چھی کاٹ کر آیا ہے؟" ہڈی گاڑ کر کمانڈر نے کہا۔ "جب سے آیا ہے خاموش ہے۔"  
 اسے گھسیٹ کر باہر لے گئے، طیب بھی ساتھ ہی چلا گیا، سلطان ایوبی نے حسن بن عبد اللہ کو بتایا کہ اس  
 سپاہی نے اس پر تالانہ حملہ کیا ہے، حسن بن عبد اللہ نے اس شک کا اظہار کیا کہ یہ عدلی ہوگا، سلطان ایوبی  
 نے کہا کہ یہ سپاہی کسی وجہ سے دماغی توازن کھو بیٹھا ہے، حسن بن عبد اللہ کو سلطان ایوبی نے کہا کہ اس  
 کے متعلق چھٹی طرح چھان بین کی جائے۔



بہت دیر بعد طیب سلطان ایوبی کے پاس آیا اور افکاشات کیا کہ اس سپاہی کو کئی روز مسلسل نشے کی



حالت میں رکھا گیا ہے اور اس پر عمل تویم (جینا تویم) کیا گیا ہے۔ حبیب نے اس کی سانس سوگئے کہ معلوم کر لیا تھا کہ اسے نشہ آور چیزیں کھلائی یا پانی لگائی ہیں۔ اس نے سلطان آتوئی کو بتایا۔ یہ عمل حبیب کے لیے کافی عجز نہیں۔ اس کا مکر بہ حسن بن صباح سے۔ آپ کو معلوم ہوگا کہ اس نے ایک نشہ آور شربت تیار کیا تھا جس میں اثر تھا کہ جو پی لے اُسے نہایت حسین اور دل نشیں منظر نظر آتے تھے۔ اس کیفیت میں اس کے کان میں جو بات ڈالی جائے وہ اسی کو حقیقی روپ میں دیکھنے لگتا تھا جو دراصل نفقہ ہوتا تھا۔ حسن بن صباح نے اسی نشہ آور عمل تویم کی بنیادوں پر ایک جنت بنائی تھی جس میں داخل ہونے والے وہاں سے نکلنے پر آمادہ نہیں ہوتے تھے۔ وہ منہ میں مٹی اور کنگریاں ڈالی کر سمیٹتے تھے کہ مرغن کھانے کھا رہے ہیں۔ کانوں پر چھتے تو سمجھتے تھے کہ غسل پر چل رہے ہیں۔ حسن بن صباح تو مرگیا اس کا یہ شربت اور عمل پیچھے رہ گیا۔ اس کا گروہ تانوں کا گروہ بن گیا۔ اسے ہر مقام کے لیے ہر گروہ حسین و کبیل اور اس شربت کا استعمال کرتا ہے۔ اس سپاہی کو آپ کے تقی کے لیے اس عمل کا شکر بنایا گیا ہے۔

حبیب نے یہ تفتیش کر کے سپاہی کو وہاں بلا دی تھیں جنہوں نے اس کی ذہنی کیفیت پر قابو پا لیا تھا اور وہ گہری نیند سو گیا تھا۔ حسن بن عبداللہ نے پہلے ہی حبیب سے معلوم کر لیا تھا کہ یہ سپاہی اپنی حقیقی حالت میں نہیں۔ وہ سزا خور تھا۔ اس نے باڈی گارڈوں سے معلوم کر لیا کہ یہ سپاہی پکار دنگ چھٹی گیا تھا لیکن کسی کو یہ معلوم نہیں تھا کہ اس نے بھی کہاں گزری ہے۔ شہر میں ناگوں والے قلعے کے متعلق جو باتیں مشہور ہو گئی تھیں وہ حسن بن عبداللہ تک اس کے ہاسوئوں کے ذریعے پہنچی تھیں۔ لوگ کہتے تھے کہ قلعے میں ایک بزرگ خود ارئہ ہے جو غیب کا مال بتاتا اور مردوں پر پوری کرتا ہے۔ حسن بن عبداللہ نے ان باتوں کی طرہ تو جو نہیں دی تھی۔ اس قسم کے بزرگوں اور پیروں پیغمبروں کی آمد و رفت لگی ہی رہتی تھی۔ مذہب اور دیوانہ آدمی کو بھی لوگ بزرگ و انسان کہہ کر ان سے مرادیں پوری کرانے لگتے تھے۔ حسن بن عبداللہ کو ایک ہاسوئ نے بتایا کہ اس نے ایک سیاہ ریش آدمی کو دو بار قلعے کے اندر جانے دیکھا ہے۔

قلعے کے ارد گرد گھومنے پھرنے والوں سے پوچھ گچھ کی گئی تو ایک آدمی نے بتایا کہ سیاہ ریش آدمی اور حبیب قلعے والا ایک آدمی قلعے کے اندر آتا جاتا دیکھا گیا ہے۔ ایسی چند اور شہادتیں حاصل کر کے حسن بن عبداللہ نے سرج فریب ہونے سے پہلے قلعے کے ایک دروازے سے چھاپ مارا۔ شعلیں مارتے تھیں۔ قلعہ اندر سے کچھ حبیب یہ سنا تھا۔ گری ہوئی دیواروں اور چھتوں کا طبع بھی تھا۔ کئی کمرے سلامت تھے۔ نو چوڑی کمرے طرہ پھیل دیا گیا کسی گوشے سے شور مچا۔ کچھ سپاہی اور مردانہ گئے۔ وہاں دو سپاہی بڑے تڑپ رہے تھے۔ ان کے سینوں میں تیرا ترستہ ہوئے تھے۔ کہیں سے تین چار تیر آئے۔ تین چار سپاہی اور گروہ۔ بعض سپاہی اس دور سے پیچھے ہٹ آئے کہ یہاں کوئی انسان نہیں ہو سکتا۔ یہ جہنم ہواں گئے۔ حسن بن عبداللہ نے حقیقت پسند انسان تھا۔ اس نے سپاہیوں کا حوصلہ بڑھایا اور انہیں بتایا کہ یہ تیرا ترانوں کے چلائے ہوئے ہیں۔ اس نے گھیرے کی ترتیب بدل دی اور گھیرا تنگ کرنے لگا۔ وہاں کوئی انسان نظر نہیں آ رہا تھا۔ کہیں سے دو چار تیر آئے اور دو چار سپاہی زخمی ہو جاتے تھے۔

حسن بن عبداللہ نے صبح کا ایک اور دستہ منگوایا۔ رات گہری ہوئی تھی سب شعلیں مارتے تھے۔ ایک دستہ کا کمانڈر اس کمرے تک پہنچ گیا جہاں سپاہی آتا تھا۔ اس قلعے کے کھنڈے میں ایسے سے ہوائے کمرے کو دیکھ کر سپاہی ڈر گئے۔ یہ چھتوں کا ہی مکان ہو سکتا تھا جس میں عبداللہ کو بلایا گیا۔ اس نے اندر جا کر سلطان دیکھا تو اس پر راز کھلنے لگے۔ اتنے میں چند ایک سپاہیوں نے سیاہ ریش والے آدمی کو کہیں سے پکڑ لیا۔ اس کے ساتھ ایک شو بصورت لڑکی تھی۔ ان کے بعد چھ آدمی کو نوں کھنڈوں میں چھپے ہوئے پکڑے گئے۔ ان کے پاس کمانیں اور تیر تھے۔ سیاہ ریش نے خود کا بزرگ و انسان اور تھمائی میں چلے گاٹنے والا تارک الدنیا ہفت کی بہت کوشش کی لیکن اتنی حسین اور جوان لڑکی اور تیر و کمان سے مسلح افراد اور ان کا فوج کے ساتھ مقابلہ اسے جھٹلایا تھا۔ اس کے سامان پر قبضہ کر لیا گیا اور ان سب کو مارے گئے۔

تین چار زبان اور حیاں اور پیالے بھی برآمد ہوئے تھے۔ یہ چیزیں رات کو حبیب کو دے دی گئیں۔ اس نے مریاؤں اور صراحوں کو سونگھ کر ہی بتا دیا کہ ان میں وہ شربت ہے جو حسن بن صباح کی ایجاد تھا۔ ان تمام آدمیوں اور لڑکی کو قید خانے میں لے گئے۔



صبح طلوع ہو رہی تھی حبیب لڑکی کے پاس قید خانوں کے چھلے مرے دیے ہی بتا دیا کہ یہ گروہ ندرائیں کلبہ اور یہ لوگ نیا حلف لے کر آئے تھے کہ سلطان آتوئی کو قتل کر کے نہیں گے۔ وہ مر جائیں گے۔ لڑکی نے بتایا کہ اس لحاظ سپاہی کو سیاہ ریش نے پھانسا تھا اور اسے نشہ پلا کر اس پر عمل تویم کیا جاتا تھا۔ سپاہی کے ذہن میں اس نشہ اور عمل کے ذریعے سلطان صلاح الدین آتوئی کے خلاف ایسی نفرت پیدا کی گئی کہ وہ سلطان کو قتل کرنے کے لیے چل پڑا۔ ان کا کو تو قلعے تھی کہ سلطان آتوئی اس سپاہی کے ہاتھوں قتل ہو جائے گا اس لیے وہ اہمیان سے قلعے میں بیٹھے رہے۔ سیاہ ریش ہاسوئ کے لیے گیا تھا لیکن اُسے کچھ خبر نہیں چل سکا۔ اسے وہ سپاہی کہیں نظر آیا۔ شام کے وقت اچانک فوج آگئی۔

سیاہ ریش بڑا سخت جان نکلا۔ اس نے صاف کر دیا کہ اس لڑکی کے ساتھ اس کا کوئی تعلق نہیں۔ وہ اس کمانڈر میں ایک دھبے کا پتہ کرنے آیا تھا۔ اس کے دوسرے ساتھیوں نے بھی پہلے انکار کیا لیکن حسن بن عبداللہ نے جب انہیں تہ خانے میں لے جا کر اذیت رسائی کے عمل میں ڈالا تو انہوں نے باری باری اپنے جرم کا اعتراف کر لیا۔ سیاہ ریش کو جب ان کے سامنے کھڑا کیا گیا تو اس کے لیے انکار کی کوئی صورت نہ رہی۔ اس نے جب اپنے ساتھیوں کی حالت دیکھی تو اس پر زور طاری ہو گیا۔ اسے کہا گیا کہ وہ تمام تر واقعات پوری تفصیل سے بتائے تو اسے باعزت طریقے سے دکھا جائے گا ورنہ اسے مسلسل اذیتوں میں ڈال کر مارنے بھی نہیں دیا جائے گا اور زندہ رہنے کے قابل بھی نہیں رہنے دیا جائے گا۔ اس نے تہ خانے میں اذیت رسائی کا سامان اور طریقہ دیکھے تو وہ سب کچھ بتانے پر رضامند ہو گیا۔

اُس کے بیان کے مطابق وہ ندائی تانوں کے گروہ کا آدمی تھا۔ ندرائیں کے سرخند شیخ سلطان کا وہ



تھلے کے ایک کمرے میں ہوا تھا۔ یہاں پر ایک کمرہ کھڑا تھا۔ اس کا طریقہ کار اسی قسم کا تھا جو اس نے اس خصوصی تجربہ کار قاتل تھا، لیکن وہ اپنے ہاتھوں قتل نہیں کرتا تھا۔ اس کا طریقہ کار اسی قسم کا تھا جو اس نے اس واردات میں استعمال کیا تھا۔ یہ حسن بن صباح کی ایجاد تھی۔ اگر اس فرقے کے متعلق کتابیں پڑھی جائیں تو ان میں اس طریقے کی تفصیلات واضح ہو جاتی ہیں تمام متنفذین نے اسے دیکھ کر حسن بن صباح کو غلامانہ غیر معمولی عقل و عطا کی تھی۔ اس نے شیطانی کاموں میں استعمال کی۔ اس سپاہی کو جس طرح سلطان الیوبی کے قتل کے لیے استعمال کیا گیا وہ اس فرقے کا ایک عام طریقہ قتل تھا۔ اس سپاہی کی مثال سے اس انوکھے طریقہ قتل کی وضاحت ہو جاتی ہے۔ اگر انسانی نفسیات کا مطالعہ کیا جائے تو کسی کو یوں اپنا آئینہ کار بنانا حیران کن نہیں لگتا۔ اس سپاہی کے بشمول پر قبضہ کر کے اس میں سلطان الیوبی کے خلاف بغاوت ڈال گئی پھر اسے جذبہ انتقام میں بدلا گیا۔

سیاہ ریشی اس نے بتایا کہ چونکہ سلطان الیوبی پہلے چار قاتلانہ حملے تک کام نہ کر چکے تھے اس لیے اس شخص کو بھیجا گیا تھا کہ وہ اپنا خصوصی طریقہ استعمال کرے۔ سلطان الیوبی پہلے چار حملے براہ راست کیے گئے تھے۔ یہ دیکھ لیا گیا تھا کہ سلطان الیوبی کو سب سے طریقے سے قتل نہیں کیا جاسکتا۔ سیاہ ریشی جس کا نام دفاع نگاروں کے ہاں محفوظ نہیں) اپنے گروہ کے چھ تجربہ کار آدمیوں اور ایک لڑکی کو دمشق لے گیا۔ اس نے ناگوں والے ویران علاقے کو اپنا مسکن بنایا۔ اس میں یہ گروہ رات کے اندھیرے میں داخل ہوا۔ انہوں نے اپنا سامان بھی رات کو وہاں پہنچایا۔ اس گروہ کے آدمیوں نے شہر میں یہ افواہ پھیلائی کہ قلعے میں ایک بدیشی نوادر ہوا ہے جس کے ہاتھ میں غیبی طاقت ہے اور وہ مستقبل کی باتیں بتاتا ہے۔ ان افواہوں کا مقصد یہ تھا کہ لوگ قلعے میں آئیں اور سیاہ ریشی کو غیب سے نمودار ہونے والا درویش یا پیغمبر تسلیم کر لیں۔ اپنی یہ حیثیت منور کردہ کسی ایک یا ایک سے زیادہ آدمیوں کو قبضے میں لے کر سلطان الیوبی کے قتل کے لیے استعمال کرنا چاہتا تھا۔ مگر غلاب توقع لوگ قلعہ میں نہ آئے جس کی وجہ یہ تھی کہ قلعے کے متعلق بڑی ہی ڈراؤنی روایات مشہور تھیں۔ ان میں یہ روایت سب سے زیادہ خطرناک تھی کہ درویش ناگوں کی عمر ایک ہزار سال ہو چکی ہے اور اب انسانوں کے روپ میں ظاہر ہوتے ہیں، اور کوئی ان کے قریب جانے تو اسے نکل لیتے ہیں۔

گرت کا سر غلام ہوا تھا۔ اس کے دماغ میں یہ سکیم آئی کہ سلطان الیوبی کے دستے کے کسی سپاہی کو استعمال کیا جائے۔ چنانچہ وہ کئی روز یہ دیکھتا رہا کہ غلاب دستے کے سپاہی کہاں رہتے ہیں اور ان کی ڈیوٹی کس طرح ملتی ہے۔ وہ سلطان الیوبی کے دفتر تک اور گرت تک نہ پہنچ سکا کیونکہ ان دونوں جگہوں کے قریب کوئی شہری یا فوجی نہیں جاسکتا تھا۔ یہ ممنوعہ علاقہ تھا۔ تاہم اس استاد نے اس ممانظ سپاہی کو دیکھ لیا اور کسی طرح یہ بھی معلوم کر لیا کہ وہ سلطان الیوبی کے دفتر کے محافظوں میں سے ہے۔ یعنی یہ آسانی سے سلطان الیوبی تک پہنچ سکتا تھا۔ اس نے اس سپاہی پر نظر رکھی۔ اس وقت سیاہ ریشی کا سنیہ کچھ اور تھا۔ ایک مدد یہ سپاہی اسے باہر جانا نظر آیا۔ سیاہ ریشی نے اسے راستے میں روک لیا اور اس کے ساتھ ایسی باتیں کہیں جنہیں کوئی انسان خواہ وہ کتنی ہی مضبوط شخصیت کا موثر انداز نہیں کر سکتا۔ ان باتوں کے لیے تو سب دیکھنا چاہتا تھا اور جو اداکاری کی گئی وہ انسانی فطرت پر طعناں اترتی ہے۔ یہ سپاہی معمولی سے ذہن کا پیمانہ آدمی تھا، حال میں آگیا اور رات کو قلعے میں پہنچ گیا۔

تھلے کے ایک کمرے میں ہوا تھا۔ یہاں پر ایک کمرہ کھڑا تھا۔ اس کا طریقہ کار اسی قسم کا تھا جو اس نے اس خصوصی تجربہ کار قاتل تھا، لیکن وہ اپنے ہاتھوں قتل نہیں کرتا تھا۔ اس کا طریقہ کار اسی قسم کا تھا جو اس نے اس واردات میں استعمال کیا تھا۔ یہ حسن بن صباح کی ایجاد تھی۔ اگر اس فرقے کے متعلق کتابیں پڑھی جائیں تو ان میں اس طریقے کی تفصیلات واضح ہو جاتی ہیں تمام متنفذین نے اسے دیکھ کر حسن بن صباح کو غلامانہ غیر معمولی عقل و عطا کی تھی۔ اس نے شیطانی کاموں میں استعمال کی۔ اس سپاہی کو جس طرح سلطان الیوبی کے قتل کے لیے استعمال کیا گیا وہ اس فرقے کا ایک عام طریقہ قتل تھا۔ اس سپاہی کی مثال سے اس انوکھے طریقہ قتل کی وضاحت ہو جاتی ہے۔ اگر انسانی نفسیات کا مطالعہ کیا جائے تو کسی کو یوں اپنا آئینہ کار بنانا حیران کن نہیں لگتا۔ اس سپاہی کے بشمول پر قبضہ کر کے اس میں سلطان الیوبی کے خلاف بغاوت ڈال گئی پھر اسے جذبہ انتقام میں بدلا گیا۔

یہ سپاہی جب اس کمرے میں داخل ہوا تو کمرے کی زیبا نشی اور قیمتی سامان لے اسے نشانہ کر لیا۔ سیاہ ریشی مرانجے کی حالت میں تھا۔ اس کا بھی اثر تھا۔ اس نے جب اتنی حسین لڑکی دیکھی تو مرعوب ہو گیا۔ لڑکی نے اسے جو شہرت دلایا اس میں نشہ تھا۔ اس نشے کا اثر یہ تھا کہ انسان حقیقی دنیا سے متعلق ہو کر حسین تصورات کی دنیا میں پلایا جاتا ہے۔ اس کیفیت میں اس پر عمل خیرم کیا جاتا یعنی اسے چپنا مار کر لیا جاتا اور اس کے ذہن میں اپنے مطلب کے تصورات ڈالے جاتے تھے۔ اس کے ہاتھ میں شیشے کا جو گولہ دیا جاتا تھا اس میں سے تبدیل کی لڑکے کئی رنگ نظر آتے تھے۔ جو کوئی جو رہ نہیں تھا۔ شیشے کی ساخت ایسی تھی کہ اس میں سے گزرتی روشنی اپنے ساتوں رنگوں میں ٹکراتی تھی۔ ان رنگوں کا ذہن پر اثر ہوتا تھا۔ اس کے ساتھ ایک انسانی حسین لڑکی سپاہی کے ساتھ لگ کر بیٹھ جاتی اور باتوں میں بے غماہ گزرتی تھی کہ وہ اسے دل و جان سے چاہتی ہے۔ سیاہ ریشی سرخ اور پُر اثر آواز میں بولنے لگا تھا جس کے الفاظ سپاہی کے کان میں پڑتے اور اس کے ذہن میں مطلوبہ تصور آراستہ کرتے تھے۔ سیاہ ریشی بھانپ رہا تھا کہ سپاہی اپنے آپ میں نہیں رہا۔ اس وقت وہ اس کے ہاتھ سے شیشے کا گولہ لے کر اس کی انگلیوں میں انگلیں ڈال دیا اور اسے چپنا مار کر لیتا تھا۔

سپاہی جسے اپنی آواز سمجھتا تھا وہ سیاہ ریشی کی آواز ہوتی تھی۔ پھر وہ اس مسئلے میں داخل ہوا تھا جہاں وہ اپنے تصور کو حقیقی سمجھ کر اس کا حصہ بن جاتا تھا۔ کمزور شخصیت کے سپاہی نے یہ اثرات قبول کر لیے۔ سیاہ ریشی اسے حقیقی دنیا میں واپس لے آیا۔ اس مقصد کے لیے اسے کچھ سونگھایا جاتا تھا۔ سیاہ ریشی دوسرے کمرے میں چلا جاتا اور لڑکی سپاہی کے ساتھ اکیلی رہ جاتی۔ وہ سپاہی کے احصاب اور دماغ پر غالب آ جاتی۔ اس مقصد کے لیے وہ ایسی حرکات اور ایسی باتیں کرتی تھی جس کے اثر سے کم از کم یہ سپاہی بچ نہیں سکتا تھا۔ سپاہی کو مرثیہ نعت پڑھان دیکھا کر رخصت کر دیا گیا اور اس کے ذہن میں یہ ڈال دیا گیا کہ راز بھی جاتی ہے۔ سپاہی کے دل میں تجسس پیدا ہو گیا۔ دوسری بار اس پر یہی عمل کیا گیا اور اسے کچھ اور دکھا دیا گیا۔ انہوں نے یہ دیکھ لیا تھا کہ سپاہی پوری طرح ان کے جال میں آگیا اور وہ اس کے ذہن پر قبضہ کرنے میں کامیاب ہو گئے تھے۔ وہ اب ان کی منت سماجت کرتا تھا کہ اسے سالانہ بتایا جائے۔ اسے کہا گیا کہ وہ کئی وقت ان کے پاس رہے۔ اس نے جھپٹ لے لی۔ وہی



سچا جتنے تھے۔

ان چار دنوں اور چار راتوں کے عرصے میں مسلسل تشہ اور سپنا ٹرم کے زیر اثر دکھایا گیا اور اس کے ذہن  
 اور اس کے تحت پر بھی اس نے قبضہ کر رکھا ہے۔ سپاہی کو ایک حسین لڑکی کا تصور دکھایا گیا، پھر یہ دکھایا گیا کہ  
 سلطان ایوبی نے اس لڑکی کو سب سے پہلے بند کر دیا ہے۔ چار روز بعد اسے اسی حالت میں تلے سے نکال دیا گیا۔  
 وہ اپنی ڈیوٹی پر حاضر ہو گیا۔ اسے جوں ہی موقع ملا اس نے سلطان ایوبی پر حملہ کر دیا۔

✽

سپاہی بہوش پڑا تھا طبیب نے اس کے ذہن سے نشاؤ شربت کا اثر زائل کرنے کے لیے دوائی دی تھی۔ وہ  
 حقیقت اور تصورات کے درمیان بھٹک رہا تھا۔ معلوم نہیں اس کے اعصاب پر کیسے کیسے اثرات تھے کہ  
 اثرات اتنے ہی اعصاب جواب دے گئے۔ طبیب نے اسے ہوش میں لانے کے کچھ طریقے اختیار کیے اور دو روز  
 بعد سپاہی نے آنکھ کھولی۔ وہ اس طرح اٹھا جیسے گہری نیند سو گیا تھا اور خواب دیکھتا رہا تھا۔ اپنے ارد گرد  
 کھڑے آدمیوں کو حیرت سے دیکھنے لگا۔ طبیب نے اسے پوچھا کہ وہ کہاں تھا؟ اس نے کہا کہ وہ سو رہا تھا  
 تھا۔ بہت دیر بعد وہ اپنے آپ میں آیا تو وہ زیادہ کچھ نہ بتا سکا۔ اس نے بتایا کہ سیاہ دائرہ اور چھوٹا لالہ ایک  
 آدمی اسے تلے میں لے گیا تھا۔ وہاں کی اس نے کچھ اور باتیں بھی بتائیں لیکن اسے بالکل یاد نہیں تھا کہ  
 اس نے تحت سیمانی وغیرہ دیکھا ہے۔ اسے یہ بھی یاد نہیں تھا کہ اس نے سلطان ایوبی پر تلوار سے حملہ  
 کیا تھا۔

یہ یقین کرنے کے لیے کہ سپاہی دھوکہ نہیں دے رہا، اسے سلطان ایوبی کے سامنے لے جایا گیا۔ اس  
 نے فوجیوں کی طرح سلطان کو سلام کیا۔ سلطان ایوبی نے اس کے ساتھ شفقت اور پیار سے بات کی مگر وہ حیران  
 تھا کہ ان لوگوں کو کیا ہو گیا ہے اور یہ کیا کر رہے ہیں۔ آخر اسے بتایا گیا کہ اس نے کیا کیا ہے تو وہ چلا اٹھا۔  
 ”یہ جھوٹ ہے۔ میں اپنے سلطان پر حملہ نہیں کر سکتا۔“ سلطان ایوبی نے کہا کہ یہ بے گناہ ہے۔ اسے یاد ہی نہ  
 کیا ہوا ہے کہ اس نے کیا کیا ہے۔

✽ ✽



## صلیب کے سائے میں

قتل کا یہ طریقہ صلاح الدین ایوبی کے فوجی حاکموں وغیرہ کے لیے بڑی عجیب تھا کہ سلطان ایوبی پر جان قربان کرنے والے ایک محافظ کے ذہن کو اپنے قبضے میں لے کر سلطان ایوبی پر ہی قاتلانہ حملہ کرایا۔ انڈ نے کرم کیا کہ سلطان ایوبی بال بال بچ گیا۔ اس واقعہ کے فوراً بعد سلطان ایوبی نے جو کائناتیں بلانی اس میں رشتہ کی انتظامیہ اور فوج کے حکام بلائے گئے تھے۔ ان سب کے مزاج اکٹھے ہوئے تھے، سب غصے سے بھرے ہوئے تھے۔ وہ سب اہلکار اس کے اُمرار و وزراء سے بہت جلد انتقام لینے کو بے تاب ہوئے ہمارے تھے جنہوں نے سلطان ایوبی کو قتل کرنے کی سازش کی تھی۔ وہ سمجھتے تھے کہ سلطان نے انہیں قاتلانہ حملے پر غور و خوض کرنے کے لیے بلایا ہے لیکن سلطان آیا تو اس نے اس واقعہ کا ذکر ہی نہ کیا جیسے اس کی کوئی اہمیت ہی نہیں تھی۔ اسے ہر وقت تک جاسوسوں نے دشمن کی سرگرمیوں کی جو اطلاعات دی تھیں وہ ان کے مطابق اپنے پلان کی تبدیلی کے متعلق سب کو آگاہ کر رہا تھا۔ اس کا رویہ اور انداز سرد و سادہ تھا۔

جوشی اس نے اپنا ایک پیر ختم کیا سب بھڑک اٹھے۔ وہ انتقام کی باتیں کر رہے تھے۔ سلطان ایوبی نے بے نیازی سے مسکرا کر وہی بات کہی جو وہ پہلے بھی کہی بار کر چکا تھا "اشتغال، غصے اور جذباتیت سے بچو۔ دشمن آپ کو شتمل کر کے ایسی کارروائی پر مجبور کرنا چاہتا ہے جس میں عقل کی بجائے جذبات اور غصہ ہو۔ میرا تمام تر منصوبہ ایک قسم کی انتقامی کارروائی ہے لیکن انتقام اپنی ذات کا نہیں اپنے مذہب کا۔ میری جان اور میری ذات اور تم میں سے ہر کسی کی جان اور ذات کی اس سے بڑھ کر کوئی اہمیت نہیں کہ تم اسلام اور سلطنت اسلامیہ کے پاسان ہو تم سب کو جانیں قربان کرنی ہیں۔ خواہ میدان جنگ میں مارے جاؤ خواہ دھوکے میں دشمن کے ہاتھوں قتل ہو جاؤ۔ حکمران اور مخالفین میں یہی فرق ہے۔ حکمران اپنی حکومت کی اور اپنی ذات کی حفاظت کرتا ہے اور مخالف اپنے ملک و ملت پر قربان ہوتا ہے۔ اہلکار اور اس کے امیر و وزیر اپنی بادشاہی کی حفاظت کر رہے ہیں۔ یہ احکام خداوندی کی خلاف ورزی ہے اس لیے وہ ناکام ہوں گے۔"

اس نے اپنی ایشیائی جنس کے نائب سربراہ حسن بن عبداللہ سے کہا کہ وہ ایسے تمام کشتیوں اور بحری عمارتوں کو جن کا کوئی معرکہ نہیں ہمارا کر دے۔ اس نے یہ ہدایات بھی جاری کیں کہ مسجدوں میں اس موضوع پر خطبے دیئے جائیں کہ دونوں جہاں کا حاکم خدا ہے اور غیب کا حامل اس کے سوا کسی کو سلام نہیں۔ خدا کا کوئی بندہ



خدا اور بندوں کے درمیان رابطہ کا ذریعہ نہیں بن سکتا۔ خدا ہر کسی کی سنتا ہے اور کسی انسان کے آگے سجدہ  
نہایت ہی نہیں گناہ ہے۔ تو ہم پرستی سے لوگوں کو بچاؤ۔ اس نے کہا۔ اپنے پیادوں کو بچاؤ کہ جس طرح  
میدان جنگ میں اپنے جسم کو دشمن کی تلوار سے بچاتے ہو، درود رکھتے ہو، اسی طرح ذہن اور دل کو بھی دشمن  
کے دھوکے سے بچاؤ۔ یہ وار تلوار کا نہیں زبان کا ہوتا ہے۔ جسم کے زخم مل جاتے ہیں۔ جسم زخمی ہو کر بھی لڑتا رہتا ہے  
گردن اور دل پر زخم آجائے تو جسم بیکار ہو جاتا ہے۔ تم نے نشے کا اثر دیکھ لیا ہے۔ میرے اپنے محافظ نے مجھ پر  
ہی حملہ کر دیا۔ جیسے لشکر اتوارہ مان نہیں رہا تھا کہ اس نے مجھ پر حملہ کیا ہے۔ اس نشے میں ایک ٹولہ بھرت لڑکی  
کا نشہ بھی شامل تھا۔ یہ بھی یاد رکھو کہ یہ حالت موت ان لوگوں کی ہوتی ہے جنہیں تم اپنا غلام اور سریش بنا لیتے ہو۔  
ان میں ذمہ داری کا اور مسلمان کی عظمت کا احساس پیدا نہ کرو۔ ان پر ذمہ داریوں اور قومی وقار کا لشہ طاری کر  
و۔ ملک و ملت کا وقار اور اس وقار کا دفاع ان کے ایمان میں شامل کر دو، پھر ان پر کوئی اور نشہ فاری  
نہیں ہو سکے گا۔

سلطان ایوبی نے جسے کجا بھولان بنایا تھا اس کے مطابق قلعہ بہ قلعہ آگے بڑھنا تھا۔ مضبوط اور مشہور قلعے  
حمص، حلب اور حماہ کے تھے۔ حلب شہر ایک تھا۔ اس کے دفاعی استقامات مضبوط تھے اور شہر سے کچھ دور  
قلعہ تھا جسے قلعہ حلب کہا جاتا تھا۔ ان کے علاوہ کئی اور قلعہ بندیاں تھیں جن میں زیادہ تر پہاڑی اور دشوار گزار  
علاقے میں تھیں۔ سب سے بڑی دشواری اس علاقے کی سردی تھی۔ پہاڑیوں پر برف باری بھی ہوتی تھی جو  
سردی میں اماندہ کر دیتی تھی۔ چونکہ وہاں سردیوں میں کبھی لڑائی نہیں ہوتی تھی اس لیے قلعہ میں اپنی فوج جو  
مقتل امرؤ کے زیرِ کمان تھی قلعہ بند کر دی تھی۔ ان کے سلیبی مشیروں نے بھی انہیں یہی مشورہ دیا تھا۔ ادھر  
سلطان ایوبی نے سردیوں میں ہی لڑنے کا تہیہ کر لیا تھا۔ اسے جاسوس مسلسل خبریں دے رہے تھے۔

ان خبروں میں ایک اطلاع یہ بھی تھی کہ حلب کی مسجدوں میں امام اور خطیب لوگوں کو اس موقع پر  
وقف اور خطبے دے رہے ہیں کہ صلاح الدین ایوبی وہ گناہگار انسان ہے جس نے بادشاہی کے الہام اور نشے میں  
اور جنگی طاقت کے گمراہی میں خلیفہ کا نام خطبے سے نکال دیا ہے۔ سلطان ایوبی کو عیاش اور بدکار کہا جا رہا تھا،  
اور یہ بھی کہ خطبے میں خلیفہ کا نام نہ لیا جاتے تو خطبہ کس نہیں ہوتا اور ناکمل خطبہ گناہ ہے۔ سزاؤں، مسافروں اور  
بازاروں میں بھی یہی الفاظ سننے اور سناٹے چارے تھے کہ صلاح الدین ایوبی عیاش اور بدکار ہے اور نام کا مسلمان۔  
اس کے ساتھ ہی جاسوسوں کی اطلاعوں کے مطابق لوگوں میں صلاح الدین ایوبی کے خلاف جنگی جنون پیدا کیا جا رہا  
تھا۔ العلم کی فوج تھوڑی تھی۔ آدمی فوج سپہ سالار توفیق جو اردو کے زیرِ کمان سلطان ایوبی کے ساتھ مل گئی تھی۔ لہذا  
اطلاع کے مفاد پرست مسلمان امراء اور حکمران شہر لیل کو لڑنے کے لیے تیار کر رہے تھے۔ ان منصوبوں میں سلیبیوں  
نے اس طرح جان ڈال دی تھی کہ جن علاقوں پر ان کا قبضہ تھا وہاں کے سلیبی باشندوں کی خامی تعداد کو حلب  
موسل اور دیگر قصبوں اور دیہات میں ان ہدایات کے ساتھ آباد کر دیا تھا کہ وہ وہاں کے مسلمانوں کو صلاح الدین  
ایوبی کے خلاف بھڑکاتے اور گستاخے رہیں۔

جاسوسوں نے بتایا تھا کہ حلب میں شہر لیل نے جنگی تربیت کا انتظام کر لیا ہے۔ ہر کوئی ہتھیاروں کی  
زبان میں بات کر رہا تھا۔ جنگی جنون کے ساتھ لوگوں پر غلطی اور بے باکی کی کیفیت بھی طاری ہوئی جا رہی تھی۔  
البتہ پاپائی عمر کے مسلمان بہت ہی پریشان تھے اور کہتے تھے کہ یہ قیامت کی نشانی ہے کہ مسلمان مسلمان سے  
علمائے گامگراں کی آواز صلاح الدین ایوبی کے خلاف اُٹھیں اور بہتان تراشی کے شور مچا رہے ہیں۔ دینی جاہل ہیں۔  
یہ آواز سلیبیوں کے عوام کے خلاف تھی اس لیے انہوں نے اسے دبانے کا خاص اہتمام کیا تھا۔ یہ سارا منصوبہ  
رہنما سلیبیوں کا کسی ایک مسندوں سے پرانے اماموں اور خطیبوں کو نکال کر لایا گیا تھا کہ وہ منہ پر رکھتے  
ہو کر مسلمان کو مسلمان کے خلاف بھڑکانے کا گناہ نہیں کرنا چاہتے تھے۔

جیسا کہ پہلے بتایا جا چکا ہے کہ اصل نے تربیتوں کے سلیبی حکمران رہا لڈ کو زور و جہالت اور بے اطلاع خزانہ  
اس کام کی اجرت کے لیے بھیج دیا تھا کہ صلاح الدین ایوبی کے ساتھ جنگ کی صورت میں وہ اُسے کو جنگی مدد دے  
گا۔ رہا لڈ نے یہ اجرت وصول کر کے اپنے چند ایک فوجی کمانڈر مشیروں کی حیثیت سے حلب بھیج دیے تھے۔  
ان میں انشلی جنس کا ایک ماہر بھی تھا جو تخریب کاری میں بھی مہارت رکھتا تھا۔ ان مشیروں نے آتے ہی حلب  
میں مسلمان فوجوں کی مشترکہ لائی کمانڈر بنا دی تھی۔ فوجیں مختلف قلعوں میں تھیں۔ ان فوجوں کے کمانڈروں میں سیف  
الدین دانی مومل، ایک قلعہ دار گمشدہ تھیں جسے گورنر کا درجہ حاصل تھا سلطان ملک صالح اور عز الدین قابل ذکر  
ہیں۔ رہا لڈ نے انہیں یقین دلایا تھا کہ جنگ کی صورت میں وہ مصر سے صلاح الدین ایوبی کی کمک اور رسید کو  
روکے رکھے گا اور وہ جہاں کہیں مامور کرے گا سلیبی فوج باہر سے حملہ کر کے مامور توڑ دے گی۔

☆

دشمن میں سلطان ایوبی دوسرے نمبر سے دن تمام کمانڈروں کی کالفرنس بلاتا تھا۔ فوجوں کی ٹریننگ خود  
بھی دیکھتا اور کمانڈروں سے رپورٹیں بھی لیتا تھا۔ راتوں کو گھوڑوں کے بغیر ٹریننگ دے کر اس نے اپنی فوج کو  
سردیوں میں لڑنے کے لیے تیار کر لیا تھا۔ قریب چٹانیں تھیں۔ اس نے جہاں میں بجائے دوڑنے والے گھوڑوں کو  
چٹانوں پر چڑھنے اور اترنے کا عادی بنا دیا تھا۔ ادھر حلب میں بھی دو تین کالفرنس ہو چکی تھیں۔ وہاں کے کمانڈروں  
کو یہ اطلاع مل چکی تھی کہ سلطان ایوبی کی فوج رات کو جنگی مشقیں کرتی ہے لیکن انہوں نے اسے کوئی اہمیت  
نہیں دی تھی۔ وہ کہتے تھے کہ ایوبی کا دماغ خراب ہو گیا ہے۔ ہمارے سامنے آئے گا تو اس کے ہوش ٹھکانے آ  
جائیں گے۔ ان کمانڈروں میں کوئی ایک بھی انشلی جنس کی سوچ بوجھ نہیں رکھتا تھا۔ یہ اہتمام بھی سلیبیوں  
نے کیا تھا کہ دشمن میں جاسوس بھیجے تھے اور شیخ ستان نے فدا ل قابل اور تخریب کار بھیجے تھے، مگر رہا لڈ نے  
اپنا ایک ماہر بھیج دیا تو اس نے اس اطلاع پر توجہ دی کہ سلطان ایوبی راتوں کو کیوں جنگی مشقیں کر رہا ہے۔  
اس نے حلب کے کمانڈروں کی کالفرنس میں ابھی یہ مسئلہ پیش نہیں کیا تھا۔ وہ ابھی اس کی وجہ معلوم نہیں کر سکا تھا  
سلطان ایوبی نے تو حلب اور موسل وغیرہ میں جاسوسوں کا جال بچھا دیا تھا۔ ان کی زبانیں دوزخ مزی کلاڈ  
حلب میں تھی اور کمانڈر ایک عالم فاضل کے ہرپ میں تھا جو تمام جاسوسوں سے خبریں لیتا اور دشمن کے



انتظام کرتا تھا۔ وہ اپنے جاسوسوں کی مخالفت کا اور انہیں خطرے کے وقت روپوش کرنے کا بندوبست بھی کرتا تھا۔ صلاح الدین ایوبی کو بڑا جلا کہتے ہیں وہ پیش پیش تھا۔ جہاں لوگ اس کا احترام کرتے تھے وہاں امیر و وزیر اور انہی حیثیت کے شہری بھی اسے عزت کی نگاہ سے دیکھتے تھے۔ اس کے جاسوسوں کا گروہ ہر فردی بلکہ موجود تھا۔ الملک الصالح کے محل کے باڑی گارڈز میں بھی جاسوس موجود تھے۔ وہ جاسوس خصوصی پہرہ داروں کی حیثیت سے خلیفہ کی مرکزی کمانڈ کی اس عمارت تک بھی پہنچ گئے تھے جہاں ان کی جنگی کافر نہیں منعقد ہوتی تھیں۔ صلیبی جاسوسوں کے کمانڈر نے آئے ہی ایک نو اس پر توجہ دی کہ دمشق میں جاسوسی کے نظام کو مضبوط اور کارگر بنایا جائے اور حلب میں سلطان ایوبی کے جواسوس ہیں ان کا سرخ لگا دیا جائے۔

سلطان ایوبی کے ان دو جاسوسوں میں جو حلب کی ہائی کمانڈ کے پہرہ داروں میں شامل ہو گئے تھے ایک تھیں نام کا جاسوس تھا۔ ایک عمارت کے کئی چھوٹے کمرے تھے اور اس میں ایک ہال تھا جو شیائتوں، پارچ گانے اور دربار منعقد کرنے کے کام آتا تھا۔ خوب سا ہوا تھا۔ جب سے حلب کے امیر و وزیروں نے صلیبیوں کے ساتھ دوست دیکھا تھا، اس ہال کو اور زیادہ چھوڑ دیا گیا تھا۔ پارچ گانے کا خصوصی انتظام کیا گیا تھا۔ ناچنے والیاں جو کبھی کبھی تھیں وہ بچی ہوتی تھیں اور ان کی ماہر تھیں۔ ان تمام سادوں میں صلیبیوں نے اپنی لڑکیوں کا اضافہ کر دیا تھا۔ یہ پیشہ ور لڑکیاں تھیں جو اصل کے امیر و وزیروں کو انگلیوں پر سنبھالتی رہتی تھیں۔ ان کا کام یہ تھا کہ اس کے خصوصی دربار میں، امرا اور فوج کے اعلیٰ کمانڈروں پر نظر رکھیں اور جانچتی رہیں کہ ان میں کوئی سلطان ایوبی کا وفادار نہیں۔ اس کے علاوہ یہ لڑکیاں ان اعلیٰ حکام وغیرہ کے دلوں میں صلیبیوں کی محبت اور صلیب کی وفاداری پیدا کرنے کی کوشش کرتی تھیں۔

کبھی کبھی اس ہال میں میزبان ہوتی تھی جس میں شراب کے ٹکے خالی ہوتے، قفس ہوتا اور جب شراب اپنا رنگ دکھائی تو ہکاری انتہا کو پہنچ جاتی تھی۔ اس بڑے کمرے میں جنگی کافر نہیں بھی ہوتی تھیں۔ اس کے بڑے دروازے پر باڑی گارڈز کے دو پہرہ دار کمرے تلواریں اور دھنوں میں برچیاں بٹے ستار کھڑے رہتے تھے۔ تین چار گھنٹوں بعد پہرہ دار بدلتے تھے۔ خلعت سلطان ایوبی کا جاسوس تھا۔ اس کے ساتھ ایک اور پہرہ دار بھی جاسوس تھا۔ ان دونوں کا پہرہ اکٹھا لگا کرتا تھا۔ انہوں نے یہاں سے بہت سی معلومات حاصل کیں اور دمشق بھیجی تھیں۔ ایک شام ایک نئی تقاسم آئی۔ اس شام ہال میں میزبان تھی۔ جہاں بھی آ رہے تھے۔ ناچنے گانے والیاں اور دوسری لڑکیاں بھی آ رہی تھیں۔ خلعت اور اس کا ساتھی ان سب کو جاننے پہنچتے تھے۔ دُور دُور کے قلعہ دار بھی آتے ہوئے تھے۔ جہاں میں ایک آدمی نیا تھا۔ یہ ریمانڈ کا بھیجا ہوا جاسوسوں کا کمانڈر تھا۔ خلعت نے معلوم کر لیا تھا کہ یہ کون ہے۔ اسے اب اس کی سرگرمیاں دیکھنی تھیں۔

اس کے علاوہ اس نے ایک اور نیا چہرہ دیکھا۔ یہ ایک لڑکی تھی جسے وہ تین چار دنوں سے دیکھ رہا تھا۔ یہ نئی آنی تھی۔ خلعت اپنے ساتھی کے ساتھ ڈیوٹی ختم کر کے چار ہفتہ کی لڑکی سامنے لگئی۔ وہ ٹھٹھک گیا۔ یہ چہرہ اسے جانا پہچانا لگا مگر وہ سمجھا کہ چہرہ میں مشابہت بھی ہوتی ہے۔ اس نے توجہ نہ دیا لیکن اس لڑکی نے اُسے کچھ زیادہ ہی غور

سے دیکھا اور اُسے دیکھتی آگے نکل گئی۔ خلعت نے معلوم کر دیکھا تو لڑکی رک کر اُسے دیکھ رہی تھی۔ دوسرے دن بھی ایسے ہی ہوا۔ خلعت نے یہ معلوم کر لیا تھا کہ یہ تقاسم ہے۔ وہ کوئی شہزادی معلوم ہوتی تھی۔ خلعت سپاہی تھا۔ اس کا ایسی لڑکی کے ساتھ کوئی تعلق نہیں ہو سکتا تھا۔ یہ شہزادی قسم کی تقاسم تو امیر و ل کی ملکیت تھی۔ البتہ خلعت کو ایک اور لڑکی یاد آگئی تھی جس کی شکل و صورت اس تقاسم سے ملتی جلتی تھی۔

☆

وہ گیارہ بارہ سال پہلے کی بات تھی جس کی یاد بھی خلعت کے ذہن سے محو ہوتی جا رہی تھی۔ اس وقت خلعت سترہ اٹھارہ سال کا نوجوان تھا۔ وہ دمشق سے تھوڑی ہی فاصلہ ایک گاؤں میں رہتا تھا اور اپنے باپ کے ساتھ کھیتی باڑی کیا کرتا تھا۔ وہ خوب رو بھی تھا اور اس کی طبیعت بہت شگفتہ تھی۔ ایسی ذات زیادہ کرتا تھا اور عامر جواب بھی تھا۔ اس لیے گاؤں میں بچے سے بڑے تک اُسے سب بہت چاہتے تھے۔ ہجرت کا سلسلہ تو چل رہا تھا۔ جن علاقوں پر صلیبی قابض تھے وہاں سے مسلمان کچے صلیبیوں کے جوہر تھے۔ ملک اگر مسلمانوں کی حکمرانی کے علاقوں میں آتے رہتے تھے۔ مقامی لوگ ان کی مدد و اعلا کرتے اور انہیں آباد کر دیتے تھے۔ ایسا ہی ایک کنبہ کہیں سے ہجرت کر کے خلعت کے گاؤں میں آ گیا۔ اس میں حمیر نام کی ایک بچی تھی جس کی عمر اُس وقت گیارہ بارہ سال تھی۔ خوبصورت بچی تھی۔

گاؤں والوں نے اس کنبے کو آباد کر لیا اور کھیتی باڑی کے لیے زمین اور سامان بھی تیار کر دیا۔ حمیر کے بہن بھائی چھوٹے تھے۔ کام کرنے کے قابل صرف باپ تھا۔ خلعت نے اس کا ہاتھ بٹانا شروع کر دیا۔ حمیر کو خلعت کی باتیں اچھی لگتی تھیں اور خلعت کو یہ بچی اچھی لگتی تھی۔ وہ خلعت کے گھر آ جا کرتی۔ گھر بڑا کھیت حمیر اس سے کہانیاں ضرور سنتی تھی۔ خلعت دلچسپ تھے گھر دیا کرتا تھا۔ دو چار ماہ بعد حمیر کے باپ نے کھیتی باڑی میں دلچسپی نہیں چھوڑ دی۔ دمشق قریب تھا۔ وہ شہر میں چلا ہوا اور شام کو واپس آتا تھا۔ ایک سال گزرا تو اس نے کھیتی باڑی ختم کر دی۔ کسی کو معلوم نہیں تھا کہ اس نے کون سا ذریعہ معاش اختیار کر لیا ہے۔ البتہ اس کنبے کی حالت بہتر ہوتی جا رہی تھی۔

حمیر خلعت میں کھل مل گئی تھی۔ وہ کھیتوں میں کام کرنے جانا تو حمیر وہاں جاتی۔ گھر میں ہوتا تو وہاں آ جاتی۔ اب وہ تیرہ سال کی ہو گئی تھی اور اچھا بڑا سمجھنے لگی تھی۔ ایک روز خلعت نے اس سے پوچھا کہ اس کا باپ کیا کام کرتا ہے۔ حمیر نے بتایا کہ اُسے یہ تو معلوم نہیں کہ وہ کیا کرتا ہے اور یہی کہاں سے لاتا ہے۔ اُسے صرف یہ پتہ ہے کہ اس کا باپ اچھا آدمی نہیں۔ وہ شہر سے کوئی نشہ کر کے آتا ہے۔ حمیر نے ایک نئی بات بتائی۔ اس نے کہا۔ "میں شخص میلا پ نہیں ہے۔ میرے باپ مر گئے تھے۔ میں پانچ چھ سال کی تھی۔ اس نے مجھے شہال دیا اور اپنے گھر لے آیا۔ پھر میں اسی کو اپنا باپ کہنے لگی۔ میرے ساتھ یہ اپنی بیٹیوں جیسا سلوک کرتا ہے، مگر اچھا آدمی نہیں۔"

زیرِ پند دو سال گزر گئے۔ خلعت میں حمیر کی بچپن کی دلچسپی محبت میں بدل گئی۔ شباب نے حمیر کے چہرے



پر بڑا ہی دلکش نکاح پیدا کر دیا تھا اور قندھی بڑھ کر باؤب نظر ہو گیا تھا۔ ایک روز وہ غلت سے علی بہت پریشان  
تھی۔ اس نے غلت کر بتایا کہ اسے شک ہے کہ اس کا باپ اسے شادی کے بدلے کسی اجنبی کے حوالے کرنا چاہتا  
ہے۔ یہ شک اسے اس طرح ہوا تھا کہ اس کے باپ کے ساتھ ایک آدمی آیا تھا۔ باپ نے اس آدمی کی بہت غلط  
تراویں کی تھی اور کچھ دیر بعد حیرہ کو اپنے پاس بلایا تھا۔ اس بچے نے حیرہ کو بڑی غور سے دیکھا تھا۔ حیرہ نے باپ  
سے پوچھا کہ اس نے کیوں بلایا ہے تو باپ نے کوئی ایسا ہلکا پیش کیا تھا جس نے حیرہ کے دل میں شک پیدا کر دیا تھا۔  
حیرہ نے غلت سے کہا کہ وہ اس کے سوا کسی اور کے پاس نہیں جانا چاہتی۔ غلت نے اسے کہا کہ وہ اپنے ماں باپ  
کے ساتھ بات کر کے اس کے ساتھ شادی کی کوشش کرے گا۔

یہ تو ایک بات ہے کہ حیرہ جسے باپ کتنی تھی وہ اس کا باپ نہیں تھا، لہذا اس شخص کو حیرہ کے مستقبل کے  
متعلق کوئی فکر نہیں تھا، لیکن اس دور میں عورت کی کوئی حیثیت نہیں تھی۔ بہت سی قسم کے کرپڑکیوں کو کسی  
کے ساتھ بیاہ دینے کا رواج عام تھا۔ امیر کبیر لوگوں نے حرم بنارکے تھے جن کے لیے وہ نئی سے نئی لڑکیاں  
خریدتے رہتے تھے۔ اگر حیرہ کو اس کا باپ فروخت کر دیتا تو یہ کوئی جرم یا کوئی اڑکھا رانہ نہیں تھا۔ غلت امیر ماں  
باپ کا بیٹا نہیں تھا۔ وہ بھی کر سکتا تھا کہ حیرہ کو بھاگے جانے اور کہیں غائب ہو جائے۔ وہ سوچ میں پڑ گیا کہ کیا کرے۔  
حیرہ کے ساتھ اسے محبت اتنی زیادہ تھی کہ وہ آسانی سے اس سے نظریں نہیں بھرتا تھا۔

اس نے سوچنے میں زیادہ ہی وقت صرف کر دیا۔ تیسرے دن وہ کھیتوں میں تھا کہ حیرہ اسے پکارتی اور  
دھنکی آ رہی تھی۔ اس نے دیکھا کہ تین آدمی اس کے پیچھے دوڑے آ رہے تھے جن میں ایک حیرہ کا باپ تھا۔ دوسرے  
دونوں کو وہ نہیں پہچانتا تھا۔ گاؤں کے بہت سے آدمی باہر آ گئے تھے کہ وہ سب تماشائی تھے۔ وہ اس کے حیرہ  
کی مدد کو آگے نہیں آتے تھے کہ اس کے پیچھے بھاگنے والوں میں اس کا باپ بھی تھا۔ حیرہ غلت کے پیچھے ہو گئی۔  
اس نے رونے ہوئے اسے بتایا کہ یہ دو آدمی اسے اپنے ساتھ لے جانے آئے ہیں اور اس کے باپ نے ان  
کے ساتھ سودا کر لیا ہے۔

حیرہ کے باپ نے غلت کے پیچھے سے حیرہ کو پکارتے کی کوشش کی تو غلت نے اسے دھکا دے کر کہا۔  
"خیر دلہ اسے ہاتھ نہ لگانا۔ پہلے میرے ساتھ بات کرو۔"

"میری بیٹی ہے۔" باپ نے کہا۔ "تم کون ہو مجھے روکنے والے؟"

"یہ تماری بیٹی نہیں ہے۔" غلت نے کہا۔

دوسرے دو آدمی حیرہ کی طرف بڑھے۔ ایک نے توار نکال لی تھی غلت کے ہاتھ میں کدال کی قسم کی کوئی  
چیز تھی۔ اس نے گھما کر ماری تو یہ ہتھیار توار والے کے سر پر پڑا۔ اس کی توار گر پڑی، پھر وہ خود بھی پکڑ کر غلت  
نے توار اٹھالی۔ دوسرے آدمی نے بھی توار نکال لی۔ غلت کو تیغ زنی کی کوئی مشق نہیں تھی، پھر بھی اس نے وار  
روسے۔ دوسرا آدمی تیغ زن معلوم ہوتا تھا۔ غلت کو لڑنے کا زیادہ موقع نہ ملا۔ اس کے سر پر کوئی دھڑکی چڑ پڑی۔  
اس کی آنکھوں کے آگے آدھیرا آگیا اور وہ گر پڑا۔ اس کے ہوش ٹھکانے آئے تو وہ اپنے گھر میں تھا۔ وہ

بوش میں آکر اٹھا لیکن اس کے باپ اور دو تین آدمیوں نے اسے پکڑ لیا۔ اسے بتایا گیا کہ بہت دیر سے بیوی  
پڑا ہے اور حیرہ اس گاؤں سے رخصت ہو چکی ہے۔ غلت چلانے لگا کہ لڑکی کو فروخت کیا ہوا ہے۔ مگر اسے  
بتایا گیا کہ اس کا نکاح چڑھا کر رخصت کر دیا گیا ہے۔

غلت نے مہر کی حالت یہ تھی کہ وہ اٹھا تھا تو اس کا سر پکڑا جاتا تھا۔ اسے شدید پرش آتی تھی۔ بڑوں  
نے اسے صحت کی کہ حیرہ کے معاملے میں اس کا لونا جاتا نہیں کیونکہ اگر بچا بھی گیا ہے تو اس کا بائیکاٹ خلع  
کیا گیا ہے۔ بہر حال غلت کے لیے یہ حادثہ تھا۔ وہ جب ٹھیک ہو کر باہر نکلا تو حیرہ کا باپ اپنے سارے گھنے کے  
ساتھ گاؤں سے ہمیشہ کے لیے جا چکا تھا۔

۴۸

غلت پر یہ واقعہ سی طاری ہو گئی۔ اسے حیرہ کی محبت اور انتقام کا جذبہ پریشان رکھتا تھا۔ کام کاج سے اس  
کا دل اچاٹ ہو گیا۔ وہ بھی کبھی دشت چلا جاتا اور حیرہ کے باپ کو کھوشتا کرتا تھا۔ ماں باپ نے اسے ابھی بھی دیکھا  
دکھائیں لیکن اس نے کسی کو بھی نہیں دیکھا۔ اس کے دل و جان پر حیرہ غالب رہی۔ .... ڈیڑھ ایک سال تک اس کی  
یہی حالت رہی۔ ایک روز دشت میں آجوتے پھرتے اسے پتہ چلا کہ قوت کی بھرتی ہو رہی ہے۔ اس نے اس خیال  
سے کہ اس بلانے والے گاؤں سے دھڑکے گا تو جیسے بھرتی ہو جائے۔ بھرتی ہو جائے۔ اسے ٹینگ دی گئی۔  
گھوڑے سواری سکھائی گئی۔ تیراندازی اور مختلف ہتھیاروں کا استعمال سکھایا گیا۔ اس کے ذہن کو معرفت مل گئی تو  
اس کے دل سے حیرہ کا دکھ کم ہونے لگا۔ اپنے جیسے ہزاروں سپاہیوں کے ساتھ رہتے گپ شپ لگاتے رہتے۔  
کھیلنے اس کے دل کی زندگی خود کو رکائی اور وہ ایک بار پھر شگفتہ مزاج جوان بن گیا۔

یہ ان دنوں کا ذکر ہے جب صلاح الدین الیوتی کا نام ابھی مشہور نہیں ہوا تھا۔ لوگ ابھی نور الدین زنگی کو  
جانتے تھے۔ اسے ایک بار جنگ میں جانے کا موقع ملا۔ یہ ایک خونریز لڑائی تھی۔ اس نے پہلی بار اپنے دشمن کو  
دیکھا۔ اس نے وہ لڑے پڑے مسلمان کنبے دیکھے جو صلیبیوں کے ظلم و ستم کا نشانہ بنے تھے۔ اسے یہ بھی بتایا گیا کہ  
صلیبی بہت سی مسلمان لڑکیوں کو اپنے قبضے میں رکھے ہوئے ہیں۔ یہ سب کچھ دیکھ کر اس کے اندر قوی جذبہ اور  
اسلام کی لگن بیدار ہو گئی۔ اس جذبے اور لگن نے جنوں کی صورت اختیار کر لی اور اس جنوں نے اسے ان سپاہیوں  
کی صف میں کھڑا کر دیا جو تھوڑے اور مالی غنیمت کی خاطر نہیں اللہ کے نام پر لڑا اور جانیں قربان کیا کرتے ہیں۔

تین چار سال بعد جب صلاح الدین الیوتی کو مصر کا امیر بنا کر تاحرہ بھیجا گیا تو صلیبیوں نے موٹائیوں کے ساتھ  
خفیہ معاہدہ کر کے سمندر کی طرف سے مصر پر حملہ کیا تو سلطان الیوتی نے نور الدین زنگی سے کمک مانگی۔ زنگی نے اپنے  
منتخب دستے تاحرہ روانہ کر دیئے۔ ان میں غلت بھی تھا۔ اس کا شمار ان ذہین عسکریوں میں ہوتا تھا جو توار کے  
ساتھ دماغ بھی استعمال کرتے تھے۔ اسے سپاس سپاہیوں کے ایک جمیش کا کمانڈر بنایا گیا تھا۔ مصر میں اس کا ذہن  
پوری طرح بیدار ہو گیا۔ سلطان الیوتی نے اپنی ایشیائی جنس کے سرواہ علی بن مشیلان سے کہا کہ وہ لڑاکا (کمانڈر)  
سپاہیوں کا انتخاب کرے تو غلت کو ماضی وراثت، جسم اور زبان کی مستعدی اور شجرتی جسم اور شکل و



صورت کی دلکشی کی بدولت لڑاکا جاسوسوں میں بے پناہ کیا۔ اسے کمانڈو اور گوریلا قسم کے شیخون مارنے کے لیے چند بار بھیجا گیا تھا لیکن جاسوسی کے لیے ملک سے باہر نہ بھیجا گیا، ملک کے اندر جاسوسوں کی سرانجام دہی، تعاقب اور گرفتاری کے لیے اسے استعمال کیا جاتا رہا۔ جاسوسوں کو وہ خوب پہچانتا تھا۔

اب ۱۱۴۷ء میں جب سلطان ایتلی نور الدین زنگی کی وفات کے بعد سات سو سالہ گورنر دمشق پر قبضہ کرنے اور ملک الصالح کی سزوی کی مہم پر روانہ ہوا تو اس نے اپنے جاسوسوں کو پہلے ہی دمشق بھیج دیا تھا جو مختلف ہروپ و عمارتوں دمشق میں داخل ہوئے اور پہلے گئے تھے اور جب دمشق پر سلطان ایتلی کا قبضہ ہو گیا اور الصالح ۱۱۴۷ء کے امیر وزیر اور اس کے باؤں گارڈز دمشق سے بھاگے تو علی بن سفیان کے معارف حسن بن عبداللہ نے جو جاسوسوں کے ساتھ دمشق گیا تھا کئی ایک جاسوس دمشق سے اُس طرف روانہ کیے جس طرف الصالح اور اس کے باؤں گارڈز دہستے گئے تھے۔ ان جاسوسوں کو خصوصی ہدایات اور مختلف مشن دیئے گئے تھے۔ غلت کو بھی ان کے ساتھ گیا تھا۔ اس کے ساتھ ایک اور ساتھی بھی تھا۔

عرب میں پہنچے تو وہاں افراطی کا عالم تھا۔ الصالح کے حواریوں کو فوری طور پر فوج کی ضرورت تھی، انہیں خط لکھا کہ سلطان ایتلی ان کا تعاقب کرے گا اور حملہ کرے گا۔ اس صورت حال میں انہیں جیسا کیسا سپاہی ملا انہوں نے رکھ لیا۔ محنت اور اس کے ساتھی نے اپنے آپ کو اس کی فوج کے سپاہی ظاہر کیا جو دمشق سے بھاگ آئے تھے۔ کمانڈر میں سے کسی کو ہوش نہیں تھی کہ چچان بن کتنے کو فوجی مشکوک افراد فوج میں نہ آگئے ہوں۔ سلطان ایتلی کے جاسوسوں نے کئی اہم جگہیں سنبھال لیں اور عرب میں زمین و آسمان بھی قائم کر لیا۔ غلت چونکہ خوب رو اور تیز دماغ تھا اور زبان کی چاشنی سے بھی بالامال تھا اس لیے اسے قدر سلطنت کے مامظوں کے لیے منتخب کر لیا گیا۔ اس نے اپنے ایک ساتھی کو بھی اپنے ساتھ رکھا۔

☆

اسلام کا عسکری جذبہ اس کی صبح میں اتر گیا تھا۔ اس نے حیرت کو کبھی یاد نہیں کیا تھا۔ اسے اتنی محنت ہی نہیں ملنی تھی، مگر اس نئی قیامت نے اسے حیرت و دلاوی۔ حیرت سے جدا ہوئے سات آٹھ سال گزر گئے تھے، اُس وقت حیرت چندہ سولہ سال کی تھی۔ یہ قیامت بہت خوبصورت تھی، اس کے چہرے پر حیرت والی معصومیت اور سادگی نہیں تھی۔ اس نے جو لباس پہن رکھا تھا وہ اتنا سادہ تھا کہ سینے کا تھوڑا سا حصہ اور ستر ڈھانپا ہوا تھا۔ آسمان سے زیادہ جسم عریاں تھا۔ یہ تاسک تھا کہ یہ قیامت حیرت ہو تیسری بار قیامت اس کے قریب سے گزری تو بھی غلت نے اسے ٹکلی بانٹ کر دیکھا، قیامت بھی اسے دیکھ رہی تھی، اب کے وہ رک گئی۔

”تمہارا نام کیا ہے؟“ قیامت نے پوچھا۔

غلت نے اپنا وہ فرضی نام بتایا جو اس نے وہاں لکھوا رکھا تھا، اور پوچھا — ”آپ نے نام کیوں پوچھا ہے؟“

”تم مجھے گھور کر دیکھ کر کہتے ہو اس لیے نام پوچھ رہی ہوں۔“ حیرت نے ایسے ہیے ہی کہا جس میں شریف

حوالوں والی نرمی بھی جھلک نہیں تھی۔ کہنے لگی — ”تم سپاہی ہو۔ اپنے کام پر توجہ مرکوز کرو۔ غلت کو وقت تو ہوئی لیکن اسے خوشی بھی ہوئی کہ یہ حیرت نہیں۔ حیرت تو بھول جاتی تھی۔ اسی شام ہاں میں ضیافت تھی۔ دینا نڈ کے جاسوسوں کا کمانڈر تین چار ہفتے پہلے آیا تھا۔ اس کا ہم دینا نڈ یہ ضیافت اسی کے اعزاز میں دی جا رہی تھی۔ غلت نے معلوم کر لیا تھا کہ یہ جاسوسی کا ماہر ہے اور جاسوسی کے نظام کو بہتر بنانے کے لیے آیا ہے۔ شام کا اندھیرا گہرا ہو گیا تھا۔ ہاں میں مہمان آ رہے تھے، کھانے پینے ہمارے تھے اور شہر کے دور پرل رہے تھے۔ ابھی دینا نڈ سر نہیں آیا تھا۔ غلت اور اس کے ساتھی کی ڈیوٹی ہاں کے دروازے پر تھی۔ کچھ دیر بعد دینا نڈ سر آیا۔ اس نے دونوں پہرہ داروں کو تھوڑے دیکھا چچا اس نے غلت کے چہرے پر نظر لگادیا۔

”تم خلیفہ کے نانا دہستے ہیں کب آئے ہو؟“ دینا نڈ نے غلت کی زبان میں پوچھا۔

”یہاں آ کر مجھے ممانڈ دہستے میں لیا گیا ہے۔“ غلت نے جواب دیا۔ اس سے پہلے میں دمشق کی فوج میں تھا۔“

”تم منہ بھی گئے تھے؟“ دینا نڈ نے پوچھا۔

”نہیں۔“

دینا نڈ نے دوسرے پہرہ دار سے غلت کے متعلق پوچھا۔ ”تم کب سے جانتے ہو؟“

”ہم دونوں دمشق کی فوج میں اکٹھے رہے ہیں۔ اس نے جواب دیا۔ ایک دوسرے کو اچھی طرح جانتے ہیں۔“

”اور میں شاید تم دونوں کو اچھی طرح جانتا ہوں۔“ دینا نڈ نے مسکرا کر کہا۔ ”ذرا میرے ساتھ آؤ۔“ وہ انہیں پہرے سے ہٹا کر اپنے ساتھ لے گیا۔ وہ گنا گنا سڑا سڑاں اور جاسوس تھا۔ یہاں پہنچتے ہی اس نے باؤں گارڈز کی خفیہ چچان بن شروع کر دی تھی۔ غلت کو دیکھتے ہی اسے کچھ یاد آ گیا تھا اور اس نے جب اس کے ساتھی کو دیکھا تو اس کا ٹک پکا ہو گیا۔ شک غلط بھی نہیں تھا۔ غلت اور اس کا ساتھی تین چار سال سے اٹلی سنس میں تھے اور وہ اکٹھے رہتے تھے۔ ان کی جوڑی کئی ہو گئی تھی۔ دینا نڈ انہیں اپنے کمرے میں لے گیا جو اسی عمارت میں بڑے ہال سے تھوڑی ہی دُور تھا۔ کمرے میں سے جا کر اس نے مشن کی دشمنی میں دونوں کو ایک بار پھر غور سے دیکھا۔

”اگر تم مجھے یقین دلاؤ کہ تم یہاں کے وفادار ہو اور صلاح الدین ایتلی کو اپنا دشمن سمجھتے ہو تو میں تمہیں چھوڑ ہی نہیں دوں گا بلکہ ایسے کام پر لگاؤں گا جہاں عیش کرو گے۔“ دینا نڈ نے کہا۔ ”بھڑک نہ پڑنا۔ پچھتاؤ گے۔“

”ہم نہیں کے وفادار ہیں۔“ غلت نے کہا۔

”تم نے افاداری کب سے بدلی ہے؟“ دینا نڈ نے پوچھا۔ ”اور کیوں بدلی ہے؟“

”غلط اور رسول کے بعد خلیفہ کا رتبہ ہے۔“ غلت نے کہا۔ ”صلاح الدین ایتلی کا کوئی رتبہ نہیں۔“

”مصر سے کب آئے ہو؟“ دینا نڈ نے پوچھا اور جواب کا انتظار کیے بغیر کہا۔ ”تم شاید مجھے نہیں جانتے ہیں۔“



بھی تمہاری طرح جاسوس ہوں۔ نام شاید بھول جاؤں جس سے نہیں بھولا کرتا۔ علی بن سفیان کہاں ہے؟ مصر میں یا دمشق میں؟

”میں اسے نہیں جانتے“ غفلت کے ساتھ ہی جواب دیا۔ ”میں یہ سارے سپاہی ہیں“ وہ سر نہ دروازے میں جا کر دیکھا اور کسی ملازم کو آواز دی۔ ملازم آیا تو اس نے کسی لڑکی کا نام لے کر ملازم سے کہا کہ آئے بلاؤ۔ وہ لڑکی قریب ہی کسی کمرے میں تھی۔ دوسری دیر میں ایک بڑی ہی حسین لڑکی آگئی۔ غفلت کو معلوم تھا کہ یہ صلیبی لڑکی ہے۔ اس کے ساتھ نئی رقاصہ تھی جسے دیکھ غفلت کو حیرت یاد آ جا کر کرتی تھی۔ وہ دوسرے صلیبی لڑکی سے ملی زبان میں بات کی۔ اس سے پتہ چل گیا کہ اس رقاصہ کو کیوں ساتھ لے آئی ہو۔ لڑکی نے جواب دیا کہ یہ میرے گھر میں تیار ہو کر آگئی تھی اور میں تیار ہو رہی تھی۔ آپ کا بلاوا آیا تو بھی کہ آپ نے مجھے ضمانت میں ساتھ چلنے کے لیے بلایا ہے۔ میں اسے بھی ساتھ لے آئی۔

”کوئی بات نہیں۔“ دوسرے نے کہا۔ ”اچھا ہوا یہ بھی آگئی ہے۔ تماشہ دیکھ لے گی۔“ اس نے صلیبی لڑکی سے کہا۔ ”میں نے تمہیں کسی اور کام کے لیے بلایا ہے۔“ دونوں چہرہ داند کی غرت اشارہ کر کے اس نے لڑکی سے کہا۔ ”ان دونوں کے چہروں کو دیکھو۔ شاید تمہیں کچھ یاد آجائے۔“

لڑکی نے دونوں کو بڑی غور سے دیکھا۔ ماتھے پر شکن ڈال کر سوچا۔ پھر دیکھا اور اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ آ گئی۔ اس نے غفلت اور اس کے ساتھ سے پوچھا۔ ”تم کس وقت ہوش میں آئے تھے؟“

دونوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا، پھر لڑکی کو دیکھا۔ غفلت حائر و غافل تھا۔ وہ جان گیا کہ انہیں پہچان لیا گیا ہے۔ وہ بچنے کے طریقے سوچنے لگا۔ اب عقل اور ہوش کا کھیل تھا۔ اس نے جواب دینا کر کہا۔ ”میں سمجھ نہیں سکتا کہ میرے سے جاکر آپ نے ہمارے ساتھ کیوں مذاق شروع کر دیا ہے۔ ہمارے کمانڈر نے دیکھ لیا تو ہمیں سزا دے گا۔“

”تم پہرہ دار نہیں ہو۔“ دوسرے نے کہا۔ ”تم دونوں کو وہاں کھڑا کرنے کی بجائے بہتر ہے کہ وہاں کوئی بھی کھڑا نہ ہو۔ وہاں تمہاری کوئی ضرورت نہیں۔“ اس نے غفلت کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ ”یہاں آکر اپنا ملیہ زرا سٹانو بدل بیٹھا۔ سلطان صلاح الدین ایوبی اور علی بن سفیان جاسوسی کے ماہر ہیں لیکن ہم بھی انہی نہیں۔ اپنے آپ کو صیبت میں نہ ڈالو۔ فوراً تیار ہو کر تم دونوں مصر سے آئے ہوئے جاسوس ہو۔ تمہارے ساتھ میری اور اس صلیبی لڑکی کی ملاقات پہلے ہی ہو چکی ہے۔ تم مجھے نہیں پہچان سکتے کیونکہ میں بگاڑے ہوئے جیلے میں تھا۔ میں نے تمہیں پہچان لیا ہے کیونکہ تم آج بھی اسی ٹیلی میں ہو جس میں اٹھائی سال پہلے تھے۔ دوا دہن پر زور دو۔ تمہیں یاد آجائے گا۔ ہر کے شمال میں تم دونوں ایک قافلے کے ساتھ چل چکے تھے کیونکہ تمہیں شک تھا کہ یہ قافلہ مشکوک ہے۔ تم نے ایک قافلے کے ساتھ سفر کیا تھا۔ ایک رات بھی قافلے کے ساتھ گزاری تھی، مگر تمہاری ہمتی کہ تمہاری جیب آٹکھ کھلی تو تم صبر نہیں کیلئے پڑے تھے۔ قافلہ بہت دور چل گیا تھا۔“

دوسرے نے انہیں یاد دلایا۔

غفلت اور اس کا بھائی جاسوسوں کی سزا فرمان کی ڈیوٹی پر تھے۔ یہ اٹھائی تین سال پہلے کا واقعہ ہے۔۔۔۔۔ سو ڈیوٹیوں کو شکست تو دی جا چکی تھی لیکن وہ صلیبیوں کی مدد سے مصر پہنچنے کی تیاریوں میں مصروف تھے۔ مصر کے اندر صلیبی جاسوسوں اور تحریک کار سرگرم تھے۔ ان کی سزا فرمانی کے لیے علی بن سفیان کا جاسوسی کا نظام کام کر رہا تھا۔ سرحدوں پر گشتی رہتے بھی تھے۔ مصر کے اپنے جاسوس مسافروں وغیرہ کے ہمیں میں سرحدی علاقوں میں گھومتے چہرے دیتے تھے۔ ایک بار غفلت اپنے اس ساتھی کے ساتھ مصر کے شمال میں گشت پر تھا۔ دونوں اونٹوں پر سوار تھے اور دونوں قریب سے بحالی مسافروں کے جیس میں تھے۔ انہیں ایک قافلہ جاتا نظر آیا جس میں بہت سے اونٹ اور چیتا ایک گھوڑے تھے۔ قافلے والوں میں بوڑھے بھی تھے، جوان بھی تھے، بچے اور خواتین بھی تھیں۔

غفلت اور اس کا ساتھی جاسوس تھے۔ وہ قافلے کو روک کر نہیں دیکھ سکتے تھے۔ انہیں ہدایت یہ تھی کہ آتے جاتے قافلوں کو دیکھیں اور ذرا سا بھی شک ہو تو قریبی سرحدی چوکی کو اطلاع دیں۔ یہ چوکی والوں کا فرض تھا کہ قافلے کو روک کر چھان بین کریں اور سامان کی تلاشی بھی لیں۔ سرحدی دست فوجی طاقت کے اندر پر یہ کام کر سکتے تھے۔ دو جاسوسوں سے تین زیادہ آدمی کا قافلہ نہیں رک سکتا تھا۔ غفلت اور اس کے ساتھی نے ہدایات اور ٹریننگ کے مطابق قافلے والوں پر یہ قلاب کیا کہ وہ مسافر ہیں اور آگے جا رہے ہیں۔ اس زمانے میں یہی طریقہ تھا کہ مسافر کھٹے چاکرتے تھے کیونکہ سفر بہت طویل اور ٹوٹ مار کا خطرہ زیادہ تھا۔ قافلے والوں نے ان دونوں کو اپنے ساتھ ملا لیا۔

ان دونوں نے گپ شپ کے انداز سے معلوم کرنا شروع کر دیا کہ یہ قافلہ کہاں سے آیا ہے اور کہاں جا رہا ہے۔ انہیں معلوم تھا کہ اعلیٰ سرحدی چوکی کہاں ہے۔ مگر انہوں نے دیکھا کہ قافلہ اسی سمت کو جا رہا تھا جس طرف کوئی چوکی نہیں تھی۔ وہ علاقہ ہی ایسا تھا کہ گشتی پہرے اور چوکی سے بچ کر نکل جاسکتا تھا۔ اونٹوں پر چڑھ کر قافلہ وہ بھی مشکوک سا معلوم ہوتا تھا۔ پتہ نہیں چلتا تھا کہ ان بڑے بڑے ٹکڑوں اور بچے ہوئے خیموں وغیرہ میں کیا ہے۔ ہر حال سامان معلوم نہیں تھا۔ غفلت اور اس کے ساتھی صحرائی غار بدشمنوں کے انداز سے معلوم کرنے کی کوشش کر رہے تھے۔ قافلے میں چار جوان لڑکیاں بھی تھیں۔ ان کے لباس تو خانہ بدوشوں بلکہ بدوؤں کی طرح تھے۔ ان کے بالوں کا انداز بھی بتاتا تھا کہ تہذیب و تمدن سے دور رہنے والی لڑکیاں ہیں لیکن ان کے چہروں اور آنکھوں کے رنگ اور خدو خال کی دکھائی بتا رہی تھی کہ وہ کچھ اور ہے۔ اندر یہ بہرہ دہ ہے۔

قافلے میں ایک بوڑھا آدمی تھا۔ اس کا رنگ گورا تھا اور چہرے پر چھریاں مگراں کے دانت بتاتے تھے کہ اس کی عمر اتنی زیادہ نہیں۔ چہرہ بتا رہا تھا۔ اس بوڑھے نے غفلت اور اس کے ساتھی کو اپنے ساتھ کر لیا اور جیسے چاہیے انداز سے ان سے پوچھنے لگا کہ وہ کہاں سے آئے ہیں اور کہاں جا رہے ہیں۔ غفلت اپنے متعلق غلط باتیں بتاتا رہا اور اس سے معلوم کرنے کی کوشش کرتا رہا کہ قافلہ کہاں سے آیا ہے اور کہاں جا رہا ہے۔ سامان سامان کیا ہے۔ وہ بوڑھا اتنی ابھی باتیں کرتا تھا کہ غفلت اور اس کا ساتھی اس کی باتوں میں الجھ گئے۔ چلتے چلتے شام ہو گئی پھر رات گہری ہو گئی اور قافلہ چلتا رہا۔ غفلت نے قافلے کا رخ بدلنے کے لیے بوڑھے سے کہا کہ فلاں طرف سے چلیں تو منزل قریب آجائے گی۔ اس کا مقصد یہ تھا کہ قافلے کو چوکی کے قریب سے گزرا دے۔ صاف پتہ



ہیں۔ ساتھ ساتھ قافلہ چوکی سے بچنے کی کوشش میں ہے۔  
شکوہ سنتے ہوئے گئے۔ کچھ اور آگے گئے تو پڑاؤ کرتے گئے۔ یہ نہایت مزیدار جگہ تھی۔ قافلہ ترک  
کیا اور پڑاؤ کر لیا گیا۔ نفلت اور اس کا ساتھی ذرا الگ ہٹ کر بیٹھے اور سوچنے لگے کہ سب سو بائیں تو سامان کی  
"گلاشی" میں بیان دونوں میں سے ایک ناموشی سے نہیں چلتے اور کسی قریبی سرحدی چوکی کو اطلاع کر دے تاکہ  
قافلے پر چھاپہ مارا جائے مگر خطرہ یہ تھا کہ قافلے والوں کو شک ہو جائے گا اور وہ پیچھے رہنے والے ایکے جاسوس  
کو قتل کر دے یا اتوا کر کے تیز رفتاری سے نائب ہو جائیں گے۔ انہوں نے سونے کی نہیں بلکہ جاگتے رہنے کی  
کوشش کی۔ قافلے والے کھاپی کر سوتے گئے۔

اتنے میں دو لوگیاں جو قافلے کے ساتھ تھیں اس طرح ان کے پاس آئیں جیسے چوری چھپے آئی ہوں۔  
وہ اس علاقے کی چھوٹی زبان بول رہی تھیں۔ انہوں نے نفلت اور اس کے ساتھی سے کہا کہ اگر وہ انہیں راز  
کی ایک بات بتائیں تو کیا وہ ان کی مدد کریں گے؟۔ "راز" ایک ایسا لفظ تھا جس سے ملاح الدین الیوی سکھان  
دونوں جاسوسوں کو چپ کاویا۔ وہ راز حاصل کرنے کے لیے ہی ریگزاروں میں مارے مارے پھر رہے تھے اور اس  
قافلے کے ساتھ وہ راز کی خاطر ہی چلے تھے۔ انہوں نے بتایا کہ یہ قافلہ پروردہ فرشتوں کا ہے اور یہ چاروں لوگیاں اتوا  
کر کے نانی ہادی ہیں۔ انہیں معلوم نہیں تھا کہ انہیں کہاں سے پایا جا رہا ہے۔ لوگوں نے بتایا کہ وہ مسلمان ہیں  
اور ان دونوں سے آزاد ہونا پڑتی ہیں۔

باتوں باتوں میں ایک لڑکی نفلت کو الگ لے گئی۔ لڑکی کی باتوں میں سادگی بھی تھی اور جادویت بھی۔ اس  
نے نفلت سے کہا کہ وہ اگر اسے اپنے ساتھ لے جائے تو اس کے ساتھ شادی کرے گی اور ساری عمر اس کی  
دعا دے رہے گی۔ اس نے کچھ ایسی باتیں بھی کہیں جیسے وہ نفلت کو دل سے بیٹھی ہو۔ اس نے محبت اور  
مظلومیت کا انداز ایسے الفاظ میں اور ایسے انداز سے کیا کہ نفلت اس کی اور باقی لڑکیوں کی رہائی کے متعلق سوچنے  
لگا۔ دوسری لڑکی نفلت کے ساتھی کے ساتھ الگ بیٹھی تھی اور وہ بھی اسی قسم کی باتیں کر رہی تھی۔ کسی عورت کا  
محض صحبت ہونا اس کی قوت ہوتی ہے اور جب عورت خواہمورت اور جوان ہو اور وہ معلوم بھی ہو تو مرد کچھ  
چلتے ہیں۔ یہ کیفیت ان دونوں مردوں کی ہو گئی۔ دونوں میں جوانی کا جوش تھا۔ ان میں غیرت بھی تھی اور  
اپنی فوج کا یہ اصول بھی کہ عورت کی پاسبانی کرنی ہے خواہ وہ اپنی ہو خواہ کسی اور کی۔

دونوں لڑکیوں نے الگ الگ ان دونوں معری جاسوسوں کو خوش کرنے کے لیے انہیں کوئی بڑی  
ہی لڑائی چھیڑ کھانے کو دی۔ ایک لڑکی دسے پاؤں گئی اور چھوٹا سا ایک شکیزہ اٹھا لائی۔ اس میں سے اس نے  
دونوں کو کچھ پلایا جو کوئی شہرت تھا۔ اس کا ذائقہ اتنا اچھا تھا کہ دونوں ناما زیادہ پی گئے۔ تھوڑی ہی دیر  
بعد دونوں کی آنکھ لگ گئی اور تب ان کی آنکھ کھلی تو ان کے دل کا سوچ افق سے تھوڑا ہی اوپر رہ گیا تھا۔ وہ  
ساری رات اور سارا دن سوئے رہے۔ ریگزار کی جھلسا دینے والی پیش بھی انہیں نہیں جگا سکی تھی۔ وہ ہرگز  
کڑے تھے۔ وہاں قافلہ بھی نہیں تھا اور ان دونوں کے اندر بھی نہیں تھے اور وہ اس جگہ بھی نہیں تھے جہاں

انہوں نے رات گزارا کیا تھا۔ یہ کوئی اور جگہ تھی۔ اندر کوئی اور ریت کے ٹیلے تھے۔ دونوں سوڑتے ہوئے  
ایک بند ٹیلے پر پڑے۔ اندر اندر دیکھا۔ انہیں ٹیلوں کی چوٹیوں اندر ان سے دیکھ کر ریت کے سوا کچھ  
بھی نظر نہیں آ رہا تھا۔

۴۴

"وہ بوڑھا آدمی میں تھا جس کے ساتھ تم سفر کے دوران بائیں کرتے رہے تھے۔" وہاں کے  
جاسوسوں کے کانٹہ دنگر نے انہیں کہا۔ "میں تمہاری باتوں سے جان گیا تھا کہ تم جاسوس ہو اور معلوم  
کرنا چاہتے ہو کہ ہم کون ہیں اور کہاں جا رہے ہیں۔"

"وہ تم نہیں تھے۔" نفلت نے کہا۔ "وہ تو کوئی بوڑھا آدمی تھا۔"

"وہ میرا سوپ تھا۔" دنگر نے کہا۔ "مجھے خوشی ہے کہ تم مان گئے ہو کہ تم دونوں جاسوس تھے  
اور اب بھی جاسوس ہو اور میں تمہیں یہ بھی بتا دوں کہ تمہیں بے ہوش کرنے والی لڑکیوں میں سے ایک یہ تھی۔"  
"ہم اب جاسوس نہیں ہیں۔" نفلت نے کہا۔ "اب ہم خلیفہ کے وفادار ہیں۔"

"تم کو اس کو تے ہو۔" دنگر نے کہا۔ "علی بن سفیان کی میں نے حیشہ تعریف کی ہے۔ مگر تمہاری  
تریت کھل نہیں۔ تم نے ابھی تک اپنے آپ کو چھپانا اور اپنا حلیہ بدلتا نہیں سیکھا۔"

دنگر نے انہیں بتایا کہ وہ تلی سامان اور بہت سی تم سوڈان لے جا رہے تھے۔ قافلے میں جواز ہموار  
لیاس میں تھے، وہ فوجی مشیر تھے۔ وہ سب ملیں تھے اور سوڈان جا رہے تھے۔ انہوں نے ہی سوڈانی فوج تیار  
کی اور صلاح الدین الیوی کے بھائی تھی الدین کو ایسی بری شکست دی تھی کہ وہ اپنی آدمی فوج وہیں چھوڑ آیا تھا۔  
اگر صلاح الدین الیوی عقل استعمال نہ کرتا تو تھی الدین باقی فوج وہاں سے نہیں نکال سکتا تھا۔ ان لڑکیوں  
نے بھی تمہاری شکست میں بہت کام کیا تھا۔ دنگر نے انہیں بتایا کہ ان کی ملاقات جب مصر کے شمال میں ہوئی  
تھی تو رات پڑاؤ کے دوران ان میں سے کوئی بھی نہیں سوتا تھا اور ان دونوں لڑکیوں کو اسی مقصد کے لیے  
نفلت اور اس کے ساتھی کے پاس بھیجا گیا تھا کہ انہیں باتوں میں الجھا کر بے ہوش کر دیں۔ ان کی ترکیب کامیاب  
رہی۔ ان کے ہوش ہوتے ہی قافلہ روانہ ہو گیا۔

نفلت کو وہ واقعہ اچھی طرح یاد تھا اور یہ واقعہ اس کے دل میں کانٹے کی طرح اتر چکا تھا۔ اس نے خطرناک  
جاسوسوں کا قافلہ اس کے ہاتھ سے نکل گیا تھا۔ اس کے ساتھ ایسے کبھی بھی نہیں ہوا تھا۔ اس خلش کا ایک پہلو  
بھی تھا کہ اس نے اس واقعہ کی پلپرٹ اپنے ہیڈ کوارٹر کو دی ہی نہیں تھی کیونکہ اسے دشمن کے جاسوس دھوکہ  
دے گئے تھے۔ اس میں اس کی اور اس کے ساتھی کی بے عزتی تھی۔ انہیں رو لڑکیاں بے وقوف بنا گئی تھیں۔  
اب ان میں سے ایک لڑکی اور ایک آدمی اس کے سامنے کھڑا تھا۔ نفلت اپنے ساتھی سمیت اس کا قیدی تھا۔  
اب وہ ہتھیار ڈالنا نہیں چاہتا تھا۔ اس نے یہاں سے نکلنے پر آمنا کو قید کر دیا۔

حمیری ایک پیش کش قبول کر لے۔ دنگر نے انہیں کہا۔ "میں تم پر ایسا رحم کر رہا ہوں جو میں نے کبھی کسی







انصاف حیات میں آگیا۔ اس کے تمام اہل و عیال اور دوسرے مہمان بھی آگئے۔ ان میں ملیبی فرج کے انصر بھی تھے جو شیریں کی حیثیت سے یہاں آئے تھے۔ ان کا اندازہ رشاہوں جیسا تھا۔ ان میں ریشاہ کا فوجی نمائندہ بھی تھا۔ وہ سب دندہ سر کو ڈھونڈ رہے تھے۔ وہ ابھی تک غیر حاضر تھا۔ تمام ملیبی لوگیاں ہال میں بیٹھ گئی تھیں ہر ایک نہیں تھی۔ ناچنے والیاں بھی آگئی تھیں، نئی رقاصہ غیر حاضر تھی۔ انصاف کے آہانے سے سب کی بیانی بڑھ گئی۔ ایک غم سے کہا گیا کہ وہ دندہ سر اور دونوں لڑکیوں سے کہے کہ سب آگئے ہیں۔

”انہیں ہاتھ کر میں پھینک چلتے ہیں۔“ غلت کے ساتھی نے کہا۔

”کیا تم ساہنوں کو زندہ رکھنا چاہتے ہو؟“ غلت نے کہا اور برہمی جس کی ٹوک دندہ سر کی شرک کو چھو رہی تھی پوری طاقت سے دیانی۔ دندہ سر کا سر دیوار کے ساتھ لگا ہوا تھا۔ برہمی کی اتنی اس کی شرک میں داخل ہو کر نیچے کو ٹھک گئی۔ دندہ سر کا ہلکا سا خورہ سنا کر دیا۔

اس کے فوراً بعد ایسا ہی ایک خورہ ملیبی لڑکی کے منہ سے نکلا۔ اس کی شرک کو چیرتی ہوئی برہمی کی اتنی غلت کے ساتھی نے پار کر دی تھی۔ دونوں نے برہمیاں نکالیں۔ دندہ سر اور لڑکی گر کر گر پڑے۔ غلت اور اس کے ساتھی نے دونوں کے دلوں پر برہمیاں رکھ کر اوپر سے پورا وزن ڈالا۔ دونوں کے دل چرگئے اور وہ ٹھنڈے سے ہو گئے۔ دونوں کی لاشوں کو پٹنگ کے نیچے پھینک دیا گیا۔ یہ گھر دندہ سر کا تھا۔ دیوار کے ساتھ اس کا چھوٹا ٹک رہا تھا جس کے ساتھ سر کو ڈھانپنے والا حصہ بھی تھا۔ حیرت نے خود ہی یہ پتہ پتہ لیا اور سر بھی ڈھانپ لیا۔ وہیں سے کپڑے اٹھا کر اس نے رقص والا لٹکھرا اتار دیا اور مردانہ لباس کمرے نیچے تک چڑھا لیا۔ پاپوش بھی بدل لیا اور تیرپہ بھی چھپا لیا۔ اسے اب ایک نظر میں کوئی نہیں پہچان سکتا تھا کہ یہ لڑکی ہے۔

غلت نے دروازہ کھولا۔ باہر دیکھا۔ ہر آہ میں ملازموں کی آمد و رفت اور بھاگ دوڑ تھی۔ وہ بیٹوں باہر نکلے۔ دروازہ بند کیا اور ایک طرف چل پڑے۔ فوراً بعد وہ اندھیرے میں ہو گئے۔ ادھر ایک گھائی تھی۔ اُس سے اترے اور خطرے کے علاقے سے نکل گئے۔ غلت اور اس کے ساتھی کو معلوم تھا کہ انہیں کہاں ملنا ہے۔ ان کا کمانڈر ایک عالم فاضل کے روپ میں جہاں رہتا تھا وہاں چھپنے کی جگہ بھی تھی اور وہاں نکلنے کا بندوبست بھی ہو سکتا تھا۔ اُس وقت شہر سے نکلتا خطرے سے خالی نہ تھا۔ گھوڑے بھی نہیں تھے۔ انہیں طلب سے فرار ہو کر دمشق پہنچنا تھا۔ انہیں یہ اطلاع بھی تھا کہ قتل کا پتہ پتلے ہی شہر میں کیا اور حتم پاپو کا۔

قتل کا امکشاف ہونے پر یہاں دیر نہیں لگی۔ کسی نے دندہ سر کے کمرے کا دروازہ کھولا۔ پٹنگ کے نیچے سے جو خون نہ رہا تھا تو فرش پر پھیلتا ہوا دندہ سر تک پہنچ گیا تھا۔ ہنگامہ مچا ہوا گیا۔ وہاں ایک نہیں دو لاشیں تھیں۔ دونوں کے زخم ایک جیسے تھے۔ غری لود پر پیریزوں کا خیال آیا۔ ان کی موجودگی میں بیک وقت دو قتل کون کر سکتا تھا؟ جن مائٹروں کی ڈیوٹی تھی انہیں بلایا گیا۔ دونوں غائب تھے۔ اس عمارت میں کسی کا بغیر اجازت داخل ممنوع تھا۔ یہاں چیدہ چیدہ لوگ جو حاکم یا متوز شہری تھے آسکتے تھے۔ ان کی بھی چیلنگ ہوتی تھی۔ باڈی گارڈز کے کمانڈر کے لیے میسج کھڑی ہو گئی۔ یہ قتل پیشہ دہل کا کام تھا یا سلطان الیوی کے جاسوسوں کا، اور یہ کام تلافی قاتلوں

کا بھی ہو سکتا تھا۔ کسی نے کہا کہ گھاتے کے یہ قاتل کسی سے بھی اجازت سے قتل کر سکتے ہیں۔

دروازے کے دونوں منتہی نہ ملے تو یہ شک پختہ ہو گیا کہ وہ سلطان الیوی کے آدمی ہوں گے اور انہوں نے دندہ سر کو اس وجہ سے قتل کیا ہے کہ وہ جاسوسوں کا سرکار بن گئے۔ آیا تھا۔ رات دینک غلت اور اس کا ساتھی نہ ملے تو شہر میں ان کی تلاش شروع ہو گئی۔ یہ امکشاف بہت دیر بعد ہو کر انہی واقعہ بھی غائب بہت شہر کی ناکہ بندی کر دی گئی۔

غلت، اس کا ساتھی اور تیرپہ اپنے ٹھکانے پر پہنچ گئے تھے۔ انہوں نے اپنے کمانڈر کو اپنا کارنامہ سنایا تو اُس نے انہیں چھپا لیا اور کہا کہ وہ باہر کے حالات کے مطابق انہیں ہاتھ لگا کر وہ کب یہاں سے نکلیں۔ اس پر کسی کو شک نہیں ہو سکتا تھا کیونکہ اسے لوگ عالم اور تیرپہ انسان سمجھتے تھے۔ اور کاری میں اسے سمارت مامل تھی۔ اس نے اپنے خود و شاگرد اپنے ساتھ رکھے ہوئے تھے وہ بھی جاسوس تھے۔ طلب سے دمشق تک وہی اطلاعات پہنچاتے تھے۔ اس نے دونوں شاگردوں کو حکم دیا کہ وہ باہر کی خبریں کو کیا ہو رہا ہے۔

تیرپہ نے اس عالم کے ساتھ غلت کو سنایا کہ اس پر کیا گزری تھی۔ وہ واقعہ تو سات آٹھ سال پہلے ہوا تھا۔ اس نے سنایا کہ غلت جب تیرپہ کو اس کے باپ دیرپہ مل اس کا باپ نہیں تھا، اور ان دونوں میں سے تیرپہ کے لیے لڑا تھا تو تیرپہ کے باپ نے نیچے سے کمال غلت کے سر پر ماری تھی، اس سے وہ بے ہوش ہو گیا تھا۔ تیرپہ نے حیرت کو گھر لے گئے۔ ایک صبح خون کو بلایا جس نے اس سے پوچھا کہ غیر علاج پٹہ دیا اسے وہ دونوں آدمی حیرت کو اپنے ساتھ لے گئے۔ ایک رات وہ دمشق میں شہر سے بھاگے ان علاقوں میں سے گئے جہاں ملیبیوں کے قبضے میں تھے۔ اُسے ناچ کی تربیت دی جانے لگی۔ ابتدا میں اس نے عزت کی کمرٹس پر اس قدر تشدد کیا گیا کہ وہ بے ہوش ہو جاتی تھی۔ اس دوران اُسے غوراک نہایت اچھی دی جاتی تھی۔ اُسے کوئی بڑا ہی لذیذ شربت پلایا جاتا تھا جس کے اثر سے وہ ہنسے اور ناچتے لگتی تھی۔

تشدد اور نشتے سے اُسے رقاصہ بنا لیا گیا۔ بہت اونچے درجے کے لوگ اُسے راتوں رات لگے۔ وہ ایسے کسی شخص سے ملے تھے کہ وہ رنگ رہ جاتی تھی۔ اسے یہ شرم بھی ملے بلایا گیا تھا جہاں دو آدمیوں نے اس کے ہاتھوں سے کہا تھا کہ وہ منہ مائل قیمت لے لیں اور یہ لڑکی انہیں دے دیں۔ انہوں نے مات بنا دیا تھا کہ وہ اسے جاسوسی وغیرہ کے لیے استعمال کرنا چاہتے ہیں۔ اس کے ہاتھوں نے سود قبول نہیں کیا تھا۔ اُسے اعزاز کرنے کی کوشش بھی کی گئی تھی جو ناکام بنا دی گئی تھی۔ اب اُسے طلب میں کسی اور امیر کی فرمائش پر بلایا گیا تھا۔ اُس نے بلایا کہ پہلے دن اس نے غلت کو دیکھا تو اس نے بلا شک و شبہہ دل سے کہا تھا کہ یہ غلت ہے لیکن یہ شک بھی ہوا تھا کہ ہو سکتا ہے یہ غلت کی شکل و صورت کا کوئی اور آدمی ہو۔ وہ اسے دوسرے دیکھتی تھی۔ آخر یہ اتفاق ہوا کہ دندہ سر نے غلت اور اس کے ساتھی کو پہچان لیا۔ دندہ سر نے اپنی لڑکی کو بلایا تو حیرت بھی اس کے ساتھ چلی گئی۔ غلت نے جب اپنے متعلق چند ایک باتیں بتائیں تو حیرت کے شکوک رفع ہو گئے۔

اس نے کہا میں اس ذلیل زندگی کی عادی ہو گئی تھی۔ میرے دل میں جذبات مر گئے تھے۔ میں ایک پتھر



کی طرح اور ہر دھڑکتی پھر رہی تھی لیکن سخت کو دیکھا تو میرے سارے جذبات زندہ ہو گئے۔ مجھے لگتا نہیں تھا کہ یہ سخت ہی ہے مگر اس کی صورت نے مجھے وہ وقت یاد دلایا جب میرے دل میں اس کی محبت تھی اور اس کے بچوں کی ماں بننے کی خواہش۔ میں نے فیصلہ کر لیا تھا کہ کسی وقت اس سے پوچھوں گی کہ تم سخت ہو، اگر سخت نکلا تو اسے کہوں گی کہ آؤ جہاں چلیں اور مرا کے غم جو دشمن کی طرح زندگی بسر کریں گے؟

اُسے سخت قبول کیا اور وہ اُس کے ساتھ جہاں بھی آئی لیکن طلب سے بچ کر نکلتا ایک سدا تھا۔

☆

نبیلہ کی ضمانت اور قص کی نفل ویران ہو چکی تھی۔ وہاں ونڈ سر کا انتظار ہو رہا تھا مگر ونڈ سر کی لاش پہنچی۔ والی ملیبی فوج کے جو اعلیٰ افسر تھے وہ سخت غصے میں تھے۔ ریاناڈ کا فوجی نمائندہ تو سب سے زیادہ بھڑکا ہوا تھا۔ ونڈ سر بہت قیمتی افسر تھا۔ فوجی نمائندہ الملک الصلا اور اس کے اُمر اور اس کے فوجی کمانڈروں پر ٹوٹ ٹوٹ پڑا تھا اور سب اس سے دیکھ رہے تھے۔ ان کے دلوں میں صلاح الدین ایوبی کی دشمنی اتنی زیادہ تھی کہ وہ صلیبی افسروں کو فرشتے سمجھ بیٹھے تھے۔ انہی کی مدد سے وہ جنگ کی تیاری کر رہے تھے۔ لہذا اُن کی خوشامد کو بہ ضروری سمجھتے تھے۔ فوجی نمائندہ جو کچھ کہتا تھا سب اس کے آگے سر جھکا جیتے اور ہاں میں ہاں ملاتے تھے۔

اس نے کہا۔ "قاتل رات ہی رات شہر سے نہیں نکل سکتے۔ صبح سویرے طلب کے ایک ایک گھر کی تلاشی لی جائے۔ یہاں کی ساری فوج کو اس پر لگا دو۔ فوج لوگوں کے ہانگنے سے چلے گھروں میں داخل ہو جائے یہاں کے باشندوں کو اتنا پریشان کیا جائے کہ وہ قاتلوں کو خود ہی ہمارے حوالے کر دیں۔"

"ایسا ہی ہوگا۔" ایک مسلمان امیر نے کہا۔ "ہم فوج کو ابھی حکم دے دیتے ہیں کہ سحر کے اندھیرے میں شہر میں چل جائے۔"

"ایسا نہیں ہوگا۔" یہ آواز ایک مسلمان قلعہ دار کی تھی اس نے ایک بار صبر کُرج کر کہا۔ "ایسا نہیں ہوگا۔ تلاشی صرت اُس گھر کی لی جائے گی جس پر پختہ شک اور کوئی واضح شہادت ہوگی۔"

اتنے سارے اعلیٰ حکام کے جھوم پر اس گروہ دار آواز نے سنا نا طاری کر دیا کسی کو تو قہ نہیں تھی کہ یہاں ڈکے فوجی نمائندے کے حکم کو کوئی مسلمان ایسے جوش سے ٹوٹے گا۔ سب نے دیکھا کہ یہ کون ہے وہ حماۃ کا قلعہ دار تھا اس کا نام جو ردیک تھا۔ تاریخ میں اس کا نام جو ردیک ہی لکھا گیا ہے۔ پورے نام کا علم نہیں ہو سکا۔ اس کے متعلق تاریخ اسلامی بتاتی ہے کہ وہ صلاح الدین ایوبی کا دوست تھا، لیکن وقائع نگاروں کے مطابق اسس واقعہ تک وہ صلاح الدین ایوبی کے مخالف گیمپ میں تھا اور صلاح کے وفاداروں میں سے تھا۔ اس کا ثبوت یہ ہے کہ وہ صرت اس ضمانت میں ہی شریک نہیں تھا بلکہ جنگی کافر نسوں میں شریک ہوتا تھا۔ سلطان ایوبی کے خلاف جنگ کا یہ نمونہ بالکل اچھا اس میں بھی شریک تھا۔

اس نے جب ایک ملیبی کے منہ سے یہ الفاظ سنے کہ طلب کے ہر گھر کی تلاشی لی جائے گی تو اس میں اسلامی قلعہ دار بیدار ہو گیا۔ اس نے کہا۔ "یہاں سب مسلمان گھرانے ہیں جن میں پروردہ نشین خواتین بھی ہیں۔ ہم اُن کی

بے خواتی برداشت نہیں کریں گے۔ شریف گھرانوں میں فوجی دخل نہیں ہوں گے۔"

"قاتل اسی شہر کے تھے۔" ایک ملیبی افسر نے کہا۔ "ہم تمام شہر لوہے سے انتقام میں لے گئے۔ ونڈ سر جو قاتل افسر قتل ہو گیا ہے۔ یہیں کسی کی عزت اور کسی کے پردے کی پروا نہیں۔"

"اور مجھے تمہارے ایک افسر کے قتل کی پروا نہیں۔" جو ردیک نے ٹھہرے کانپتی ہوئی آواز میں کہا۔

"جو ردیک بننا خوش ہو؟" نو عمر اور تجربہ کار صلاح نے حکم کے بیچ میں کہا۔ "یہ لوگ اتنی دھڑکت ہو رہی ہے کہ بے آگے نہیں۔ کیا تم ہومان کواری کے آداب سے مذاافت ہو؟ احسان قرار دینی نہ ہو۔ جیس قاتل کو کچلنا ہے۔ غلطی کی تابعدار نہیں کی آوازیں سنائی ہیں۔"

"میں صلاح الدین ایوبی کے خلاف جو سکتا ہوں، اور وہ بھی۔" جو ردیک نے کہا۔ "لیکن اپنی قوم کے خلاف نہیں ہو سکتا۔ محترم صلاح! اگر آپ نے شہر میں کو پریشان کیا تو سب آپ کے خلاف ہو جائیں گے۔ آپ صلاح الدین ایوبی کے خلاف جو کارفرما بنا رہے ہیں وہ کمزور ہو جائے گا۔"

"ہم نے قوم کی کبھی پروا نہیں کی۔" ریاناڈ کے فوجی نمائندے نے کہا۔ "ہم قاتلوں کو ڈھونڈیں گے۔ وہ کسی گھر میں ہی رہیں گے۔ ہم انہیں باہر نکال دیں گے۔ یہ قتل صلاح الدین ایوبی نے کیا یا ہے؟"

"میرے دوست!۔" جو ردیک نے کہا۔ "تمہارے ایک افسر کا قتل کوئی بڑی بات نہیں۔ تم صلاح الدین ایوبی کو قتل کرانے کی کتنی بار کوشش کر چکے ہو۔ یہ الگ بات ہے کہ تم اسے قتل نہیں کر سکتے ہیں۔ یہ نہیں کہوں گا کہ تم نے کوئی جرم کیا تھا۔ دشمن ایک دوسرے کو ہر جائزہ لیا کرتے طریقے سے مارنے اور مرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ اگر تمہارے ونڈ سر کو ایوبی نے قتل کر لیا ہے تو فرق صرت یہ پڑا ہے کہ تم اسے قتل کرانے میں کامیاب نہیں ہو سکے اور وہ تمہارے ایک اہم افسر کو قتل کرانے میں کامیاب ہو گیا ہے۔ تم اس کے کسی ایک اہم افسر کو قتل کر چکے ہو۔ اس نے شہر میں کبھی پریشان نہیں کیا۔"

تمام مسلمان اُمرا اور حکام جو ردیک کے خلاف بولنے لگے۔ وہ ملیبیوں کو نا لاف نہیں کرتا چاہتے تھے، لیکن جو ردیک نے سب کا مقابلہ کیا اور اسی بات پر ڈنکارا کر شہر کے کسی گھر کی تلاشی نہیں لی جائے گی۔

"کو کیا ہم یہ سمجھیں کہ تم بھی اس قتل میں شریک ہو؟" ایک ملیبی شیر نے کہا۔ "مجھے شک ہے کہ تم صلاح الدین ایوبی کے دوست ہو؟"

"اگر طلب کے مسلمان گھرانوں کو پریشان کیا گیا تو میں کسی کے بھی قتل میں شریک ہو سکتا ہوں۔ جو ردیک نے کہا۔

"ہم جب تک یہاں ہیں ہمارا حکم چلے گا۔" ملیبی نمائندے نے کہا۔

"تم یہاں اجرت پر آئے ہو۔ جو ردیک نے کہا۔ "یہاں ہمارا حکم چلے گا۔ ہم مسلمان ہیں۔ عادات ہیں آپس میں لڑا رہے ہیں۔ مسلم اور غیر مسلم کی کبھی دوستی نہیں ہو سکتی۔ اگر تم بلا اجرت آئے ہو تو میں تمہاری مدد سے دستبردار ہوتا ہوں۔ میں قلعہ دار کے عہدے سے بھی دستبردار ہوتا ہوں اور میں تم سب کو یہ بھی بتا رہا ہوں کہ



”کیسے تیرے؟“ ایک نے حیرت زدہ ہو کر کہا۔ ”ہم نے کسی پتھر نہیں چلائے، ہم مسافر ہیں۔ ذرا آرام کرنے کے لیے رُکے تھے۔ اب جا رہے تھے کہ ان لوگوں نے پکڑ لیا۔“

جورویک ہنس پڑا اور جواب دینے والے نقاب پوش سے کہنے لگا۔ ”میں تمہیں اپنا دشمن نہیں سمجھتا اگر ایسا ہوتا تو اب تک میں تمہیں کی گز نہیں اڑا چکا ہوتا۔ تم کو اسے کے قاتل ہو مرنے یہ بتا دو کہ میرے قتل کے لیے تمہیں کس نے بھیجا ہے؟ صاف صاف بتا دو اور جاؤ۔“

دونوں نقاب پوشوں نے تمہیں کھائیں تیسرا غامض رہا۔

”اپنے آپ کو غلاب میں نہ ڈالو۔“ جورویک نے کہا۔ ”کسی کے لیے اپنی جانیں ضائع نہ کرو۔ میں تمہیں کوئی سزا نہیں دے گا۔ فوراً آؤ اور دو۔“

نقاب پوشوں نے پھر پیس دہش کی۔

”ان کے نقاب اٹا دو۔“ جورویک نے اپنے محافظوں سے کہا۔ ”ان سے تلواریں لے لو۔“

دونوں نقاب پوشوں نے تلواروں سے نکالیں اور پھرتی سے پیچھے ہٹ گئے۔ تیسرا نقاب پوش ان دونوں کے پیچھے ہو گیا۔ اس کے پاس تلوار نہیں تھی۔ جورویک نے تنہا لگا کر کہا۔ ”کیا تم اسے سارے محافظوں کا قتل کر سکو گے جبکہ تمہارے پیچھے ساتھی کے پاس تلوار ہی نہیں ہے؟ میں تمہیں ایک اور موقع دیتا ہوں۔ میں نے ابھی اپنے محافظوں کو حکم نہیں دیا کہ تمہاری بوٹیاں اڑا دیں۔“ محافظوں نے ان کے گرد گھیر ڈال لیا تھا۔

”اور میں تمہیں آخری بار کہتا ہوں کہ ہم میں سے کسی نے تیرے نہیں چلائے۔“ ایک نقاب پوش نے کہا۔

محافظوں کا کمانڈر ان تینوں کے پیچھے کھڑا تھا۔ اُسے جانے کس طرح کچھ شک ہوا۔ اس نے اس تیسرے نقاب پوش سے پاس تلوار نہیں تھی کا چند اوپر سے کھینچا تو اس کے سر کا حصہ پیچھے کو ہو گیا۔ اس نے اس کا نقاب بھی توڑ لیا، اور جب چہرہ پر نقاب ہوا تو سب یہ دیکھ کر حیران رہ گئے کہ وہ ایک خوبصورت لڑکی تھی۔ جورویک نے کہا کہ اسے اُس کے پاس لایا جائے۔ دونوں نقاب پوشوں نے حیران کن پھرتی سے پیچھے کو مڑ کر لڑکی کو پکڑنے والے محافظ کے سینے پر تلواریں رکھ دیں۔ ایک نے لگا کر کہا۔ ”جب تک ہمیں پوری بات نہیں بتاؤ گے اور ہماری نہیں سنو گے اس لڑکی کو ہاتھ نہیں لگا سکو گے۔ ہم جانتے ہیں تمہارے ہاتھوں میں کتنی ہمت ہے۔ ہم ان میں سے آدھے محافظوں کو مار کر مرنے گئے۔ تمہیں یہ لڑکی زندہ نہیں مل سکتی۔“

جورویک ایک ٹھنڈے مزاج کا آدمی معلوم ہوا تھا۔ اس نے محافظوں کو پیچھے ہٹا دیا اور نقاب پوشوں سے کہا۔ ”تم مجھ سے اور کیا بات سننا چاہتے ہو؟ بات اتنی سی ہے کہ تم کو اسے کے قاتل ہو اور یہ لڑکی تمہیں انعام کے طور پر ملی ہے۔“

”دونوں جانیں غلط ہیں۔“ ایک نقاب پوش نے کہا۔ ”ایک ملیبی حاکم اور ایک ماسوس ملیبی لڑکی کو قتل کرنا گناہ نہیں۔ یہ ہماری مذہبی ہے کہ ہم فرار میں پکڑے گئے ہیں لیکن ہم خوش ہیں کہ ہم نے اپنا فرض ادا کر دیا ہے۔ یہ لڑکی مسلمان ہے۔ معلوم ہے۔ اسے ہم ملیبیوں کے بچنے سے جیلا کر لے رہے ہیں اور دشمن مار رہے ہیں۔“

میری قوم کے کسی ایک بھی بے گناہ فرد کو تکلیف دی گئی تو میں انتقام لوں گا۔“

کسی کے اشارے پر دو آدمی جورویک کو باہر لے گئے۔ اس کی غیر جانبداری میں ملیبی نمائندے نے سب سے کہا کہ حالات ایسے ہیں کہ قلعہ دار کو ناراض نہیں کیا جاسکتا۔ یہ شخص اتنی دلیری سے باتیں کر رہا ہے تو اس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ اس کے قلعے میں جو قلعہ ہے وہ اس کی مرید ہے۔ اگر ایسا ہے تو یہ صورت حال اچھی نہیں، آپس میں صلاح مشورہ کر کے جورویک کو اتھار لیا گیا اور اسے بتایا گیا کہ شہروں کو پریشان نہیں کیا جائے گا مگر قاتلوں کا پتہ ضرور کیا جائے گا۔ جورویک نے کہا کہ وہ دو تین چار دن وہیں رہے گا۔

☆

تین چار دنوں بعد جورویک صبح سے روانہ ہوا۔ وہ اپنے قلعے حاکم کو جا رہا تھا۔ اُس کی موجودگی میں قاتلوں کی تلاش اور سرغرمائی ہوتی رہی۔ اُس کی خواہش کے مطابق کسی گھر کی تلاشی نہیں لی گئی تھی۔ وہ مطمئن ہو کر جا رہا تھا، لیکن صلیبیوں کو اس کے متعلق اطمینان نہیں تھا۔ اس کے ساتھ دس بارہ محافظ تھے۔ جورویک سمیت سب گھوڑوں پر سوار تھے۔ راستے میں ملیوں اور چٹالوں کا علاقہ آتا تھا۔ جورویک اس علاقے میں داخل ہوا تو ایک وقت کہیں سے دو تیرا آئے۔ دونوں اس کے گھوڑے کے سر میں پیوست ہو گئے۔ تیرا خاندانوں نے تیرا جورویک پر چلائے ہوں گے۔ گھوڑے کا کام ہو کر دوڑ پڑا۔ دو تیرا آئے۔ وہ بھی گھوڑے کو لگے۔ اب کے نشانہ خطا ہونے کی وجہ یہ ہو سکتی تھی کہ گھوڑے ایک کراہ کر اُدھر اُدھر دوڑ رہا تھا۔

جورویک شاہسوار تھا۔ وہ دوڑتے گھوڑے سے کوڑ کر ایک چٹان کی اوٹ میں ہو گیا۔ اس کے محافظ اُدھر کھیر گئے۔ وہ تیرا خاندانوں کے نقاب میں گئے تھے۔ علاقہ ایسا تھا کہ کسی کو پکڑنا آسان نہیں تھا۔ جورویک سمجھ گیا کہ یہ کراٹے کے قاتل ہیں جنہیں صلیبیوں نے اسے قتل کرنے کے لیے بھیجا ہے۔ انہیں شک تھا کہ جورویک سلطان ایتھلی کا دوست ہے۔ وہ جنگجو تھا۔ چٹان کی اوٹ سے نکل کر اوپر چلا گیا۔ اسے مرنے چٹانیں نظر آئیں یا اپنے محافظ۔

جورویک تیرا خاندانوں کو دھوڑتے پھر رہے تھے۔

”ادھر آ جاؤ۔“ کسی نے چلا کر کہا۔ ”ادھر آ جاؤ۔ پکڑ لے ہیں۔“

محافظ اُدھر کو جانے محافظوں نے تین آدمیوں کو گھیرے میں سے رکھا تھا۔ تینوں نقاب پوش تھے مگر ان کے پاس کمانیں نہیں تھیں۔ ترکش بھی کسی کے پاس نہیں تھی۔ اُن کے ساتھ گھوڑے تھے۔ انہیں اس حالت میں پکڑا گیا تھا کہ وہ گھوڑوں پر سوار ہو رہے تھے۔ تینوں نے چہرے چھپا رکھے تھے۔ ان کی مرنے آنکھیں نفرتی تھیں۔ انہیں پکڑ کر جورویک کے پاس لے گئے۔

”تمہاری کمانیں اور ترکش کہاں ہیں؟“ جورویک نے ان سے پوچھا۔

”ہمارے پاس صرف تلواریں ہیں۔“ ایک نے جواب دیا۔

”سنو بھائیو!“ جورویک نے بڑے قتل سے کہا۔ ”تمہارے چاروں تیرا خطا گئے۔ تم مجھے قتل نہیں کر سکتے۔ تم

پکڑے صحتی گئے ہو تم بارگئے ہو۔ اب بھوٹ سے بچو۔“



”کیا وہ سرحدیں ملکی کو قسم لے کر کیا ہے؟“ جو روک نے پوچھا۔

”ہاں!“ ایک نقاب پوش نے جواب دیا۔ ”ہم نے ان دونوں کو قتل کیا ہے۔“

”اور کیا تم نے بعد میں اسے پتہ کیا ہے کہ تم سلطان صلاح الدین ایوبی کے دشمن ہو؟“ جو روک نے پوچھا۔

”ہم اچھی طرح جانتے ہیں کہ تم سلطان ایوبی کے دشمن ہو۔ یہ اور تم جانتے ہو کہ تم دارم۔“ نقاب پوش نے کہا۔ ”اب ہم

یہ بھی جانتے ہیں کہ تم سلطان ایوبی کے دشمن ہو۔ لیکن تمہیں قتل کرنے کی کوئی ضرورت نہیں۔ اللہ ہمارے ساتھ ہے۔

اس کی مدد سے ہم بہت جلد تم سے ہتھیار ڈال کر تمہیں قہراری قہر سے اپنا تیری بنائیں گے۔ سلطان صلاح الدین

ایوبی حسن بن صلاح اور شیخ شام نہیں، وہ ملک کو گرا کر تمہارے چہرے کی طرح قتل نہیں کرایا کرتا۔ زندہ سر اور ملکی کا قتل

ہمارا ذاتی مل تھا۔ حالت کا تقاضا تھا کہ وہ قتل کر دیے جائیں۔ ہم نے قتل کا ارادہ کیا۔ یہ سلطان ایوبی کا حکم اور

نشانہ نہیں تھا۔ اس نے جو روک کے گھوڑے کی طرف دیکھا کہ وہ قہر مارا تھا۔ دو تیر اس کی پیشانی میں اور

دو چلوں میں آگ سے ہوتے تھے۔ نقاب پوش نے کہا۔ ”گھوڑے پر سوار ہو جاؤ۔ ہم دونوں میں سے کسی کو تیر دکان دو۔

تم گھوڑا دوڑاؤ جس طرف ملے ہو۔ اور ڈالو۔ اس میں جو تیر جاؤ۔ ہم دونوں میں سے کوئی ایک گھوڑے

پر سوار ہو کر تم پر تیر چلائے گا۔ اگر پہلا تیر خطا جائے تو تیر ملکی گرنے ڈال دینا۔ یہ تیر ہمارے چلے تے ہوئے نہیں تھے

جو تمہاری بجائے تمہارے گھوڑے کو لگے۔“

”تم سہلی پاہی نہیں لگے؟“ جو روک نے کہا۔ ”کیا تم سلطان صلاح الدین ایوبی کی فوج کے آدمی ہو؟“

”ارم کن ہو؟“ نقاب پوش نے کہا۔ ”یہ تم سلطان صلاح الدین ایوبی کی فوج کے آدمی نہیں ہو؟ کیا تم اسلام

کے سپاہی نہیں ہو؟ تم اپنی اسیت کی بجائے ہر قلم وری کے عہد سے تمہارا دماغ خراب کر دیا ہے۔ تم نے

اس سے زیادہ رتبہ حاصل کرنے کے لیے کافروں سے دوستی کا تختہ لایا ہے۔“

”تم درخت سے ٹوٹی ہری و نہیں ہو جس کی سمت میں سوکھ کر نکالنا ہو جانا لکھ دیا گیا ہے۔“ دوسرے

نقاب پوش نے کہا۔ ”تم اتنے اہم انسان نہیں ہو کہ سلطان ایوبی تمہارے قتل کی ضرورت محسوس کرے۔ تم اپنے بچے

کی عزت بچانے کے لیے زندہ رہو گے۔ اگر تم گے تو ملیبیوں کے ہاتھوں مر گے۔“

”تم حلب شہر پہنچے اور پیش کر کے گئے تھے۔“ پہلے نقاب پوش نے کہا۔ ”تم اس ملکی کے تابع سے نکلتے

آمد و رفت کرتے تھے۔“

”میں مسلمان ملکی ہوں۔“ ملکی بولی۔ ”مجھے ملیبیوں کی گفتگو میں سمجھا گیا اور وہ میرے جسم کے ساتھ کھیلے رہے۔

فطری میرے لیے تعویذ کو کہ میں تمہاری جی ہوں۔ میں نے وہاں مسلمانوں کی بیٹیوں کو نکالنا چاہتے دیکھا ہے۔ تم اتنے

بے غیرت ہو گئے ہو کہ اپنی بیٹیوں کی آبروریزی بھی تم میں غیرت پیدا نہیں کر سکتی۔ میں ملیبیوں میں سات آٹھ سال گزار کر

آئی ہوں۔ میں نے ان ملیبی ماگوں کے ساتھ بھی وقت گزارا ہے جنہیں تم نے اپنا دوست بنا کر لیا ہے۔ میں نے

ان کی باتیں سنی ہیں۔ وہ دوستی کا فریب دے کر مسلمانوں کو آپس میں لڑا رہے ہیں۔“

جو روک پر فاموشی لاسی ہو گئی تھی۔ اس کے مانتے تیران تھے کہ آٹھ سو سوار و تیر داران تیروں کی اتنی تھکتے

انہیں برداشت کرنا ہے۔ وہ ہماری سرحد میں کھو گیا تھا۔ اسے وہ بھڑپا اور آری غی جواس نے دیکھا کہ فوجی فائرس

سے اس کے ہاتھ پر کی تھی کہ حلب کے باشندوں کے گھروں کی تلاش لی جاسکے گی۔ اسے یہ خیال آیا کہ اس نے پتہ چلائے واسے

ملیبیوں کے آدمی ہوں گے۔ اس نے تم سے پہلے میں نقاب پوشوں سے کہا۔ ”میں انہیں اپنے قلعے میں سے جانا

پا رہتا ہوں۔“

”تمہاری بنا کر؟“

”نہیں!“ جو روک نے کہا کہ سب کو یہ ان کو دیا۔ ”ہمان بنا کر۔“ کچھ پر ہوسر رکھو۔ اپنی گواہی اپنے

پاس رکھو۔“

سب گھوڑوں پر سوار ہو گئے۔ جو روک کا گھوڑا مار چکا تھا۔ اس نے ایک مانتا کا گھوڑا لے لیا اور تیرا تیرا چلا۔

وہ چٹانی علاقے سے نکلے واسے تھے کہ سرحد ڈالنے گھوڑوں کے بالوں سنائی دیتے سب نے اپنے گھوڑوں

کو ایڑیں لگائیں اور نظر اٹھایا کہ وہ گھوڑا سوار پر کسی رفتار سے حلب کی سمت بھاگے جا رہے تھے۔ ان کی کانیں اور ترکش

صاف نظر آ رہے تھے۔ وہ یقیناً یہاں سے بھاگے تھے۔

”یہ ہو سکتے ہیں تمہارے قاتل!“ ایک نقاب پوش نے کہا اور گھوڑے کو ایڑ لگا دی۔ دوسرے نقاب پوش نے

بھی گھوڑا دوڑا دیا۔ دونوں نے تلواریں نکال لیں۔ ملکی وہیں رہی۔

تمام مانتوں نے گھوڑے تعاقب میں ڈال دیئے۔ ان میں سب سے زیادہ تیر گھوڑے نقاب پوشوں کے تھے۔

آگے کچھ عطا درخت کی ٹھیکڑوں اور گھاٹیوں کا تھا۔ بھاگنے واسے سواروں نے گھوڑے سرسے۔ نقاب پوش تجربہ کار سوار

معلوم ہوتے تھے۔ انہوں نے گھوڑوں کا رخ وڑ کر ناممکن کر دیا۔ بھاگنے والوں سے کنبھوں سے کانیں اتار لیں اور

ان میں ایک ایک تیر ڈال دیا۔ گھوڑوں کے رخ بدل کر انہوں نے تعاقب کرنے والوں پر تیر چلائے۔ تیر خطے کے گھوڑا تپ

میں خطرہ پیدا کر گئے۔ نقاب پوش پہنچ گئے۔ ناممکن چند گز رہ گیا تو بھاگنے والوں نے تیر چلانے کی کوشش کی کہ نقاب

پوشوں نے انہیں ہلت نہ دی۔ ایک نے بھاگنے واسے گھوڑے کے پیچھے سے میں تلوار دی۔ گھوڑا بے قابو ہو گیا۔

دوسرے نے دوسرے بھاگنے واسے پر تلوار کا وار کیا تو اس کا ایک بازو صاف کاٹ دیا۔ دوسرے کا گھوڑا نہی ہو کر

بے لگام ہو گیا تھا۔ اسے مانتوں نے پکڑ لیا۔

انہیں جب جو روک کے سامنے سے چلایا گیا تو اصل صورت واضح ہو گئی۔ نقاب پوشوں نے نقاب اتار دیئے

اور انہوں نے بتا دیا کہ وہ سلطان ایوبی کے جاسوس ہیں۔ ان میں ایک ثلث تھا اور دوسرا اس کا ساتھی اور جو بھاگنے

ہوئے پکڑے گئے تھے وہ مسلمان ہی تھے لیکن جو روک کو قتل کرنے آئے تھے۔ ان میں سے جس کا بازو کاٹ گیا تھا،

اسے فوجی بے رحمی سے کچھ زور چوبک دیا گیا۔ دوسرے سے کہا گیا کہ وہ زندہ واپس جانا چاہتا ہے تو بتا دے کہ اسے

کس نے بھیجا تھا۔ وہ اس کا بھی بازو کاٹ کر میں چوبک دیا جائے گا۔ اس نے بتا دیا کہ ان دونوں کو دماغ کے فوجی

خاندان سے تھے وہ مسلمان امرا کی موجودگی میں کہا تھا کہ فلاں دن اور فلاں وقت جو روک حلب سے روانہ ہو رہا ہے اور

خاندان سے تھے وہ مسلمان امرا کی موجودگی میں کہا تھا کہ فلاں دن اور فلاں وقت جو روک حلب سے روانہ ہو رہا ہے اور



وہ فلاں دولت چٹائی علاقے میں سے گزرے گا۔ ان دونوں کو بے تحاشہ انعام پیش کیا گیا تھا۔ انہیں جو ردیک کے  
 قتل کی ہر ترکیب بتائی گئی تھی کہ چٹائی علاقے میں چھپ جائیں اور جو ردیک کو تیروں کا نشانہ بنا کر بھاگ آئیں۔  
 مقررہ وقت پر دونوں اس علاقے میں پہنچ گئے اور گڑے والے راستے کو دیکھ کر ایک بلند چٹان پر چھپ  
 گئے۔ بہت سے اختلاف کے بعد جو ردیک آگیا وہ محافظ گھوڑ سوار آگے تھے۔ ایک اُس کے دائیں اور دوسرا بائیں۔ باقی  
 پیچھے تھے۔ تیراندازوں نے نشانے لڑٹیک سے تھے لیکن پہلو والا محافظ آگے آ جانا تھا۔ جو ردیک اور فریب آیا تو تیرانداز  
 وقت آگے والا محافظ آگے آگیا۔ تیرانداز بے گئے لیکن نشانہ ڈرا نیچے ہو گیا تھا۔ دونوں تیراندازوں کی پیشانی میں لگے۔  
 دوسرے دو تیراس لیے خفا گئے کہ گھوڑا دو تیر کا کرچا گیا تھا اور جب تیر چلائے گئے تو وہ بہت دور سے اچھل پڑا  
 تھا۔ اس سے تیر جو ردیک کو گنگنی بھاگتے گھوڑے کے پیلوں میں لگے۔

وہاں چھپنے کی جگہیں بہت تھیں اور روزوں بھی تھیں۔ انہوں نے گھوڑے ایسی ہی ایک جگہ چھپا دیے تھے۔  
 اور ان کے منہ باندھ دیے تھے تاکہ نہ نہانہ سکیں۔ تیرانداز بھاگ کر کہیں چھپ گئے۔ انہوں نے محافظوں کو دیکھا تو  
 کچھ کر انہیں ڈھونڈ رہے تھے۔ وہ چھپ کر انہیں دیکھتے رہے پھر ایک طرف سے شورا تھا کہ دوسرا چلا کر پکڑ رہے ہیں۔  
 تیراندازوں نے دیکھا کہ محافظ تین نقاب پوشوں کو پکڑ کر رہے تھے۔ تیرانداز بہت خوش ہوئے کہ ان کی جان بچی ہوئی  
 وہ ابھی وہاں سے بھاگنا نہیں چاہتے تھے کیونکہ ابھی بڑے ہانے کا خطرہ تھا۔ ایک محافظ ایک چٹان پر کھڑا رہا۔ اُسے  
 وہاں دیکھ بھال کے لیے کھڑا کیا گیا تھا۔ بہت دیر بعد اس محافظ کو وہاں سے بلایا گیا۔ دونوں تیرانداز اپنے گھوڑوں  
 کے پاس گئے۔ ان کے منہ کھولے اور سوار ڈکر فرار ہوئے۔ انہیں معلوم نہیں تھا کہ جو ردیک اپنے محافظوں کے  
 ساتھ وہاں سے چل پڑا ہے۔

اس تیرانداز کو جو ردیک نے اپنے ساتھ لے لیا اور سب حماۃ کی سمیت روانہ ہو گئے۔ دوسرا تیرانداز کٹے  
 ہوئے بازو سے خون بہہ جانے کی وجہ سے تڑپ تڑپ کر مر چکا تھا۔ راستے میں قتل ہونے والے تیرانداز کے متعلق ساری  
 بات سنائی اور یہ بھی سنایا کہ اس نے دیکھ کر کس طرح قتل کیا تھا۔ جو ردیک کے لیے حیران کن یہ تھا کہ وہ حلب سے  
 نکل کر کس طرح آئے۔ قتل نہ اسے بتایا کہ وہاں ان کا ایک کمانڈر بھی تھا جس کا وہ نام اور صلیب نہیں بتانا چاہتا  
 تھا۔ اُس نے یہ طریقہ اختیار کیا کہ کچھ سے وغیرہ لپیٹ کر نو زائیدہ بچے کے تدبیر کی شکل بنا دی اور اس پر کفن چڑھا دیا۔  
 چار لپٹ جاسوروں نے اچھڑا دھڑکایا کہ فلاں راجاؤں کا سچا مر گیا ہے۔ کفن میں پیٹے ہوئے پادروں کو کمانڈر نے ہاتھوں  
 پر اٹھایا۔ قتل، اُس کا ساتھی، حمیرہ (مروان عباس بن) اور چار لپٹ آدھی ہناڑے کی شکل میں ساتھ چل پڑے۔

قبرستان شہر سے باہر تھا۔ وہاں تین گھوڑے کھڑے تھے۔ یہ گھوڑے ایک ایسا جاسوس لایا تھا جو حلب کی کوچ میں تھا۔  
 یہ چراسے ہوئے گھوڑے تھے۔ "جنازہ" قبریوں کے سامنے سے گزرا اور قبرستان میں گیا۔ وہاں غیر کھودی گئی۔ جنازہ پڑھا گیا۔  
 قتل، اُس کا ساتھی اور حمیرہ گھوڑوں پر سوار ہوئے اور نکل گئے۔

قتلے میں جو ردیک کا نانا لڑات کو پہنچا۔ قتل وغیرہ کو اُس نے باعزت بہانوں کی طرح رکھا۔ اُس نے قتل  
 سے پوچھا۔ "مجھے اب اپنا دوست سمجھو۔ مجھے یہ بتاؤ کہ صلاح الدین ایوبی کیا کر رہا ہے۔ تمہیں ضرور معلوم ہوگا۔ اُس نے

اصلاح کا تعاقب کریں نہیں کیا تھا؟

"میں اگر سلطان کا منصوبہ جانتا بھی ہوں تو آپ کو نہیں بتاؤں گا۔" قتل نے جواب دیا۔ "اور میں آپ کو یہ بھی  
 نہیں بتاؤں گا کہ میں نے حلب سے کیا کیا معلومات حاصل کی ہیں۔"

"صلاح الدین ایوبی کے ساتھ یہی ذاتی دشمنی تھی۔ جو ردیک نے کہا۔" پھر میں اس کے غلط ہو گیا۔ اُس  
 کی ہر چیز جو کچھ بھی تھی، میں غلط پر تھا۔ مجھے اس غلطی کا احساس دشمن نے دلایا ہے۔ میں نے صلیبوں کی تینت معلوم کر لی ہے۔  
 ایک طرف وہ یہی فرق اور میرے قتلے کو استعمال کرنا چاہتے ہیں اور دوسری طرف انہوں نے مجھے قتل کرانے کی کوشش کی۔  
 مجھے نور الدین زنگی، جو جو صلاح الدین ایوبی کی انہیں اور اصول یاد آگئے ہیں، ان کا مناسپہ کر یہ جنگ ہل اور صلیب کی  
 سب سے۔ یہ کسی عیسائی بادشاہ کی کسی سلطان بادشاہ کے غلط دنگ نہیں۔ ایوبی کو اگر اسے کہ جب تک دنیا میں ایک بھی  
 مسلمان زندہ ہے صلیب اُسے ختم کرے گا کہ شمشیر میں لگے ہیں گئے۔ غیر مسلم خواہ کسی بھی مذہب کا جو مسلمان کا دوست  
 نہیں ہو سکتا۔ غیر مسلم دوستی کا اندھ بڑھا نہیں گئے تو اس میں دشمنی کا زہر طمانہ ہوگا۔ نور الدین زنگی بھی اسی اصول کا پابند تھا۔  
 وہ ہمیشہ کہا کرتا تھا کہ جس روز مسلمان کسی غیر مسلم سے دوستی کریں گے، اُس روز اسلام کا نامہ شرمندہ  
 ہو جائے گا۔"

"تو کیا آپ صلاح الدین ایوبی کا ساتھ دیتے ہو؟" قتل نے پوچھا اور یہ بھی کہا۔ "میں ایک  
 بھڑا سا آدمی ہوں۔ معمولی سا سپاہی ہوں۔ مجھے ایسی جرأت نہیں کرنی چاہیے کہ ایک تلوار سے یہ پوچھوں کہ وہ کیا سوچ  
 رہا ہے۔ اور اس کے اڈے کیا ہیں، لیکن مسلمان کی حیثیت سے مجھے یہ حق حاصل ہے کہ کوئی مسلمان گمراہ ہو جائے تو  
 اُسے اتنا کچھ سکوں کہ تم گمراہ ہو گئے ہو۔"

"ہاں۔" جو ردیک نے کہا۔ "تمہیں یہ حق حاصل ہے۔ میں تمہیں ایک سیدنیام دینا چاہتا ہوں۔ یہ سلطان ایوبی  
 کے کانوں میں ڈالی دینا۔ میں تمہاری پیغام نہیں دینا چاہتا۔ میں اپنا کوئی بھی نہیں بھیجنا چاہتا۔ تم ایوبی سے کہنا کہ علاقے کے  
 قتلے کو اپنا کچھ دلا ہے کسی مہتمم سالار کو بھی پتہ نہ چلے دینا کہ میں نے یہ پیش کش کی ہے۔ یہ ایک بڑی نازک راز  
 ہے۔ اُسے کہنا کہ صلیب دوستی کے چرچے میں ہمارے ملاقاتوں میں تدم جاتے جا رہے ہیں۔ تم سر دلوں کے بعد شاید جلد  
 کرو، مگر یہ خیال رکھنا کہ دوسرے تم پر پھلے ہی ملنا نہ ہو جائے۔ اگر تم نے پیش قدمی کی تو حماۃ کے راستے سے آنا۔ میں  
 انشاء اللہ چرائی دوستی کا حق ادا کروں گا۔"

دوسرے دن جو ردیک نے قتل، اُس کے ساتھی اور حمیرہ کو زہمت کر دیا۔

☆

صلیبی ایٹیلی جنس کے کمانڈر وڈ سکا قتل بے شک اتفاق تھا۔ اس نے سلطان ایوبی کے دو جاسوسوں  
 کے لیے ایسے حالات پیدا کر دیے تھے کہ وہ ان کے ہاتھوں قتل ہو گیا، لیکن یہ بہت بڑا کام تھا۔ اس کے قتل  
 سے سلطان ایوبی کو نانا لڑ پتہ چلا کہ اس کے دشمن کی ایٹیلی جنس جو پہلے ہی کمزور تھی منظم نہ ہو سکی۔ اس کے مقابلے میں  
 سلطان ایوبی کا نظام جاسوسی زیادہ منظم اور زمین تھا۔ اُس کے جاسوس صرف جاسوس نہیں تھے جو پکڑے جاتے، تو



ناموشی اختیار کر لیں۔ اس نے جاسوسوں کو بھیجی تھی تاکہ وہ پکڑے جانے کی صورت میں ہوا کرکٹیں اور جسے قتل کرنا ضروری ہو اسے قتل بھی کریں اور ان کے جسم اتنے سخت ہوں کہ زیادہ سے زیادہ اذیت بھوک و پیاس اور تھکن برداشت کر سکیں۔ یہ خوبیاں قلت اور اس کے ساتھیوں میں بھی تھیں۔ انہوں نے نہ صرف ملیشیوں کے انہیں اہم افسر کو مار کر دشمن کو اندھا کر دیا بلکہ خود ایک جیسے سخت مزاج تلوار دار کے ساتھ ایسی باتیں کیں کہ اسے سلطان الیوتی کا حامی بنائے۔

خدا نے سلطان الیوتی کو جب جو رو یک کا پیغام دیا تو سلطان کو یوں سکون حاصل ہوا جیسے محراب میں نشانی ہوا کا ایک جھونکا ہوا سے جھلکے سے آگیا ہو۔ اسے ہر وقت دشمن ہی دشمن نظر آتے تھے۔ اپنے ہی دشمن پر اسے بھی دشمن۔ جو رو یک کے پیغام نے اسے سکون تو دیا لیکن وہ کسی خوش فہمی میں مبتلا نہ ہوا۔ یہ دھوکہ بھی ہو سکتا تھا۔ لہذا اس نے اپنے حلقے کے رہنماؤں میں کوئی رد و بدل نہ کیا۔ اتنا ہی پیش نظر رکھا کہ سادہ سے حمایت کی توقع ہے۔

اب دشمن کے کمپ و غلبہ استہ جواظ میں آ رہی تھیں ان میں کوئی نئی بات نہیں تھی۔ وہاں کوئی تبدیلی نہیں آئی تھی۔ وہاں کے کمانڈر ول اور شیروں کو یہی توقع تھی کہ سرحدوں میں جنگ کا امکان نہیں۔ ایک اطلاع یہ بھی ملی تھی کہ ملیشیا ہر سب کے دوست بنے ہوئے ہیں مگر وہ درپردہ بڑے بڑے اُمرار کو ایک دوسرے کے خلاف گھس رہے ہیں۔ یہ تو سلطان الیوتی کو معلوم ہی تھا کہ اُمرار کے تمام حواری ایک دوسرے کے دشمن ہیں۔ وہ اکٹھے موت اس لیے چاہتے تھے کہ سلطان الیوتی کو وہ اپنا مشترکہ دشمن بنا بیٹھے تھے۔ اور اس دشمنی کی وجہ یہ تھی کہ سلطان الیوتی انہیں عیش و عشرت کی اور من مانی کرنے کی ہولناکی نہیں دے سکتا تھا۔ انہیں سلطان الیوتی کا یہ مشن بھی اچھا نہیں لگتا تھا کہ مسیحیت اسلام کی توسیع اور انتظام کو جنوں یا مسیح الفاطمیین ایمان بنالیا جائے۔ وہ ان حکمرانوں میں سے نہیں تھا جو آرام اور سکون سے حکومت اور عیش کرنے کی خاطر دشمن کو دوست بنالیا کرتے تھے۔

اسے پہلی نوعیت کی سبب معلومات کی ضرورت تھی وہ اس نے حاصل کر لی تھیں۔ اس کی فوج سردی میں لڑنے کے لیے تیار ہو گئی تھی۔ اب رات کی ٹریننگ میں کوئی سپاہی ہلکا نہیں ہوتا تھا۔ ۱۱، ۱۲، ۱۳ کا دسمبر شروع ہو چکا تھا سلطان الیوتی نے اپنے فوجی کمانڈروں کی آخری کانفرنس بلائی۔ اس میں مرکزی کمان کے تمام افسر شامل تھے اور دستوں کے کمانڈر بھی بلا لیا گیا تھا۔ سلطان الیوتی نے انہیں پہلا حکم یہ دیا کہ اس کے فوج کی نقل و حرکت کے متعلق کوئی بات نہ کہتی ہو۔ یہ ضروری نہ تھا کہ کسی آدمی کے ساتھ نہیں کی جائے گی جو عسکری اپنے بیوی بچوں کے ساتھ رہتے ہیں وہ گھروں میں بھی کوئی بات نہیں کریں گے۔ فوج کے کوچ کا وقت آگیا ہے۔ یہ ظاہر کیا جائے گا کہ فوج روزمرہ کی طرح تہ تیبت اور شوق کے لیے جاری ہے۔

ان ہدایات کے بعد اس نے کہا۔ "ہمارے عیش پرست اور ایمان فروش بھائی اسلام کی تاریخ کو اس موڑ پر لے آئے ہیں جہاں تمہارا اپنے ہی عزیزوں کے خلاف لڑنا حتم پر فرض ہو گیا ہے۔ کیا کسی نے کبھی یہ بھی سوچا تھا کہ میں اپنے پیرو شہداء و ائمہ کی مٹی مرجم کے بیٹے کے خلاف لڑوں گا، مگر صورت یہ پیدا ہو گئی ہے کہ بیٹے کی ماں بھی بھد پر لعنت بھیج رہی ہے کہ اس کا مرنہ چلا بھی نہ رہا کیوں ہے۔ میرے رفیقو! تم جس فوج سے لڑنے جا رہے ہو، اس میں تمہارے

بچاؤ بھائی بھی ہوں گے، ماموں، دادا اور نانا بھی ہوں گے۔ مجھے در بھائی ایسے ہی اپنی فوج میں لڑا سکتے ہیں جن کا ایک بھائی ایمان فروشوں کی فوج میں ہے۔ اگر تم خون کے رشوق کو دل میں جگ دو گے تو اسلام کے ساتھ جو تمہارا رشتہ ہے وہ ٹوٹا ہے۔ کوچ سے چلے نہیں جھڑکتا ہوگا اگر تم یہ نہیں دیکھو گے کہ تمہارا تہ قابل کون ہے۔ تمہاری نظریں اپنے علم پر رہیں گی۔ دل میں یہ حقیقت چھا لو کہ تمہارے سامنے تمہارے گھر بھائی ہیں گھرانہ کی بیٹی پر ملیں ہیں۔ میں اس بھائی کو بھائی نہیں سمجھتا جو اپنے قریب کے دشمن کو دوست سمجھتا ہے۔

ایک وقت تلوار کی تھوپ سے پتہ چتا ہے کہ اس کچرک دوران سلاح العین الیوتی کی آواز بھڑکائی۔ اس نے ناموش ہو کر سر جھکا لیا۔ یہ دیکھنا کسی کے لیے مشکل تھا کہ اس کی آنکھوں میں آنسو آگئے تھے۔ وہ کچھ دیر سر جھکا کر ناموش بیچارہ کا نفس کے شرکار پر سکوت جاری ہو گیا۔ سلطان الیوتی نے سر اٹھایا اور دونوں ہاتھ دھو کر اپنے اٹھائے اور آسمان کی طرف منہ کر کے گڑ گڑایا۔ "خدا کے عفو و رحمت میں میری تمام کی غلطیوں سے عفو کی ماموں کی غلطیوں میں اپنے بھائیوں کے خلاف عوارض جاری ہوں۔ اگر یہ گناہ ہے تو مجھے بخش دینا میرے خدا! مجھے تیری امانت کی ضرورت ہے۔ مجھے اٹھا دو۔ میں گمراہ ہوں۔ گناہگار ہوں۔" اس نے سر جھکا لیا اور سانسے اسے اپنی ذات سے کوئی اشارہ دیا۔ خدا نے اسے کوئی اشارہ دے دیا، اس نے گڑ گڑاؤ میں کہا۔ "میں قیلا ازل کو تیرے گناہ ہے جس میں بیت المقدس لپکا رہا ہے۔ میرے راستے میں میرا باپ آیا تو اسے بھی قتل کر دیں گے۔ میرے بچے راستے میں مارے گئے۔ انہیں بھی قتل کر دیں گے۔"

اس کا چہرہ دیکھنے لگا۔ جہاں بات کا غلبہ ختم ہو چکا تھا۔ وہ پھر وہی سلاح العین بن گیا جو موت و حیات کے متعلق مختصر سی بات کیا کرتا تھا۔ اس نے کمانڈروں کو بتایا کہ دو روز بعد رات کو کوچ ہوگا۔ اس نے پلان کے مطابق فوجوں کی جو تقسیم کی تھی وہ سب کو بتائی اور ہر حصے کے کمانڈر کو کوچ کا وقت بتایا۔ ہر اہل کے کمانڈر کو ضروری ہدایات دیں۔ چھاپہ مار (کمانڈر) بیٹھوں کی تقسیم بتائی۔ پہلوؤں پر جن دستوں کو رکھنا تھا ان کے کمانڈر ہوں کو کوچ کا اندازہ راستہ اور وقت بتایا اور اس نے سب کو یہ بھی بتایا کہ اس کا اپنا بیٹہ گورڈر گھومتا پھرتا رہے گا۔ اس سے پہلے اس نے ہر حصے کے پرنسپل رہتے رہتے چھاپہ مار دستے بھیج دیے تھے اور مسافروں اور خانہ فروشوں کے ہو پ میں اس نے اپنی انہی جنس کی بہت سی انفری ان علاقوں میں بھیج دی تھی جہاں رہاؤں کی فوج کے آنے کی توقع تھی۔

رصد کے متعلق اسے کوئی پیشانی نہیں تھی۔ کم و بیش ایک سال تک ہر سے رعداد و رنگ منگولے کی ضرورت نہیں تھی۔ اسلحہ اور جانوروں کا سٹاک بھی اس نے دشمن میں جمع کر لیا تھا۔ اس نے گھڑ سوار چھاپہ ماروں کو منبر کے راستے کے ارد گرد کے علاقوں میں اس طاقت کے ساتھ بھیج دیا تھا کہ رہاؤں کی فوج ادھر آئے تو اس پر بخون مارنے ہیں اور اگر ضرورت محسوس ہو تو فوراً اطلاع دیں تاکہ ملیشیوں کو گیس سے اپنے کا انتظام کیا جائے۔

۱۶ دسمبر، ۱۱ کی رات کو ہر اہل دشمن نے دشمن سے کوچ کیا۔ وہ رات بہت ہی سرد تھی۔ رات جھلک رہی تھی۔ جو جسم کو کاٹتے تھے۔ سپاہی اور گھوڑے ان جھلکوں کے غادی ہو چکے تھے۔ ہر اہل کے کمانڈر کو بتا دیا گیا تھا کہ کچھ



”ایسا بھی نہ تھا کہ ہم آپس میں لڑیں گے۔ ہر عمل و شفعہ کے کاندھ سے اس کے ساتھ ہاتھ ملا کر کہا۔“ زندگی  
نزدہ تھا کہ ہم دوست اور رفیق بنے۔ دو مرگیا تو ہم دشمن بن گئے۔“



اس نے اس کا انتظام کر دیا تھا۔ اپنے آدمی صلب کے ساتھ بچھا دیئے تھے جن کے سپہ سالار حکم تھا کہ وہ کسی جگہ کے  
میرے قریبی کو کسی ایسے غیر غریب کو جسے یہ معلوم ہو کہ ملے شروع ہو چکا ہے، روک لیں۔

دات گہری ہر پکی تھی۔ قلعہ دار اس کے کانٹے ایک وسیع کمرے میں شراب سے دل بہلا رہے تھے۔ انہوں نے  
دو تاجے لایاں جن کی تھیں۔ کمرے میں تین رسالک اور قفس و صندوق کا چر و بھر تھا۔ سپاہی بے نگرانی کی پسند  
میں لے گئے اور جو قفس لے گئے وہ سب سے بچنے کے لیے کسی دھڑکی میں گھرے تھے۔ دات کچ تھی کمانڈر کے  
سب کرچا تھا کہ سبوں کے ہر دم میں جنگ کا دل ضرور نہیں۔

”ہم اس لیے قلعہ دار تھے کہ مرنے کی دعا میں کرتے تھے کہ اسی دنیا میں جنت دیکھ لیں۔“ قلعہ دار نے شراب  
پیدا کر کے دیا۔ ”سب صلح الدین الہی تریا ہے۔ خدا اسے بھی جلدی اٹھائے گا۔“

”اسے تم سچا کہتے ہو۔“ ایک کانٹے کے کمانڈر نے کہا۔ ”خدا ہم کو کھل جائے وہ۔“  
”تھیں ہی وہ کہتے ایک ستوری نے اپنے ساتھی سے کہا۔ ”وہ دیکھو آگ ہی ہے۔“

”جیسے وہ۔“ اس کے ساتھی نے کہا۔ ”وہی نام نہانہ گا۔“  
انہوں نے آگ کے تین بار گرتے ہوئے میں بلند ہوئے جو قلعہ کی طرف آئے اور ان دونوں ستروں کے اوپر سے گزرتے

گرتے تھے۔ قلعہ دار نے ان کے پیچھے اور گولے آئے۔ یہ قلعہ دار کے گولے تھے۔ پھر کئی اور گولے آئے۔ ان میں سے کچھ  
سلمان پر پڑے اور آگ لگ گئی۔ دات سے اور گولوں سے آگ لگنے لگی۔ قلعہ دار کی محفل میں اور دم بپا ہو گیا۔ سب دوڑتے قلعہ کی  
دیار پر گئے۔ ان پر تھیلوں کا مینہ پڑنے لگا۔ دروازے کے ستروں نے غور بپا کر دیا کہ دروازہ کھل جائے۔ سلطان الہی تری  
کے سب کے ساتھ وہ دروازے پر آتش گیر مادہ چھینک کر آگ لگادی تھی۔ چن چن کر قلعہ کے اندر کی فوج کو بیدار کیا گیا۔  
قلعہ سے بھی مزاحمت شروع ہو گئی۔ انہوں نے باہر سے اتنے تیرے آ رہے تھے کہ سر اٹھانا محال ہو رہا تھا۔ سلطان الہی تری کی  
مستحق قبول نہ تھے قلعہ کو جنم بنا رہا تھا۔ قلعہ کے کمانڈر چلا پلا کر اپنے سپاہیوں کا خون مل رہا ہے تھے۔ سپاہی اور جاندار  
تیرے پاس رہے تھے۔

”ہتھیار ڈال دو۔“ سلطان الہی تری کی طرف سے کوئی ٹھکانہ رہا تھا۔ ”ہتھیار ڈال دو تمہیں کہیں سے بھی نہیں  
لی سکتی۔ جاؤ۔ یہ صلح بھی کیا گیا۔“ سلطان صلح الدین الہی تری کے آگے ہتھیار ڈال دے کسی کو جنگی تیرہ  
تیس بنایا جائے گا۔ اسی وقت قبول کرو۔ ہماری فوج میں شامل ہو جاؤ۔“

دات جبراً صلح نہ کر رہا تھا۔ سب سپاہیوں کا تہانہ بھی ہوا۔ با۔ صبح کی روشنی چھٹی تو قلعہ دار نے باہر کا منکر اور قلعے  
کی دیوار پر اپنے سپاہیوں کی لاشیں دیکھ کر شدید جھنجھٹا چڑھانے کا حکم دے دیا۔ یہ قلعہ بھی سر کر گیا گیا۔ قلعہ دار کا منہ  
نے ہتھیار ڈال دیئے۔ سلطان الہی تری قلعہ میں؟ ”قلعہ کمانڈر دل سے اٹھا ہی کیا۔“ خدا تمہیں معاف کرے۔ اور  
حکم دیا کہ ان سب کو ان کے سپاہیوں کے مار۔ دشت بھی دیا جائے۔ سلطان الہی تری انہیں اپنی فوج میں شامل نہیں کر سکتا  
تھا کیونکہ ان کی وفاداری ابھی مشکوک تھی۔ اس قلعہ میں اسلحہ اور رسد کا نام نہاد خیر تھا۔ وہاں شراب بھی تھی اور وہ  
کا پٹے لایاں بھی شراب باہر نہیں دی گئی اور اپنے لایاں کو بھی ان کے آدمیوں کے ساتھ دشت بھیج دیا گیا۔ سلطان

الہی تری نے جس کے قلعہ کو وہ سلاٹے بنا دیا اور تمام کے قلعہ کا ایک دستہ وہاں لگا دیا۔

اگلا قلعہ صلب کا تھا جو صلب شہر سے فطری طور تھا وہاں بھی وہی کچا پڑھوس تھا تھا۔ سلطان الہی تری کا منکر  
انسانی تھا۔ اس نے قلعہ والوں کو بے خبری میں مایا کیا تھا۔ اس کے سپاہیوں کا منکر وہ قلعہ سر کر رہے تھے۔  
موجودہ ہو گیا تھا۔ انہوں نے صلب کا قلعہ بھی سر کر لیا اور اس کے دشمنوں کو کمانڈر سمیت دشت بھیج دیا۔ پھر  
اس سرے پر گھر لے داری ختم ہو گئی۔ ہتھیار ڈالنے والے سپاہیوں میں سے کوئی نہ رہا یا کسی سے صلب خارج  
رہے وہی کہ سلطان الہی تری نے صلب اور صلب کے قلعہ سے بچے ہیں اور صلب کی طرف ہوا۔ با۔ سلطان  
الہی تری کو معلوم نہ ہو سکا کہ اس کا لڑے داری والا حربہ بیکار ہو چکا ہے۔ اس نے پیش قدمی کی دشت بھی ختم کر دی جس کی  
وجہ یہ تھی کہ جو دستے صلب اور صلب کے قلعوں کو تھا مہرے ہیں بے گھر تھیں اور قلعے انہیں آدمی کے لیے کچھ  
نہیں بنا امداد کی جگہ تان دم دستے آگے لانا مندری تھا۔ صلب اور فوج کو یہی ہوئی ترتیب میں آگے بڑھا تھا۔  
کیونکہ صلب شہر کی لڑائی قلعہ کے مہرے سے مختلف تھی۔ نئی ترتیب میں بھی کچھ وقت لگ گیا۔ سلطان الہی تری بہت  
ستاد تھا کیونکہ اصل لڑائی کو اب آ رہی تھی اور صلبی فوج کے آگے کا امکان بھی تھا۔

۷۱

صلب اطلاع جلدی پہنچ گئی تھی۔ صلبی شہر وہاں موجود تھے۔ چلے گئے اس پر جان بڑھ کر سلطان الہی تری  
نے سڑیوں میں حملہ کیا ہے۔ بھرہ خوش ہوئے کہ اس کی فوج حوالی جنگوں کی مادی ہے۔ وہ ان دشمنی ہاتھوں میں  
نہیں لے گئی۔ انہیں یہ احساس تھا کہ صلب کی فوج بھی اس علاقے میں نہیں لڑ سکے گی۔ انہوں نے دو ترکیبیں  
سوچیں۔ ایک یہ کہ سلطان الہی تری کو اپنی پسند کے میدان میں لڑائیں اور دوسری یہ کہ جہاں صلبیوں کی وہ فوج کوئی  
جائے جو روپ سے آتی ہے۔ یہ بات لڑکی فوج میں ایسے سپاہیوں کی اکثریت تھی۔ چنانچہ فوجی طور پر رہا تاکہ فوج  
قاسدوں کے ذریعے اطلاع بھیج دی گئی کہ سلطان الہی تری صلب کی طرف بڑھ رہا ہے۔ اسے صلب سے گھیرے میں لایا  
جائے۔

وقت مائل کرنے کے لیے انہوں نے یہ انتظام کیا کہ سلطان الہی تری کو صلب کے ماحول میں زیادہ سے زیادہ  
دیر تک اکھاڑے رکھا جائے تاکہ وہ بائیں کو اپنی فوج لانے کے لیے وقت مل جائے۔ صلبی مشیروں نے ارادہ کر لیا  
تو حیدری۔ انہیں معلوم تھا کہ شہر میں سلطان الہی تری کے پاسوں موجود ہیں۔ چنانچہ انہوں نے شہر کی آگ بند کر دی۔  
فوراً اعلان کر دیا گیا کہ شہر سے باہر کوئی نکلے گا اسے قید کر کے بغیر تیرہ مار دیا جائے گا۔ اس کے ساتھ ہی مسجد میں  
اعلان کیا گیا کہ سلطان الہی تری جنگی طاقت اور بادشاہی کے نقشے میں حملہ آور ہوا ہے۔ صلبی دشمنی تحریک کاری کے نام  
تھے۔ انہوں نے پرہیزگاری کی نئی رسم چلا دی۔ گھر گھر لگی گئی، مسجد مسجد اس قسم کی لڑائیں چھیڑ دیں کہ سلطان الہی تری کی فوج  
جس شہر کو فتح کرتی ہے وہاں کی تمام لڑکیوں کو جمع کر کے آہر دینا کرتی ہے۔ شہر کو روٹ کر آگ لگا دیتی ہے اور یہ  
بھی کہ سلطان الہی تری نے نہوت کا دعویٰ کر دیا ہے اور وہ نیا مذہب لارہا ہے جو کھر ہے۔ ایسی بہت سی لڑائیں چھیڑ دی  
گئیں۔ سلطان الہی تری کے خلاف نفرت پیدا کرنے کا عمل تو چھ مہینوں سے جاری تھا۔ لوگوں میں سلطان الہی تری کے خلاف جنگی



جنون پیدا کر دیا گیا تھا۔ آخر کار ان تارہ انواروں نے لوگوں کو آگ بگولا کر دیا اور وہ مرنے مارنے کے لیے تیار ہو گئے۔  
شہر کی ناکہ بندی نے سلطان ایوبی کے پاس سول کو بیکار کر دیا۔ انہوں نے شہر کے باشندوں میں جو ترس اور غضب  
دیکھا اس کے سامنے بھی وہ بے بس ہو گئے۔ ایک پاسوں شہر سے نکلنے کی کوشش میں مارا گیا۔ وہ سلطان ایوبی کو اطلاع  
دینا چاہتا تھا کہ شہر کی کیفیت کیا ہے اور وہ کسی خوش فہمی میں مبتلا ہو کر نہ آئے۔ پاسوں نے سر پٹ گھڑا بیکار کر دیا مگر وہ  
تیروں نے اسے گرا دیا۔ پاسوں کے کمانڈر نے (جو عالم کے بیروں میں تھا) شہر میں میلیبی پر پگنائیت کے  
تحت ہم ملانی ٹکڑا اس کے آدمیوں نے جہاں بھی بات کی منہ کی کھائی۔

العلیٰ نے میلیبی شہروں کے مشورے پر والی ہوٹل سیف الدین کو بھی اطلاع بھیج دی کہ وہ اس کے لیے آئے۔  
حسن بن سراج کے قابضوں کے بیرونی شہرستان کو اطلاع بھیج گئی کہ وہ جو اجرت ملنے کا اسے دی جائے گی،  
صلاح الدین ایوبی کو نقل کر اسے خواہ اس کے کہنے ہی آدمی کو بول نہ مارے جائیں۔ شیخ ستان کا ایک حملہ ناکام ہو چکا  
تھا جو اس نے سلطان ایوبی کے ایک فاضل پر تشدد کر کے اس سے کر دیا تھا۔ اب اس نے ان فاضلوں کو بلایا  
جو زندگی اور موت کو کچھ سمجھتے ہی نہیں تھے۔ وہ برائے نام انسان تھے۔ مہمان اور کسی کو مار دینا ان کے لیے کوئی مطلب  
نہیں رکھتا تھا۔ ان میں مفرد فاضل بھی تھے۔ شیخ ستان نے انہیں کہا کہ انہیں مذہنی اجرت ملے گی وہ سلطان  
ایوبی کو قتل کر دیں۔ ان میں سے تو آدمی تیار ہو گئے۔ العلیٰ کے مامیوں میں سب سے زیادہ کینہ پرور اور شیطان  
فطرت آدمی گشت تگین تھا جسے گورنر کا درجہ حاصل تھا۔ وہ بظاہر سلطان ایوبی کے خلاف تھا مگر وہ دوست کسی  
کا بھی نہیں تھا۔ العلیٰ کو خوش کرنے کے لیے اس نے اس کی حمایت کی اور میلیبیوں کے ساتھ دوستی کا اظہار اس  
طرح کیا کہ اس کے قتلے میں بہت سے میلیبی جنگی تہیہ تھے، ان سب کو مارا کر دیا۔ اب غلب کی اس اطلاع پر کہ  
سلطان ایوبی کی فوج آگئی ہے، اس نے اپنی فوج بھیج دی اور خود بھی لڑنے کا وعدہ کیا۔

یہ ایک لوفان تھا جو سلطان ایوبی کے خلاف اٹھ کھڑا ہوا۔ اس نے زیادہ دشمنوں کے مقابلے میں اس کی نفی  
تھوڑی تھی اور اب اس کے پاسوں بیکار ہو جانے کی وجہ سے اسے پتہ ہی نہیں چل رہا تھا کہ دشمن کے کیسے ہیں  
کیا مہرہ ہے۔ وہ ابھی تک اس خوش فہمی میں مبتلا تھا کہ وہ غلب والوں کو بھی بے شہری میں مارے گا تاہم وہ معمول  
قسم کا جنگجو نہیں تھا۔ اس نے عقب اور پہلوؤں کی حفاظت کا انتظام کر رکھا تھا۔ اس نے کم سے کم انداز سے حملہ کرنے  
کا فیصلہ کیا۔ اس کے دیکھ بھال کے دستے آگے چلے گئے۔ آگے علاقہ چٹانی، پتھر لٹا اور نشیب و فراز کا تھا اور راستے  
میں ایک دریا نہ سنا دیا بھی تھا۔

۲۵

جنوری ۱۱۵۵ء کا مہینہ شروع ہو چکا تھا۔ سردی اور زیادہ بڑھ گئی تھی۔ سلطان ایوبی نے فوج کی ایک چوتھائی  
لغری قتلے کے لیے منتخب کی۔ محقر میں اس نے زیادہ دستے رکھے۔ اس نے جب پیش قدمی کی تو دیکھ بھال کرنے سے  
بالے دشمن نے اطلاع دی کہ دریا کے اُس طرف ایک درجہ نشیب ہے وہاں دشمن کی فوج تیاری کی حالت  
میں موجود ہے۔ اس نے وہ مقام تھا جہاں سے دریا عبور کیا جاسکتا تھا۔ سردیوں کے موسم میں دریا میں پانی گہرا نہیں تھا۔

اس مقام پر پاٹ پھیل جانے سے پانی اندر ہی کم تھا۔ گھوڑے انسان انسان آسانی سے گزرتے تھے۔ یہیں دشمن نے  
اپنی فوج بھید رکھی تھی۔ سلطان ایوبی کو بتایا گیا کہ رات کو اس فوج کے چند ایک منتہی بیاد ہوتے ہیں اور ان کے  
دوران گشتی بارشوں ہر وقت گھنٹی بھرتی ہوتی ہیں۔

اس اطلاع سے شک ہو کر غلب والوں کو اس کی آمد کی اطلاع مل گئی ہے اور وہ انہیں بے شہری میں نہیں  
لے سکے گا۔ اس نے دیکھ بھال کے لیے اس مقام سے دور کے علاقے میں اپنے آدمی بھیجے تاکہ معلوم کیا جاسکے کہ  
دریا کسی اور جگہ سے عبور کیا جاسکتا ہے یا نہیں۔ اس کے ساتھ ہی اس نے یہ فیصلہ کیا کہ وہ نشیب میں دشمن کی فوج  
کو دھوکہ دیت کر حملہ اندیش تھی اسی طرف سے ہوگی۔ اس نے اسی رات چھاپہ مار دیا کہ دیکھئے اس کا اپنا بیڈ  
گورنر ہاں سے پانچ چھ میل دور تھا۔ دریا کے کنارے دشمن کی جو فوج تھی وہ بھی اس خوش فہمی میں مبتلا تھی کہ  
آپنی رخ والوں کو حملہ نہیں ہو سکتا۔

نعت شب کے قریب سپاہی فہموں میں دیکھ بھال تھے۔ کمانڈر بے غور ہے تھے صرف منتہی ہواگ  
رہتے تھے۔ ایک منتہی سردی میں شخصہ کھڑا تھا۔ پیچھے سے کسی نے اس کی گردن دبوچ لی۔ کسی اور نے اسے اٹھا لیا۔  
یہ سلطان ایوبی کے دو چھاپہ مار تھے۔ وہ منتہی کو اٹھا کر لے آئے اور اس سے پوچھا کہ گھوڑے کہاں بندھے ہوئے  
ہیں۔ اس کے سینے پر دو تلواروں کی نوکریں رکھی ہوئی تھیں۔ منتہی کو معلوم تھا کہ یہ سلطان ایوبی کے سپاہی ہیں۔ اس  
نے ان سے انتہائی کر میں تمہارا سلطان بھائی ہوں۔ یہ بادشاہوں کے جھگڑے ہیں۔ ہم ایک دوسرے کا خون کیوں  
بھائیں۔ اس نے بتایا کہ گھوڑے ایک جگہ نہیں بندھے ہوئے۔ چونکہ فوج تیاری کی حالت میں ہے، اس لیے  
گھوڑے اسواروں کے خیوموں کے ساتھ دو دو تین تین کر کے بندھے ہوئے ہیں۔ چھاپہ مار اسے اس کے کیمپ  
کے قریب لے گئے اور پوچھا کہ دشمنوں کے کمانڈر کہاں کہاں ہیں۔ اس نے اندازہ کر کے ان کے خیوموں کی سمتیں  
بتا دیں۔

اسے ساتھ ہی پیچھے لے آئے اور اسے کہا کہ یہاں گھوڑے دھواڑ مٹا کر دیکھو وہاں چھوٹے سائز کی  
ایک منہنیق رکھی تھی۔ اس میں چھاپہ ماروں نے ایک بانڈی سی رکھی۔ چار آدمیوں نے اسے نیچے کھینچا اور چھوڑ دیا۔  
بانڈی قیلے کی طرح اڑ گئی۔ دوسری بانڈی کسی اور طرف پہنچ گئی۔ پھر دوسری پہنچ گئی۔ یہ سب دشمن کے کیمپ میں  
گئیں۔ منتہیوں نے "کون ہے، کون ہے" کی صداؤں لگائیں۔ کہیں سے جلتے ہوئے قلعہ بول والے نیر آتے جو زمین پر  
گئے۔ بانڈیاں رہیں کر کوئی تھیں۔ ان کے اندر سے سیال اداہ نکلی کر کھیر گیا تھا۔ یہ قتل گہر تھا۔ تیروں کے فلینڈز نے  
اسے آگ لگا دی۔ وہ تیروں کو بھی آگ لگ گئی۔ زمین شعلے اگی رہی تھی۔ کیمپ میں جگمگ رہ گئی۔ گھوڑے ریتاں تڑانے  
لگے۔ سپاہی اٹھ کر ادھر ادھر دوڑے تو چھاپہ ماروں نے تیر برسرے شروع کر دیے۔ یہ خمیدہ گاہ ایک میل سے زیادہ ہے  
جو شہر سے علاقے میں تھی۔ پیشتر اس کے کمانڈر جو بال کار والی کرتے چھاپہ مار تباہی پکار غائب ہو چکے تھے۔

سحر ابھی نیم تاریک تھی کیمپ کی حالت نامی مری تھی۔ آگ نے بھی نقصان کیا تھا لیکن چھاپہ ماروں کے تیروں  
سے اور بد کے ہوئے گھوڑوں تلے آگ بہت سے سپاہی ہلاک اور زخمی ہوئے تھے۔ سحر تک انہیں اٹھانے اور بھلنے







اس کے جان کے مطابق موزوں تھا۔ وہ حماد ہمسک پہنچ کر سلطان ایوبی کے غلبہ کے لیے اور رسد وغیرہ کے انہوں  
کے لیے خطرہ بن سکتا تھا۔ بہر صورت یہ ہوجاتی کہ سلطان ایوبی حلب کی فوج اور ریمائڈ کی فوج (جو یقیناً برتر اور  
زیادہ تھی) کے درمیان پس جاتا۔ اس نے دوسرا اقدام یہ کیا کہ حلب کا محاصرہ اٹھا دیا اور اس نے ان دستوں کو  
کسی اور سمت روانہ کر دیا۔ خود الرستاق کی طرف چلا گیا۔ وہاں کی چوٹیوں پر برونڈری ہوئی تھی۔ ریمائڈ خوش تھا  
کہ اس موسم میں سلطان ایوبی کے بحالی سپاہی اس کے یورپی اور اسی علاقے کے رہنے والے عیسائی سپاہیوں  
سے نہیں رو سکیں گے۔ مگر وہ آگے آیا اور برونڈری پر اپنی پہاڑی سلسلہ کوہ سے اس پر تیر رہے گئے۔ اس  
کے لیے راستے ناممکن تھی۔

اس نے دوسرے بغیر اپنی فوج پیچھے ہٹائی۔ اسے ہر جگہ گھات کا خطرہ تھا۔ وہ سلطان ایوبی کے لڑنے کے  
انداز سے اچھی طرح واقف تھا۔ اس نے بہت جیسے ہٹ کر پناہ ڈال دیا۔ وہ اپنے راستے پر نظر ثانی کرنا چاہتا تھا۔  
موسم بڑھ گیا۔ بارشیں شروع ہو گئیں۔ سات آٹھ روز میں گھوڑوں کا خشک چارہ ختم ہو گیا۔ فوج کی بھی ضرورت محسوس  
ہوئی۔ اس نے رسد کا انتظام نہایت اچھا رکھا تھا۔ وہاں تک آتے۔ باقاعدگی سے رسد پہنچ رہی تھی مگر کئی دن نیچے  
سے نہ رسد آئی نہ کوئی اطلاع۔ اس نے تامل سے پوچھا تو اس نے لکھا اور یہ پیغام لایا کہ سلطان ایوبی کی فوج نے راستہ روک  
رکھا ہے۔ ریمائڈ بہت حیران ہوا کہ سلطان ایوبی اتنی جلدی یہاں کیسے پہنچ گیا؟۔ اس نے اپنے دو افسروں کو بھیجے  
کہ جانزداری کے لیے بھیجا۔

یہ دو افسر تین چار روز بعد واپس آئے۔ انہوں نے تصدیق کی کہ سلطان ایوبی نے رسد کا راستہ روک لیا  
ہے اور یہ بھی کہ اس نے حلب کا محاصرہ اٹھا لیا ہے۔

”اس کا مطلب یہ ہے کہ چارائیں ادا ہو گیا ہے۔ ریمائڈ نے کہا۔“ فوج کو واپس تیز چلی سے چلاؤ۔“

☆

یہ اطلاع سلطان ایوبی کے لیے حیران کن تھی کہ ریمائڈ دوسرے بغیر واپس کوچ کر گیا ہے۔ ریمائڈ نے واپس  
کا ہر راستہ اختیار کیا تھا وہ دشوار گزار تھا لیکن وہ اس راستے سے نہیں جانا چاہتا تھا جس سے آیا تھا۔ وہ  
سلطان ایوبی سے لڑنے کا ارادہ ترک کر چکا تھا۔ یورپی موزوں نے لکھا ہے کہ وہ لڑنا نہیں چاہتا تھا، لیکن  
حقیقت یہ تھی کہ سلطان ایوبی نے اسے لڑنے کی پوزیشن میں نہیں رہنے دیا تھا وہ اس سے گھبرا گیا تھا کہ سلطان  
فوج اتنی سردی میں ایسی خوبی سے لڑ رہی ہے جیسے صحرا میں لڑتی ہے۔ دوسری وجہ یہ تھی کہ سلطان ایوبی اس  
کے عقب میں اور رسد کے راستے میں باہیٹھا تھا۔ دوسری اور سب سے بڑی وجہ یہ تھی کہ اس کا انکشاف بعد  
میں ہوا۔ وہ دراصل اطلاع اور اس کے اُمرار کو دھوکہ دے گیا تھا۔ اس نے بے باخترانہ کی شکل میں اجرت  
سے لی تھی۔ اسے اب لڑنے کی ضرورت نہیں تھی کیونکہ اس کا یہ مقصد (جو سلیبیوں کا بنیادی مقصد تھا) پورا ہو  
چکا تھا کہ مسلمان آپس میں لڑ جائیں۔ سلیبی مسلمان قوم کی فوج کو دو حصوں میں کاٹ چکے تھے اور ان دونوں حصوں  
میں جنگ شروع ہو چکی تھی۔

اس کی نیت کا پتہ اس وقت چلا جب تیز چلی سے اس کا ایلی اعلیٰ کے نام پر پیغام لے کر آیا۔ میں نے  
وعدہ کیا تھا کہ صلاح الدین ایوبی نے آپ کو محاصرے میں یا قریب محاصرہ توڑ دوں گا۔ مجھے حیرت ملی کہ صلاح الدین  
ایوبی نے عمل کر دیا ہے۔ میں خود فوج لے کر آپ کی مدد کو آ گیا۔ صلاح الدین ایوبی نے فوراً حلب کا محاصرہ اٹھا لیا۔ میں  
نے وعدہ پورا کر دیا ہے۔ لہذا ہمارا وہ فوجی معاہدہ ختم ہو گیا ہے جس کے تحت آپ نے مجھے سونا وغیرہ بھیجا تھا اور  
اس کے عوض میں نے آپ کو محاصرے سے بچا دیا۔ میرے فوجی نمائندے اور شیریں کو فوراً واپس بھیج دیا جائے۔  
حلب والے سر پڑ کر بیٹھ گئے۔ سلیبی انہیں ڈانک مار گئے تھے۔ دونوںوں نے لکھا ہے کہ ریمائڈ کو بچھڑو  
نظر آنے لگا تھا کہ سلطان ایوبی اس کے دارالحکومت تیز چلی پر حملہ کرے گا۔ چنانچہ اس نے اپنی ماہر چالی کا دفاع  
مضبوط کرنا شروع کر دیا۔

اصلاً ابھی نا تجربہ کار تھا۔ اس کے ایک دو شیریں نے اسے مشورہ دیا کہ وہ سلطان ایوبی سے صلح کرے مگر  
سیف الدین اور گشتگیں وغیرہ نے اسے مدد کا یقین دلا کر سمجھوتے اور صلح پر اکادہ نہ ہونے دیا۔ انہی میں سے کسی  
نے اسے بتایا کہ صلاح الدین ایوبی چند روز کا مہمان ہے۔ نو فوجی آچکے ہیں۔ وہ تمہیں پیشواؤں اور فوجوں کے  
بہوہل میں سلطان ایوبی کے پاس یہ درخواست سے کہے جا رہے ہیں کہ وہ آپس میں لڑیں اور صلح کر لیں۔ سلطان ایوبی  
ان کے احترام کے لیے انہیں اپنے پاس بٹھائے گا۔ اکیلے ان کی بات سننے کا اور فوجی اسے نہایت اہمیت دینا سے  
قتل کر کے محل جائیں گے۔

انہوں نے اطلاع کو یہ خبر سنا کر حیران نہ ہوئے۔ وہ بات چیت وقت سلطان ایوبی الرستاق کے سلسلہ کوہ میں  
بیٹھا اپنے اگلے حملے کا پلان بنا رہا تھا۔ حلب میں تو پیشہ ور فوجی تامل یہ سوچ رہے تھے کہ اسے کہاں قتل کیا جائے۔

☆ ☆



## جب خدا زمین پر اتر آیا

مصر میں جہاں آج اس اہل انوکھ سہ ہے، آٹھ سو سال پہلے وہاں ایک خودنیر سحر لدا گیا تھا۔ فرشتوں نے سلطان صلاح الدین ایوبی کے ذکر کی اس روانہ کا ذکر کیا ہی نہیں، اگر کیلئے تو صرف اتنا کہ سلطان ایوبی کا ایک عزیز باغی ہو گیا تھا۔ تانہی بہاؤ الدین شہنشاہ نے پتی ڈھائی میں اس عزیز کا نام بھی لکھا ہے۔ نام القفل تھا، جس کا تلفظ القفل ہے۔ وہ عمری سلطان تھا، اس کی ماں سوڈانی تھی۔ شاید یہ سوڈانی خون تھا جس نے اسے سلطان ایوبی کے خلاف بغارت پر اکسایا تھا۔ اُس دور کے دفاع نگاروں اور کاتبوں کی جو غیر مطبوعہ تحریروں ملی ہیں، ان سے اس بغاوت کا پس منظر خاصی حد تک واضح ہو جاتا ہے۔

۱۱۷۳ء کے آخر اور ۱۱۷۵ء کے اوائل کا عرصہ تھا جب سلطان ایوبی مصر سے غیر حاضر تھا۔ اس سے پہلے پوری تفصیل سے سنایا جا چکا ہے کہ نور الدین زنگی مرحوم کی وفات کے فوراً بعد شام کے حالات اس صورت میں بڑھ گئے تھے کہ مفاد پرست اُمراء نے زنگی مرحوم کے گیارہ سالہ بیٹے کو سلطنت کی گدنی پر بٹھادیا اور صلیبیوں سے گٹھ جوڑ کر کے خود قسادی کے لیے تیار کر دیے تھے۔ سلطنت اسلامیہ ٹکڑے ٹکڑے ہو کر صلیبیوں کے پیٹ میں جا رہی تھی۔ سلطان ایوبی دمشق پہنچا۔ قسادی سی سحر آرائی اور دمشق کے شہریوں کے تعاون سے اس نے دمشق پر قبضہ کر لیا۔ خلیفہ اور اس کے حواری اُمراء اور عربی حلب کو بھاگ گئے جہاں انہوں نے صلیبیوں سے جنگ و جدوجہد کی۔ صلیبیوں نے مدد کا جھانڈا دے کر سلطان نورج کو سامان فوج سے نرا دیا۔ سلطان ایوبی نے جس اور حاکم کے قتلے سر کر دیے۔ حلب کے ماضی میں اسے غیر متوث مزاحمت کا سامنا ہوا۔ اس کے ساتھ ہی تیرہویں کے صلیبی حکمران ریچارڈ نے مدد کرنا۔ سلطان ایوبی کو حلب کا کامروا کھڑا کر دیا۔ پھر آنا پڑا تاکہ صلیبی فوج کو راستے میں روکا جاسکے۔ سلطان ایوبی کے منتقل کی برقی رہنمائی سے اس کی چال کو کامیاب کیا اور ریچارڈ لڑائی سے متنبہ ہو گیا۔ قریباً لڑائی ختم نہیں ہوئی تھی۔ اصل جنگ تو بیس سے شروع ہوئی تھی۔ سلطان ایوبی الرستان مسلہ کوہ سے اپنی فوج کو بھیڑتے ہوئے تھا۔ اس کا مقابلہ تین دشمنوں کے ساتھ تھا: ایک صالح اور اس کے حواری اُمراء کی فوج تھی، دوسرے صلیبی فوج اور تیسرا مصر کا۔ یہ جوڑی زبردستی ۱۱۷۵ء کے دن تھے جب پہاڑیوں کی چوٹیاں ریت سے ڈھکی ہوئی تھیں۔ یہ سحر لدا چلتے تھے اور ملائیں شہر ہی نہیں۔ سلطان ایوبی وہاں اس طرح آجھ لگا تھا جیسے زنجیروں میں بند ہو گیا ہو۔



مصر کے متعلق وہ مطمئن نہیں تھا۔ وہاں کی فوج کی کمان وہ اپنے بھائی العادل کے سپرد کر آیا تھا۔ اس فوج میں سے سلطان ایوبی نے کک بھی منگوائی تھی۔ مصر پر حملہ کی فوج سے سیلیوں کا اور جنوب سے سوڈانیوں کے حملے کا خطرہ تو تھا لیکن زیادہ خطرہ سیلیوں اور سوڈانیوں کی زمین میں تخریب کاری کا تھا جو مصر میں جاری تھی۔ دشمن کی ہاموسی اور تخریب کاری کو بہت حد تک دبا دیا جا چکا تھا مگر یہ کتنا غلط تھا کہ دشمن اس زمین روز میلان سے بھاگ گیا ہے۔ سلطان ایوبی نے اپنی فوجوں سے خبردار کرنا ہونے کے لیے اپنی ایسی جنس کے باہر سربراہ علی بن سفیان کو قابو میں رہنے دیا تھا۔ اس نے العادل کو بھی اس ضمن میں بہت سی ہدایات دے دی تھیں، مگر جو جگہ سلطان ایوبی کی غیر خاموشی سے غالی ہو گئی تھی اسے العادل اور علی بن سفیان مل کر بھی پکڑ نہیں کر سکتے تھے۔

مصر کی سرحدوں اور ساحل کی دیکھ بھال کے لیے سرحدی دستوں کی چوکیاں اور ان کے پورے تھے سلطان ایوبی نے العادل کو سرحدوں کے متعلق یہ حکم دیا تھا کہ سوڈان سرحد پر فوج بھی گڑ بڑ کریں تو شدید جنگی نوعدیت کی جوابی کارروائی کرو اور سوڈان کے اندر جا کر لڑو۔ مگر ایک ضرورت ایسی تھی جس کی طرف کسی نے بھی توجہ نہ دی۔ یہ تھی سرحدی دستوں کی بدلی۔ ان دستوں میں بیشتر سپاہی اور بعض کمانڈر ایسے تھے جو دو سال سے زیادہ عرصے سے سرحد کی ڈیوٹی پر تھے۔ یہ وہ سپاہی تھے جنہوں نے دشمن سے مصر کے ٹڑے تھے، لہذا ان کے دلوں میں دشمن کے خلاف نفرت بھری ہوئی تھی۔ سوڈانیوں کو تو وہ کچھ سمجھتے ہی نہیں تھے۔ ان سے پہلے جو دستے سرحد پر تھے وہ اچھے ثابت نہیں ہو سکے تھے۔ ان کی موجودگی میں مصر کی مندری سے اناج اور دیگر ضروری اشیاء منگ کر سوڈان پہنچا رہی تھیں۔ سلطان ایوبی نے نماذ سے واپس آکر ان دستوں کو بدلی دیا اور وہ دستے بھیجے تھے جو نماذ سے آئے تھے۔ ان دستوں نے سرحد پر پہنچ کر اوجھم پکڑ دیا تھا۔ گشتی پورے دلوں کو کوئی چیز بستی نظر آتی تھی تو اُسے جادو کہتے تھے۔ وہ تیز رفتار تھے اور ان کی نظریں غفائی تھیں۔ انہوں نے سرحد صبح منوں میں سربراہ کو متعلق کر دی تھی۔

یہ دو اربعانی سال پہلے کی بات تھی۔ ابتدا میں ان دستوں میں جوش اور جذبہ تھا اور کرنے کو ایک کام بھی تھا جو ایک ہم تھی۔ وہ بانٹشانی سے اس میں گن رہے۔ چند منوں میں ہی انہوں نے یہ ہم سر کر لی اور نایاب ہو گئے۔ یہ فرانت ان کے قیاس کو دیکھ کر طرح کھانے لگی۔ سلطان ایوبی ہر پہلو، ہر گوشہ اور ہر عنصر پر نظر رکھتا تھا۔ لیکن سرحدی دستوں کی بدلی اتنی معمولی سی بات تھی جس پر وہ ذاتی توجہ نہ دے سکا۔ سرحدی دستوں کا شعبہ الگ تھا جس کا کمانڈر سالار (جنرل) کے عہدے کا ایک فرد تھا اور یہ القند تھا۔ یہ اُس کے فرائض میں شامل تھا کہ وہ سالانہ تین بار نہیں تو دو بار سرحدی دستوں کی بدلی کرنا دیکھتا۔ اُس نے یہ بے ضرورتی کا رد وائی نہ کی۔ اسس کو ان کے اثرات سامنے آنے لگے۔

سپاہی ایک ہی قسم کے ماسوں اور فضائیں اور ایک ہی قسم کی زمین پر رہتے اور پورے دینے کتابت محسوس کرتے تھے۔ سوڈان غارت و دل تھا۔ سنگلاک بند مہر کی تھی۔ فراغت اور کمالی سپاہیوں کی نفسیات پر تخریبی اثرات ڈال رہی تھی۔

تھی۔ ان کے لیے کام بھی نہیں تھا اور ان کے لیے تفریح بھی کوئی نہیں تھی۔ وہ ہمیشہ ہی کوئی تھوڑی سی بات تھی۔ سیت کا سمندر اور سیت کے نیلے ایک ہی جیسے تھے جسے صدیوں سے چلے آ رہے تھے۔ ان کا ایک ایک ہی جیسا رہتا تھا۔ اس کیفیت اور سپاہیوں کی کتابت کا پہلا اثر یہ دیکھنے میں آیا کہ وہ گشتی پورے پر جاتے تو راہ جاتے مسافروں سے یہ پوچھنے کی بجائے کہ وہ کون ہیں اور کہاں جا رہے ہیں اور ان کے پاس کیا ہے اور انہیں ملک کران سے کسپ لگاتے اور ان سے ابھر اوجھ کی باتیں پوچھتے۔ یہ دل بھلا نہ کا ایک نذیر تھا۔

جس جگہ کیوں کی ضرورت کے علاوہ میں کوئی گاؤں تھا، سپاہی وہاں پہنچے جاتے اور کپ پڑی سے دل بھلا آتے۔ سرحد کے رکھوالوں کا یہ انداز ملک کے لیے خطرناک تھا مگر وہ سپاہی تھے اور ان کے ہوتے۔ ان کی فوج کا نقصان تھا کہ وہ کہیں زمینیں حاصل کرتے۔ وہاں آتے جاتے ساز تھے، رات بھر کے لیے چھوڑ کر دے دے تھے۔ انہیں کوئی آباد گاؤں۔ وہ کسی کے ساتھ گھس رہے تھے۔ مصر کے سرحدی لوگوں پر ان کا بدو تھا۔ وہ کہہ دیتا۔ ان کے کمانڈر بھی سپاہیوں جیسے انسان تھے۔ وہ بھی وقت گزرنے کے اور انہیں ترک کے ذرائع ڈھونڈنے لگے۔

☆

جب سلطان ایوبی دمشق کے لیے روانہ ہوئے تو اپنی فوج میں تھا کہ سرحدوں کے متعلق تمام تر ہدایات دینے کے باوجود اس کے ذہن میں کچھ نہ آئی کہ پرانے دستوں کی بدلی کے انتظام بھی دیتا۔ اُسے غالباً الحینان ہو گا کہ ان کا کمانڈر القند تمام ضروریات پوری کر رہا تھا۔ سلطان ایوبی کے جاننے کے بعد العادل نے فوجوں کی کمان لی تو اُس نے اپنے غصے پر چھاکر سرحد پر توڑتے ہیں وہ کب سے اس ڈیوٹی پر ہیں۔ القند نے جواب دیا کہ وہ بہت عرصے سے وہیں ہیں۔

”کیا سرحد پر مزید دستے بھیجنے کی ضرورت ہے؟“ العادل نے پوچھا۔ ”اور کیا پرانے دستوں کو قابو یا کر نئے دستے بھیجنے کی ضرورت ہے؟“

”نہیں۔“ القند نے جواب دیا۔ ”یہی وہ دستے ہیں جنہوں نے ملک سے اناج، مویشی اور ہتھیار وغیرہ کے چوری چھپے باہر جانے کو روکا تھا۔ وہ اب سرحد اور ارد گرد کے علاقوں کے عادی ہو گئے ہیں۔ وہ اب دور سے مشتہر انسان کی ٹوسٹنگھ کر اُسے پکڑ لیتے ہیں۔ ان کی جگہ اگر نئے دستے بھیجے گئے تو پرانے دستوں جیسا تجربہ مال کرنے انہیں ایک سال سے زیادہ عرصہ چاہئے ہیں ایسا خطرہ مول نہیں لینا چاہئے۔“

العادل اس جواب سے مطمئن ہو گیا تھا۔ اُسے جلد سے والا کوئی نہ تھا کہ یہی القند رات کو اپنے گھر پہنچ کر رہا تھا۔ یہ سرحدی دستے بیکار ہو چکے ہیں۔ میری یہ کوشش کا سبب ہے کہ میں نے ان کی بدلی نہیں ہونے دی۔ انہوں نے سرحد کے لوگوں کے ساتھ گھرے۔ دوستانہ تعلقات پیدا کر لیے ہیں۔ ان کی حالت یہ ہو گئی ہے کہ ان کے پیٹ تو بھرے رہتے ہیں، کھانے پینے کی انہیں کوئی شکایت نہیں، وہ ان کے لیے ضرورت سے زیادہ خوراک بھیجتا ہوں لیکن ان کی حالت بھوکے پیٹوں کی سی ہو گئی ہے۔ کوئی تالا گزرتا ہے تو وہ



ان کے دروں کی خدمتوں کو منکھول کر دیکھتے رہتے ہیں۔ اب ہم اپنا کام کر سکتے ہیں۔

وہ جس کے ساتھ انہیں کر رہا تھا وہ کوئی سو لائی تھا جس کے ہاں وہاں کے رہنے میں آیا ہوا تھا۔  
وہ سو لائی سے اس کے لیے لفظ لایا تھا۔ سو لائی تھیں کے ساتھ ایک پیغام بھی تھا۔ اس نے افسانہ کو بتایا تھا کہ  
سو لائی تیار ہیں مگر نفی ابھی اتنی زیادہ نہیں ہوئی۔ یہ آدمی پیغام کے کر رہا تھا کہ اس نفی کو جس وقت سے میں نہیں  
کے چھپا رہا ہوں۔ اس کے لیے پہلی شکل یہ تھی کہ انہیں سرحد پر کسی طرف لائی جائے۔ اسی کے جواب میں افسانہ  
نے کہا کہ وہاں میرے۔ وہی دیتے ہیں۔ وہی دیتے ہیں۔ افسانہ نے ایک بار وہاں سے تھا۔ اس نے سلطان الیوی کو  
دیکھا تھا۔ افسانہ نے کبھی شک بھی نہیں ہوئے باخاک کہ وہ اس کی طرف کا دھانڈا نہیں۔ اسی نے سلطان الیوی کو  
خود دیکھا۔ اس کا یہ الزام کہ اس نے وہاں سے ایک ایک رک رک کر وہاں سے وہاں سے۔

ان کے بہت قاتل تھے۔ یہ تھا کہ ان کی بھی شہانہ سلا کر وہاں سے لے کر  
اب سلطان الیوی سے پتا گیا کہ افسانہ کے الفاظ کو نہیں دیا۔ یا کہ وہ سلطان کی طرف سے ہے۔  
وہ اس کے سر میں لائی پرندہ سی۔ وہاں داخل نہیں ہو سکا۔ ایسا ہی نہیں وہ علی بن سلطان کو بھی دلا۔ سلطان  
نے اس کی ایک فوج میں چلا اس وقت سے لے کر اس کے لیے تیار ہوتی رہی کہ جیسی بھی تھی اس کی فوج میں  
اس میں اس کے چھوٹی چھوٹی قاتل تھے۔ ان کے ایک ایک ہتھیار کے ساتھ ہی اس کے ہتھیار کی رازت کو  
چھپاتے تھے۔

۴۱

اسے مل سلطان سے گزرتا تھا۔ اس کے ساتھ ایک دفعہ ملتا تھا۔ ایک دفعہ جس کی صورت  
تھی کہ اس کے آگے ایسے علاقے میں داخل ہوتا ہے جو پہاڑی ہے۔ اس سے آگے بشار کی طرح  
کہ اس کے قریب انسان ہے۔ سلطان الیوی کے دور میں اس کے گرد وواح کی مثالیں کیفیت کچھ  
تھی کہ اس کے قریب پہاڑی اور چٹانیں تھیں۔ ان پر غریبوں کی کھیتی باڑی تھی۔ ان کے پاس  
تھی کہ اس کے قریب تھے۔ اس میں سب سے بڑی بات اس کے قریب تھی۔ اس کے قریب تھی۔ اس کے قریب تھی۔  
اس کے قریب تھی۔ اس کے قریب تھی۔ اس کے قریب تھی۔ اس کے قریب تھی۔ اس کے قریب تھی۔  
اس کے قریب تھی۔ اس کے قریب تھی۔ اس کے قریب تھی۔ اس کے قریب تھی۔ اس کے قریب تھی۔

کچھ نہیں جانتا کہ غریبوں کے لیے سڑکیں بنائیں۔ ان کی تھی۔ یہ تھی کہ اس کے قریب تھی۔  
کچھ نہیں جانتا کہ غریبوں کے لیے سڑکیں بنائیں۔ ان کی تھی۔ یہ تھی کہ اس کے قریب تھی۔  
کچھ نہیں جانتا کہ غریبوں کے لیے سڑکیں بنائیں۔ ان کی تھی۔ یہ تھی کہ اس کے قریب تھی۔  
کچھ نہیں جانتا کہ غریبوں کے لیے سڑکیں بنائیں۔ ان کی تھی۔ یہ تھی کہ اس کے قریب تھی۔  
کچھ نہیں جانتا کہ غریبوں کے لیے سڑکیں بنائیں۔ ان کی تھی۔ یہ تھی کہ اس کے قریب تھی۔

وہ کی یادگاروں کے دور پر کہیں غور نہ کر لیے گئے ہیں۔ ٹاٹا میٹ سے پہلے کو بیڑہ پر جو کہ تین لوگ کر رہا تھا  
تھا۔ اگر فرمان اس کے ہاتھوں پہلے کو لیں اور زمین سے مٹا دیکھتے تو نہ دانی کے دعوے سے دستبردار  
ہو جاتے۔

سلطان الیوی کے دور میں اس علاقے کے خدوخال کچھ اور تھے۔ ان پہاڑوں کی وادیوں اور غاروں میں  
ساری دنیا کی فوج کو چھپایا جا سکتا تھا۔ سلطان الیوی نے قاتی طور پر سرحد کے اس علاقے پر زیادہ توجہ دی تھی جہاں  
سے دیا ہے۔ یہاں داخل ہوتا تھا۔ سو لائی کشتیوں کے لیے مصر میں داخل ہو سکتے تھے۔ اس دریا کی راستے  
پر غریب کھنے کے لیے ایک چوکی قائم کی گئی تھی جو دریا سے دور تھی۔ چوکی سے دریا نظر نہیں آتا تھا اور دریا سے  
چوکی نظر نہیں آتی تھی۔ یہ فاصلہ دانستہ رکھا گیا تھا کہ دریا سے چوکی پہنچے گوئے اسے اس خوش فہمی میں مبتلا  
رہیں کہ انہیں دیکھنے اور کپڑے دلا کوئی نہیں۔ دریا پر گشتی پر سے کے لیے نظر رکھی جاتی تھی۔ دو گھنٹہ سوار ہر  
وقت گشت پر رہتے تھے اور ان کی ٹولی بدلتی رہتی تھی۔

مصر سے سلطان الیوی کی غیر ماضی کے دور کا واقعہ ہے کہ ان کے وقت دریا کی دیکھ بھال والی سرحد  
چوکی کے دو گھنٹہ سوار گشت پر تھے اور معمول کے مطابق دوڑنگاں تھے۔ ایک جگہ دریا کے کنارے سبز و زار تھا۔  
سایہ دار درخت تھے۔ دریا بہت ہی خوبصورت تھی۔ گشت والے سنتری اس جگہ آکر آدم کیا کرتے تھے۔ ایک  
عصر سے انہوں نے سی سو لائی کو دریا سے آتے نہیں دیکھا تھا۔ ابتدا میں انہوں نے بہت سے آدمی پکڑے  
تھے جن میں بعض تخریب کار اور جاسوس تھے۔ اس کے بعد یہ دریا پانی دانستہ میں ہو گیا تھا۔ اب سنتری موت ٹولی  
پوری کرنے آتے اور چوکی کی نظروں سے اوچل ہو کر بیٹھ جاتے تھے۔

ان دو سواروں کا بھی یہی معمول تھا۔ اس معمول سے اب وہ تنگ آ گئے تھے۔ دریا کے کنارے اتنی سربز  
جگہ بھی انہیں ابھی نہیں ملتی تھی۔ سربز دریا کو دیکھ دیکھ کر وہ اس کے شین سے اٹا گئے تھے۔ یہاں انہیں بھر کی  
دریا کی اگر کوئی چیز نظر آتی بھی تو وہ مچھالی توڑی تھی جو دریا سے پانی پیتی اور سنتریوں کو دیکھ کر جاگ ماتی تھی۔ یا  
ماہی گیروں کی ایک آدھ کشتی نظر آتی تھی۔ وہ ماہی گیروں سے پوچھتے کہ وہ کہاں کے رہنے والے ہیں۔ پھر انہوں نے یہ  
پوچھا بھی چھوڑ دیا تھا اور اس کے بعد ماہی گیروں نے بھی وہاں جانا چھوڑ دیا تھا۔ اس روز وہ سنتری گشت کے  
علاقے میں گئے تو وہ اتنا ہی ہوئی سی باتیں کر رہے تھے جن کا لب لباب یہ تھا کہ ان کے ساتھی زاپرو، سکندریہ اور  
دوسرے شہروں میں پیش کر رہے ہیں اور وہ اس جنگل بیابان میں پڑے ہیں۔ ان کے لب لباب میں احتجاج تھا۔  
بے المینائی بھی۔

وہ اس سربز جگہ سے کچھ لے رہے تھے تو انہیں وہاں پار پانچ اونٹ بندھے نظر آئے۔ آٹھ دن آدمی بیٹھ  
ہوئے تھے اور چار آدمی دریا میں نہا رہے تھے۔ دو دن سوار آگے چلے گئے۔ وہ کوئی انسان نہیں ہو سکتے  
تھے۔ انہیں جس چیز نے حیرت سے زیادہ خوف میں مبتلا کر دیا وہ تھی کہ دریا میں پار آدمی نہیں بلکہ پار جانور کیاں  
نہا رہی تھیں۔ انہوں نے ستر یا ایک کپڑوں سے ڈھانپے ہوئے تھے وہ دریا میں اس جگہ کیاں لگا رہی تھیں جہاں



ہاں ان کی گرفت تھا۔ ان کے جسموں کے رنگ غریبوں کی نسبت زیادہ شگرت درجہ زب تھے۔ وہ تھکے لگا رہی تھیں۔ گھوڑا سوار جب گھر کو گئے کہیں میں پرہیز ہیں یا آسمان سے آری ہوئی پریاں یا غریبوں کی شہزادوں کی پردیس وہ دونوں کے رہے اور انہیں دیکھتے رہے۔ انہوں نے وہی سے واپسی کا سہرا کر لیا لیکن جو آدمی بیٹھے ہوئے تھے انہوں نے ان کی عزت دیکھا۔

ہوئے تھے۔ ان کے ان کی طرف سے ایک سو اسی گز کے  
دو آدمی اور گروان کی طرف آئے۔ ان کیوں نے بھی نہیں دیکھا۔ وہ چاروں نے اپنے محل کو گناہ کی  
عشق و ہوس میں پھنس گئے۔ گھر کے سواروں کا خوف و راکم بھرا۔ وہ آخر فرجی تھے۔ تو یہ چاروں آدمیوں نے ان دو آدمیوں  
سے پوچھا کہ وہ کون ہیں اور یہاں کیا کر رہے ہیں۔ دونوں آدمیوں نے جھگڑا کر سہم کیا۔ وہ پھر ان کی باتیں ہیں تھے۔  
انہوں نے بتایا کہ وہ قاتلوں کے تاجر ہیں۔ بہت سے سرحدی دیہات میں مال فروخت کر کے واپس جا رہے ہیں۔  
قاتلوں نے جانے کا یہ راستہ تو نہیں۔ ایک سو اسی گز کے۔

واکینوں کا شوق ہے کہ دریا کے کنارے کنارے جائیں گے۔ ایک نے جواب دیا۔ "ہم اپنے کام سے فارغ ہو گئے ہیں۔ دریا کی کوئی جہی نہیں۔ دریا میں تیریں گے۔ اگر آپ کو شک ہو تو چل کر دیکھ سناں دیکھ لیں۔ ہمارے پاس بہت ساری رقم ہے۔ وہ بھی دیکھیں تاکہ آپ کو یقین ہو جائے کہ ہم واقعی بھر گئے۔ جہازیں؟"

دونوں گھڑے سوار اُن کے ساتھ پہلے چلے اور تیسرے کی جگہ پہنچے تو سب اٹھ کھڑے ہوئے۔ سب نے یہاں  
موسم جیسا چھڑکھڑکے ساتھ دعا پڑھ لیا۔ ایک آدمی نے پوچھا کہ وہ ان سامان کھوں کو دیکھیں گے؟ گھوڑے سوار  
سنتری گھڑوں سے اُتر چکے تھے۔ انہوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا اور کہا کہ وہ سامان نہیں دیکھیں گے۔  
ایک آدمی نے سارے آدمیوں کی تعریفیں شروع کر دیں۔ پھر سواروں نے ان دونوں کی جوانی، دلیری اور فرائض  
کی تعریفیں کیں۔ انہوں نے ایسی کوئی بات نہ کی جس سے ان دونوں کی کوئی شک ہو سکتا۔ اس دوران چاروں  
مڑکیاں کپڑے پہن کر دروازے پر کھڑی تھیں۔ وہ شرمیلی شرمیلی سی ہر سے ہٹ کر کھڑی رہیں۔ اس پر پڑنے  
میں ان سپاہیوں نے دو اعلیٰ سال بعد باہر کے چند آدمیوں کی محفل دیکھی اور انہیں عورت ذات نظر  
آئی۔ ان لڑکیوں میں انہوں نے عورت کا ہر ایک روپ دیکھا۔ اُسی بہن، بیوی، اور وہ عورت بھی جو ماں ہوتی  
تھیں۔ ان دونوں کی نظریں ان لڑکیوں نے گرفتار کر لیں۔ لڑکیاں انہیں دیکھ دیکھ کر شرمیلی اور متہ چھپا  
کر سرکاتی تھیں۔ ان کے شرم و حجاب سے پتہ چلتا تھا کہ یہ سب ایسے خاندان کے لوگ ہیں۔

یہ دونوں سرحدی سپاہی ان آذیوں کی باتوں اور ٹھکوسوں اور لڑکیوں میں ایسے محو ہو گئے کہ اپنی ٹولیوں سے بھول گئے۔ سرحدی علاقے میں انی وقت سے بڑے رہنے والے فارغ ہوئے کے جو بڑے سا اثرات تھے وہ بڑی خطرناک نفسیاتی تشنگی میں کرآن پر غالب آ گئے۔ ایک آدمی مدیا کے ساتھ برقی نیچے کھڑا چھپیاں پکڑ رہا تھا۔ وہ پانی پر دھانے سے چھٹکا تھا۔ چھپیاں اور پر آجاتی تھیں۔ وہ اوپر سے برقی بات تو ایک نہیں تھی کی انی میں پر دتی ہوئی پاس آجاتی۔ وہ ہت ہی چھپیاں کو پکڑ چکا تھا کسی سے لڑکیوں سے گنا گدہ چھپیاں جوڑیں۔ چاروں دوکیاں دھڑکی

عقبتیں۔ انہوں نے آگ بھڑائی اور فطیول کو کاٹ کر آگ پر رکھ دیا۔

گھوڑے سوار سرمدی سپاہی اپنے کھانے سے بھی اکتا کے چرے تھے۔ ان کا کھانا، چھاندا تھا مرموز  
ایک ہی قسم کا کھانا کھا کھا کرتے اس کھانے سے بھی اکتا کے چرے تھے۔ دیرانے نزل کے اکتا سے ان کے  
سانے ٹھنی ہوئی تھیلی اور خشک پکا ہوا گوشت رکھا گیا تو دیکھ کر ہی ان پر نشہ قاری ہو گیا۔ سب مل کر کھانے  
لگے تو کھانا اور زیادہ لذیذ ہو گیا۔ کھانے کے دوران دونوں نے دیکھا کہ ایک لوگ ان کے ایک گھوڑے کی  
گردن اور زین پر ہاتھ پھیرتی اور گھوڑے کو استیاق سے دیکھتی تھی۔ دوکیاں مردوں کے ساتھ کھانے پر نہیں  
بیٹھی تھیں۔ گھوڑے والا سپاہی اس لوگ کو دیکھ کر ہاتھ پھیرنے پر ہاتھ پھیرتی تھی۔ دونوں نے دھڑکھڑکے سے  
اس کے مت پھیر دیا کیونکہ اس گھوڑے کا سوار اُسے دیکھ کر ہاتھ ان سپاہیوں کے اتنی خوبصورت ڈیلیاں پہنے کبھی  
نہیں دیکھی تھیں۔

ایک بوڑھے نے سپاہیوں سے کہا: ان لوگوں نے کبھی گھوڑے کی سوزنی نہیں کی، اور یہ چوڑی گھوڑے کے قریب کھڑی ہے۔ گھوڑے کی شوخیاں ہیں۔ لیکن اسے گھوڑے پر بیٹھنے کا کبھی موقع نہیں ملا۔  
”ہم ان چاروں کا شوق پیدا کر دیں گے۔ ایک پیانی نے کہا۔

کھانے کے بعد وہ سب اپنی اٹھا اور اپنے گھوڑے سے پاس گیا، اس کی جینٹل پر سے اتر گئی، سبانی نے اسے کہا: "آؤ۔ میں تمہیں سواری کروانا ہوں۔ میری باری یا اردن کو گھوڑے پر بٹھاؤں گا۔"

کسی نے اس کی سے کہا: "ان سے شکر ہوا نہیں، یہ تو تمہاری عزت اور ملک سے گھٹانے ہیں۔ چونکہ ہوں تو جیسی اور سوڈانی معلوم نہیں تمہارا کیا حشر کریں؟"

لوکی جھلمکنی شرابی گھوڑے کے قریب گئی۔ سیاہی نے اس کا پاؤں ٹھاکر رکاب میں ڈال دیا۔ اسے ٹھاکر گھوڑے پر بٹھا دیا۔ سیاہی کو کسی نے آواز دی اور کچھ کہا۔ سیاہی اس طرف متوجہ ہوا۔ اچانک گھوڑا دوڑ پڑا۔ لوکی کی جھنجھیں سنائی دیں۔ سیاہی نے گھوم کر دیکھا۔ گھوڑا سر پٹ دوڑا جا رہا تھا۔ اس کے اوپر لوکی اور عمر دھڑکتی اور سنبھنے کی کوشش کرتی تھی۔ سب نے شور مچا کر دیا کہ گھوڑا بے لگام ہو گیا ہے۔ لوکی گر کر مر جائے گی۔ سیاہی کے قریب اس کے ساتھی کا گھوڑا کھڑا تھا۔ وہ اچھل کر اس گھوڑے پر سوار ہوا اور ایڑ لگا دی۔ لوکی والا گھوڑا ایک چٹان سے گھوم کر غروں سے اوجھل ہو گیا۔ سیاہی نے اپنے گھوڑے کی رفتار انتہا تک پہنچا دی۔ اسے معلوم تھا کہ لوکی گری اور اس کا پاؤں رکاب میں پھنسا رہ گیا تو اس کی ٹہریاں ٹکڑے ٹکڑے ہو جائیں گی اور گھوڑا اسے گھسیٹ گھسیٹ کر ہڈیوں سے گوشت اتار دے گا۔

دوسرے بار۔  
 سپاہی نے گھوڑا چٹان سے ٹکڑا۔ آگے کھلی وادی تھی۔ لڑکی کو گھوڑا اٹھائے دوڑا، بار بار اتھاڑ کیا، آگے جا کر  
 گھوڑا مڑا اور تیرے نظروں سے اوجھل ہو گیا۔ سپاہی کو لڑکی کی چیخیں اور گھوڑے کے ٹاپڑ سنائی دے رہے تھے۔ دھڑکنے  
 جا کر مڑا۔ اسے گھوڑا نظر نہ آیا۔ عجیب بات، یہ تھی کہ اسے اس کوئی آواز نہیں سنائی دے رہی تھی، نہ گھوڑے کے ٹاپڑ



لوٹ کی چیخیں۔ یہ سمجھا گھوڑا کسی گھوڑیوں جاگرا ہے۔ اس نے گھوڑے کی رفتار کم کر دی۔ کچھ اور آگے گیا تو ایک اورٹ سے آگے لوٹ کی آواز سنائی دی۔ "اوجھ... جلدی سے میرے پاس آ جاؤ۔"

سپاہی نے اوجھ دیکھا تو اس پر غوث طاری ہو گیا۔ گھوڑا کھڑا تھا اور لوٹ کی المیتان سے اُس پر سوار تھی، اسی کے چہرے پر ڈر اور ہنگامہ نہیں بلکہ ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی۔ سپاہی نے ایک بار نوادہ کر لیا کہ گھوڑے کو اڑانگائے اور بھاگ جائے۔ اُسے یقین ہو چکا تھا کہ یہ لوٹ شہر وادیہ روح ہے اور اُسے دھوکے سے اس کی چھٹی چھٹی لے آئی ہے اور اب اس کا تعلق پل جاتے گی لیکن وہ جیسے بکڑیا گیا ہو۔ لوٹ کی مسکراہٹ اور اس کے سر پر ہونٹوں کوئی ایسی قوت تھی جس نے سپاہی کے گھوڑے کا رخ لوٹ کی طرف کر دیا۔

"تم سپاہی ہو، مرد ہو، لوٹ نے اُسے کہا۔" مجھ سے ڈر رہے ہو؟" وہ اس کے قریب گیا تو لوٹ نے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر کہا۔ "گھوڑا بے لگام نہیں ہوا تھا۔ میں نے اسے خود اڑانگائی اور بھگا یا تھا۔ اور چھٹی بار کر یہ ظاہر کیا تھا کہ گھوڑا بے لگام ہو گیا ہے اور میں گر پڑوں گی۔ مجھے اُمید تھی کہ تم میرے پیچھے آؤ گے۔ میں اٹلی نہیں شاہسوار ہوں۔"

"تم نے یہ دھوکے دیے ہیں؟" سپاہی نے پوچھا۔

"مجھے تمہاری مدد کی ضرورت ہے۔" لوٹ نے کہا۔ "میں یہ باتیں سب کے سامنے نہیں کر سکتی تھی۔ تم نے ان آدمیوں میں ایک بڑا عداوت کیا ہے۔ وہ میرا خاندان ہے۔ اس کی عمر دیکھو اور میری جوانی دیکھو۔ میرے ساتھ جو لڑکیاں ہیں، ان میں سے ایک میری طرح ایک بوڑھے آدمی کی بیوی بنادی گئی ہے۔ تم جانتے ہو کہ لوٹ کو جس کے ساتھ یا تمہارے والدہ بول نہیں سکتی۔ یہ بوڑھا مجھے خوش کرنے کے لیے اپنے ساتھ لیے پھرتا ہے۔ یہ سب تاجر ہیں، ہمیں بھی اپنے ساتھ لیے پھرتے ہیں۔"

"دوسری دو لڑکیاں کون ہیں؟" سپاہی نے پوچھا۔

"وہ دونوں شاہی شہید ہیں۔" لوٹ نے جواب دیا۔ "اُن کے خاندان جوان ہیں، وہ انہیں سیر سپاٹے کے لیے ساتھ لائے ہیں، تم میری مدد کرو۔"

"اگر یہ لوگ تمہیں اغوا کر کے لائے ہو تو میں ان سب کو چرکی لے جاتا۔" سپاہی نے کہا۔ "تم اس کی بہری ہو۔"

"میں نے اُسے اپنا خاندان تسلیم نہیں کیا۔" لوٹ نے کہا۔ "تمہیں دیکھا ہے تو میرے دل میں اس بوڑھے کی نفرت اور زیادہ گہری ہو گئی ہے۔" اس نے جذباتی لہجے میں کہا۔ "تمہیں پہلی نظر میں دیکھ کر میرے دل سے آواز آئی کہ یہ تمہارا خاندان تھا۔ تمہیں اس خوب جوان کے لیے پیدا کیا ہے۔"

"میں اتنا خوبصورت نہیں بننا تم نے کہا ہے۔" سپاہی نے کہا۔ "تم مجھے کیوں دھوکہ دے رہی ہو؟ تمہارے دل میں کیا ہے؟"

"خدا جانتا ہے کہ میرے دل میں کیا ہے۔" لوٹ نے بالوس سے لہجے میں کہا۔ "دی تمہارے دل میں

ہم ڈالے گا۔ اگر تم میرے دل کی آواز کو دھوکہ سمجھتے ہو تو میں پہلے خاندان کے پاس میں جاؤں گی۔ گھوڑے کو بڑھاؤں گی اور سیدھی دریا میں گھوڑے سمیت گود جاؤں گی۔ خدا سے مل کر کہوں گی کہ تم میرے قاتل ہو۔"

وہ ایک تشنہ سپاہی تھا۔ سرور کی ڈیوٹی سے اُٹھ کر ہوا تھا۔ وہ صلاح الدین الدین، علی بن سفیان یا عادل تھیں تھا۔ وہ سپاہی تھا، جوان تھا اور یہی اس کی شخصیت تھی۔ لوٹ نے اس سے خواب اور اس کے غلط اور اس کی باتوں نے اسے سوچ کر دیا۔ البتہ اس احساس کا اس نے اظہار کر دیا۔ "میں آخر سپاہی ہوں اور تم شہزادوں سے کم نہیں۔ تم قتل سے نکل کر میرے ساتھ اس ریت پہ اور ان چٹانوں میں زندہ نہیں رہ سکتی گی؟"

"اگر خواہش نہیں اور دولت کی ہوتی تو اس بوڑھے خاندان سے بہتر میرے لیے کوئی خاندان نہیں ہو سکتا تھا۔" لوٹ نے کہا۔ "اس نے اپنی دولت میرے قدموں میں ڈال رکھی ہے لیکن میں کس سپاہی کی بہری بننا چاہتی ہوں۔ میرا باپ بھی سپاہی ہے۔ وہ بوڑھے بھائی سپاہی ہیں۔ وہ دشت اور شام کے نواز پر صلاح الدین الدین کی فوج میں ہیں۔ مجھے اس بوڑھے کے حوالے میری ماں نے کیا ہے۔ ہم ٹرپ ٹرپ ہیں۔ میری خوبصورتی میری بدھنیں کا باعث بنی ہے۔ میں شاہسوار ہوں۔ یہ میرے خاندان کو سامنے نہیں۔ ہمارے خاندان کی دولت ہی ملکی اور ایتا ہیں۔ میں نے ہمیشہ یہ خواہش کی ہے کہ سلطان کی فوج میں شامل ہو جاؤں۔ اگر ملے تو کسی سپاہی کے ساتھ شاہی کر لوں۔ تم ریت اور چٹانوں کی باتیں نہ کرو۔ میں اس ریت کی پیداوار ہوں اور جب میرا خون اسی ریت میں جذب ہو جائے گا تو میری روح مطمئن ہو کر خدا کے حضور جائے گی۔"

"میں تمہاری مدد کس طرح کر سکتا ہوں؟"

"آؤ۔" لوٹ نے کہا۔ "آہستہ آہستہ واپس چلتے ہیں، وہ لوگ ہمارے پیچھے آ رہے ہوں گے۔ راستے میں تمہیں بتاؤں گی کہ میں نے کیا سوچا ہے۔" وہ چل پڑے۔ لوٹ نے کہا۔ "میں تمہیں یہ نہیں کہوں گی کہ مجھے اپنے ساتھ لے جاؤ۔ یہ جرم ہوگا میرا خاندان قاضی کے پاس چلا جائے گا اور ہم دونوں سزا پاؤں گے۔ پہلے اس خاندان سے آزاد ہونا ہے۔ اس کا ایک ہی طریقہ ہے کہ اسے ایسے طریقے سے قتل کیا جائے کہ یہ قتل نہ لگے۔ قتل تم نہیں کرو گے، میں کروں گی۔ ہو سکتا ہے اسے شراب میں کچھ ملا کر پادریوں اور رات کو دہانے کے کنارے لے جا کر دھوکہ دے دوں اور کہوں کہ وہ تشنہ ہیں دریا میں اتر گیا تھا۔ اس کے لیے دو چادر ڈالنا انتظار کرنا پڑے گا۔ میں اسے پس رکھوں گی۔"

"تمہارے پاس کوئی زہر ہے؟" سپاہی نے پوچھا۔

لوٹ نے تہمتہ لگایا اور کہا۔ "تم بھروسہ سپاہی ہو، میں تاہو کے دھڑاؤ پر کے علاقے کی رہنے والی ہوں جس میں سے یہ دریا گزرتا ہے۔ ہماری خوراک پھل ہے۔ پھل کا پتہ زہر سے بھرا ہوتا ہے۔ تم نے دیکھا ہے کہ ہم یہاں بھی پھلیاں پکڑتے ہیں۔ میں پھل کا پتہ الگ کر کے چھپا لوں گی اور اس میں سے چند زہر سے بوڑھے کی شراب میں ملا دوں گی، پھر اسے میرے ہانے دہانے کے کنارے لے جاؤں گی۔"

"پھر میں تمہیں کس طرح لے جاؤں گا؟"



نے کوئی بات نہ رہنے دی، سپاہیوں نے اس کے اس درتیکے کو گھسوں کیا اور غارتش ہو رہی۔

بعد میں ایک ایسے چوک کی کاسپا بھی برپا تھا۔ وہ چوک وہاں سے آٹھ دس میل دیکھتے ہیں اس کے گانا گانے سے اس سپاہی کو اس پیغام کے ساتھ بھیجا تھا کہ آج شام کے بعد میری چوک تھیں آنا، میری کام سپاہی کے پیغام لائے۔ اس سپاہی کو یہ کہہ کر روک دیا تھا کہ اکٹھے پہنچ گئے۔

سورج غروب ہونے ہی کا اندر سپاہی کے ساتھ روانہ ہو گیا۔ دوسری چوکی پر پہنچا تو شام اُٹھ رہی تھی۔ یہ چوکی سری بھری جگہ تھی۔ وہاں اُس شام کچھ اور بھی رونق تھی۔ چوکی کے تمام سپاہی ہوشیار رہ رہے تھے، چوکی کے باہر گولہ فوٹے یہاں بیٹھے تھے۔ بمشعلیں جلی رہی تھیں۔ چوکی کا کمانڈر وہاں نہیں تھا۔ اُس کے شیعہ میں گئے۔ وہاں دو بڑیاں بیٹھی تھیں اور زمین سمرانی آگنی بھی تھی۔ ان کے قریب ساز اور دف پڑے تھے۔ یہاں کمانڈر کے آتے ہی کھانا پینا کیا۔۔۔۔۔۔ سب کھا چکے تو چوکی کے کمانڈر کے کہنے پر ساز فوٹے اور بڑیاں باہر چلی گئیں۔ دوسری چوکی کے کمانڈر نے پوچھا کہ یہ کون لوگ ہیں اور باہر کیا ہو رہا ہے۔

”یہ بڑیاں تل چنے والی ہیں“ کمانڈر نے جواب دیا۔ ”اور ان کے ساتھ سازم سے ہیں۔ یہاں سے گزرتے تھے۔ پانی پینے کے لیے رُکے تو میں نے انہیں بٹھا لیا۔ بڑیاں ابھی گئیں۔ میں نے انہیں کھانا بھی کھلایا۔ یہ کہیں ہمارے تھے۔ میرے کہنے پر رک بگمے۔ آج رات انہیں یہاں رکھ دوں گا۔“

”مجھے یہ معلوم تھا نہیں لگا۔“ دوسرے کانٹہ بنے کہا: ”میرے پاس اگر یہ عیاشی سپاہیوں کو خراب کرے گی۔“

”اس کے بغیر سپاہی زیادہ خراب ہو رہے ہیں۔“ میزبان کانٹہ بنے کہا۔ ”ایک ہمارے وہ ساتھی ہیں جو شہروں میں بخش کر رہے ہیں، ایک ہم ہیں جو معلوم نہیں کب سے یہاں لوگر گھروں کی طرح آلودہ پھر رہے ہیں۔ کیا تمہیں سپاہیوں نے کبھی پریشان نہیں کیا کہ ان کی جگہ دوسرے دستے آتے جائیں؟“

”میری چوکی میں تو وہ سپاہی آپس میں رو بھی پکے ہیں۔“ وہاں کانٹہ بنے کہا۔ ”اب تو سپاہیوں کو معمولی سی بات پر غصہ آ جاتا ہے۔“

”میں اپنے سالار القند تک در خواست سمجھا چکا ہوں کہ ہم پر رحم کریں اور ہماری بدلی کریں۔“ میزبان نے کہا۔ ”اُس نے کوئی جواب نہیں دیا۔۔۔ میں کہتا ہوں جس اُس ملازم پر بھیج دیں جہاں بہت سی سخت جنگ چھڑی ہو۔ یہاں سے بٹا دیں جہاں کچھ بھی نہیں۔ ہم اپنا فرض ادا کر چکے ہیں۔ اب دوسروں کو چھیڑیں۔“

دوسری چوکی سے آیا ہوا کامیڈے بھی یہی محسوس کر رہا تھا جو اسے بتایا جا رہا تھا۔ بالائی کمان کی مدد سے  
کوئی بھی بڑے خطرناک نتائج سامنے لاسی تھی۔ دشمن ہر نیکلیوں کی مانند ٹوٹنے والے ہمارے نفسیاتی اثرات  
کا شکار ہو رہے تھے۔ وہ اب اپنی تسکین کے ذرائع خود پیدا کر رہے تھے اور فرضی کے دوران نقص و سرور تھے  
دل بہلا رہے تھے۔

رات گزرتی جا رہی تھی۔ درگیاں باری باری ناپنی تھیں۔ وہ تھک گئیں تو ان کے سازمہ دل نے گانا سنایا۔

”وہ مرگیا تو میں آٹا دھوؤں گی۔“ روکی نے جواب دیا۔ ”میں سب سے کمزوروں کی کہ تم میں سے کوئی بھی میرا وارث نہیں جو مجھے اپنی مرضی کی شادی سے روکے۔ میں تمہارے ساتھ چلی جاؤں گی۔ تم مجھے اپنے گھر بھیج دینا۔۔۔ اور سنو۔ تم مجھے ملے رہنا اب چلے جاؤ گے تو پھر کب آؤ گے؟“

دینا۔۔۔ اور سوچو۔۔۔ تم مجھے کتنے دیر سے اپنے بارے میں سوچ رہے ہو۔ اب تم مجھے بتاؤ کہ کیا ہے؟

”میں صرف گشت پر آسکتا ہوں“ سپاہی نے جواب دیا۔ ”جو کی دُور ہے۔ گشت کے بغیر ہم گھوڑا استعمال نہیں کر سکتے۔ میری گشت اسی ساتھی کے ساتھ کل رات کے دوسرے پہر ہوگی۔ میں ہمیں آج رات لگاؤں گا۔“

”خداوند رہنما“ لڑکی نے کہا۔ ”میں تمہیں رات بھر ملوں گی۔ کہیں چھپ کر بیٹھ جائیں گے۔ لڑکی نے

اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔ سپاہی نے اس کی طرف دیکھا تو لڑکی نے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال دیں۔ سپاہی کے تمام تشویش کو رفع ہو گئے۔ اس نے لڑکی کا ہاتھ اپنے دل پر رکھ کر دیا۔

۵۰

وہ جب اس جگہ پہنچے جہاں سے ٹوکی کا گھوڑا چٹان کی اوٹ میں ہو گیا تھا، انہیں تمام آدمی نظر آئے۔ وہ اسی خوف دیکھ رہے تھے۔ انہیں دیکھ کر وہ اُن کی طرف دوڑ پڑے۔ دونوں گھوڑوں سے اترے۔ ٹوکی کا بوجھا خازن سپاہی کے ساتھ پیٹ گیا۔ اس کی آواز کانپ رہی تھی۔ دوسرے آدمیوں نے بھی والہسانہ انداز سے اس کا شکریہ ادا کیا۔ ٹوکی نے انہیں جھوٹ موٹ کی کہانی سنا دی اور کہا کہ اس سپاہی نے اپنی جان خطرے میں ڈال کر اسے بچایا ہے۔ ورنہ گھوڑا اُسے کسی پیٹریے کھٹ میں گرا کر مار دیتا۔

دونوں سپاہی چوکی کو واپس روانہ ہوئے۔ راستے میں اس سپاہی نے اپنے ساتھی کو بتا دیا کہ اصل واقعہ کیا ہوا ہے۔ اس کے ساتھی کے دل میں رشک سا پیدا ہوا لیکن اس نے بتایا کہ اس کی غیر حاضری میں ایک لڑکی عجیب سی نظروں سے اُسے لکھتی تھی۔ یہ سپاہی اپنے ساتھی کے پیچھے جانا چاہتا تھا مگر پیدل پہنچنا ممکن نہیں تھا۔ باقی آدمی پیچھے کھڑے رہے۔ وہ بہت آگے چلا گیا۔ دوڑ کہاں بھی آگے گئیں جن میں سے ایک اس کے ساتھ باقیس کو رہنے لگی۔ باتوں باتوں میں لڑکی نے اس سپاہی کے ساتھ محبت کا اظہار کیا اور اس سے پوچھا کہ وہ اُسے بھرکب ملے گا۔ اس نے لڑکی کو بتایا کہ وہ کل رات کے دوسرے پہر گشت پر آئے گا۔ اس لڑکی نے اُسے بتایا کہ اُسے ایک بوڑھے کے ساتھ بیاہ دیا گیا ہے اور وہ اس کے ساتھ بھاگنا چاہتی ہے۔

دو نفل کی کہانی ایک جیسی تھی۔ انہوں نے اس مسئلے پر غور کرنا شروع کر دیا کہ وہ لڑکیوں کو کس طرح اپنے ساتھ لے جائیں گے۔ وہ دونوں اس پر بھی غور کرنے لگے کہ اگر لڑکیاں اپنے خاندانوں کو قتل نہ کر سکیں تو وہ خود انہیں قتل کریں اور کس طرح کریں گے.... دونوں سپاہی بڑے ہی حسین تصورات میں تھمار کی کیفیت ہیں اپنی جو کہ پہرہ پہنے۔ انہوں نے اپنے کانٹہ کو پورٹ دی کہ فلاں جگہ قاہرہ کے تاجروں کا قافلہ رکھا ہوا ہے جس سے سامان کی تلاش لی گئی ہے اور ہر طرح اطمینان کر لیا گیا ہے کہ وہ مشتبہ اور مشکوک لوگ نہیں۔ ان سپاہیوں نے لڑکیوں کا ذکر بھی کیا۔ جو کہ کے کانٹر نے پورٹ کے پہلے حصے کو توجہ سے نہیں مانتھا، جب لڑکیوں کا ذکر آیا تو اس نے لمبی لمبی شروع کر دی۔ لڑکیوں کی تعداد، عمر، شکل و صورت، قد، بہت، رنگ روپ، غرض اس







مکے لیے تھے۔ جاسوسوں کے ذریعے اس کا رابطہ سوزان کے ساتھ تھا۔ اب یہ فوج مغربیوں یا نعل ہندی تھی۔

۲۶

رات گئے تک چمک چمک کا نا ہنڈا رہا۔ دوسری چمک کا کاٹھنڈیاں سے اپنی چمک کے لیے روانہ ہونے لگا تو اس نے اس چمک کے کاٹھنڈی سے کہا کہ وہ ان لوگوں سے کہے کہ رات اس کی چمک پر آئیں۔ سارا رات ان گئے انہیں اور بانا ہی کہاں تھا۔ وہ تو سو ڈانسیوں بلکہ انڈیوں کے جیسے ہوتے لوگ تھے۔ یہ تو انہوں نے چھوٹ لڑا تھا کہ وہ کسی کے چارے پر اس کے گاؤں جا رہے تھے ان کے دھبے ہی کام تھا کہ ان دو چمکیوں پر پانی پینے کے جانے نہیں اور اسی باتیں کریں کہ چمکیوں کے کاٹھنڈی کے جال میں آجائیں۔ تاچنے والی روکیاں دل کش تھیں۔ کاٹھنڈی کے جال میں آگیا۔ اس نے دریا والی چمک کے کاٹھنڈی کو بھی بلایا۔ اور بچاس جتنی سرحد پار کے سپاہیوں کے پیچھے میں غائب ہو گئے۔

اگلی رات دونوں رات ماضی دریا والی چمک پر جا پہنچیں اور وہاں بھی وہی بدلتی بدلتی گئی جو اس چمک پہنچی تھی۔ رات کے دوسرے پہرندیا کے ساتھ ساتھ گشت کرنے والے دو سپاہی واپس آگئے۔ ان کی بگڑ دوسرے دو سپاہی روانہ ہونے گئے۔ انہیں ساتھیوں نے کہا کہ وہ یہ بدلتی چھوڑ کر نہ جائیں۔ کاٹھنڈی اس وقت لوکیوں اور ان کے رقص میں مست ہے لیکن وہ دونوں یہ کہ کر چل پڑے کہ وہ اپنے فرض میں کوتاہی نہیں کرنا چاہتے۔ یہ وہی دو سپاہی تھے جنہیں لوکیوں نے محبت کا اظہار کر کے کہا تھا کہ وہ اپنے پورے خاندان سے نجات حاصل کر کے ان کے ساتھ جانا چاہتی ہیں۔ انہیں فرض کا اتنا خیال نہیں تھا جتنا ان لوکیوں کے پاس چھپنے کا اشتیاق تھا۔ لوکیوں نے انہیں کہا تھا کہ وہ انہیں ملیں گی۔

اس سے پہلے وہ آہستہ آہستہ چلتے، بکتے اور چلتے تھے مگر اس رات چمک سے ذرا دور ہوتے ہی انہوں نے گھوڑے دوڑا دیے۔ ایک بگڑ گھوڑے رک کر تھے اور آہستہ آہستہ چلتے الگ الگ ہو گئے۔ دونوں لوکیاں مختلف جگہوں پر ان کا انتظار کر رہی تھیں۔ وہ دونوں اپنے دھڑچاٹوں میں لے گئیں۔ دونوں نے ان پر اپنے حسن و جوانی اور محبت کا ظلم طاری کر دیا اور خاندان کے قتل کی یکسویں نیتی رہیں۔ دونوں نے کہا کہ وہ اپنے خاندان کو شراب میں خواب آور مغوت پلا کر سلا آئی ہیں۔ دونوں سپاہی، ایک چٹان کے اس طرف دوسرا کہیں اور، صوف فرس کو ہی نہیں گرد و پیش کو اور دنیا کو ہی فرسوش کئے بیٹھے تھے۔

اس جگہ سے تھوڑی دُور آگے جہاں ان سپاہیوں نے باجروں کے قافلے کو بیٹھے دیکھا تھا، دیہا کے کنارے چار سائے اور چار حرکت کر رہے تھے۔ دیہا کی ٹکی ٹکی لہریں چلتی رہی تھیں۔ یہ آدمی پانی کی سطح پر تھیں وہ دُور دیکھنے کی کوشش کر رہے تھے۔ وہ بے چہری ہوئے ہمارے تھے۔ ایک نے کہا۔ "ہیں اس وقت تک آ جانا چاہئے تھا۔" دوسرے نے کہا۔ "انہیں اطلاع تو دے دی گئی تھی۔ ایک نے آنکھیں سکیر کر کہا۔" وہ بادیاں معلوم ہوتے ہیں۔ اس نے ایک دیا جلا کر آہستہ آہستہ دائیں بائیں جانا شروع کر دیا۔ دیکھا کہ وہ دیکھنے لگے نظر آئے اور بگڑ گئے۔

تھوڑی دُور بعد ایک بادیاں کشتی کنارے کے ساتھ آگئی۔ کنارے پر کھڑے ایک آدمی نے کہا۔ کسی کی اونچی آواز نہ تھی۔ مکمل خاموشی سے سپاہیوں کے جتنی کشتی سے کنارے پر کھڑے تھے۔ اس کے پہلو پر ایک اور کشتی آگئی۔ اس میں سے بھی جتنی اترے۔ یہ بہت بڑی کشتیاں تھیں، ان میں سے کم۔ بیش دوسری کشتی بھراں میں سے سلمان اترنے لگا۔ یہ سب جنگی سلمان تھا جو نئی کشتیاں عالی مہر میں داخل سے کہا گیا کہ بہت تیزی سے کشتیاں واپس لے جائیں۔ ملازم نے دروازوں کے رستے کھینچے اور دوسرے اند کشتیاں ساحل سے ہٹ کر عجیب میں غائب ہو گئیں۔ اور جیشیوں کی یہ کلیپ بھی چٹانوں میں سے ہوتی ہوئی پھاڑیں مچائی۔ درغاب ہو گئی۔

۲۷

یہ دونوں سپاہی واپس آئے۔ تو چمک پر پلچ کانے کی مغل ختم ہو گئی تھی۔ سپاہی اپنے اپنے نمیل کر جارت تھے۔ تاچنے کانے دالوں کے لیے کاٹھنڈی کے الگ نمیل کھڑا کر دیا تھا۔ اسے ایک لڑکی کچھ زیادہ ہی اچھی لگی۔ وہ چہرے سرسے سے محسوس سی گئی تھی۔ کاٹھنڈی نے وہیں لڑکے پر پیشہ دروگ ہیں ساروں سے کہا کہ اس لڑکی کو اس کے خیمے میں بھیج دیں۔ یہ لوگ دھامل ماسوں اور خرب کا رہتے۔ ان کا سن ہی یہی تھا کہ ان دو چمکیوں کو اپنے جال میں الجھائے رکھیں اور ان کے کاٹھنڈی کو اپنے خیمے میں بیٹھنے کی کوشش کریں۔ تاکہ سوزان سے جتنی بڑی عمر میں وہیں ہوتی رہے۔ اس کاٹھنڈی نے لڑکی کو اپنے ساتھ رکھنے کی خواہش کا اظہار کیا تو اس کی خواہش زور پوری ہو گئی۔ رقامہ اس کے ساتھ خیمے میں چلی گئی۔

کاٹھنڈی اور جیشی عمر تھا اور لڑکی نوجوان۔ خیمے میں جا کر لڑکی کی شادی ختم ہو گئی۔ وہ تو تاچنے دالوں اور لڑکی ہی پیاری سکراہٹ سے تراشائیوں کامل بھلائے والی رقامہ تھی۔ باہر کی شعلیں بچہ کی خیمے میں دھامل رہا تھا۔ لڑکی ایک طرف بیٹھ کر کاٹھنڈی کو گہری نظروں سے دیکھنے لگی۔

"میں نے کبھی شراب نہیں پی۔" کاٹھنڈی نے کہا۔

"میرے باپ نے مجھے کبھی شراب نہیں پی تھی۔" رقامہ نے کہا۔ "تم نے شراب کا نام نہیں لیا ہے؟ میں نے فرمیں کہا تھا کہ شراب پو۔ تم شاید یہ کہنا چاہتے ہو کہ ہمارے پاس شراب بھی ہوگی اور میں لاکر نہیں ملاؤں گی۔" "کتے ان شراب کے بغیر عورت اور عورت کے بغیر شراب بے مزہ اور بھکی ہوئی ہے۔" کاٹھنڈی نے سکرا کر کہا۔ "میں شراب کے ذائقے سے واقف نہیں اور میں غیر عورت کی پاشنی سے بھی آشنا نہیں۔"

"بھرتھم انڈی گنہگار ہو۔" رقامہ نے سنجیدی سے کہا۔ "میں تم سے کوئی نقد آبرت نہیں منی گی میری ایک بات مان لو تو میں اسی کو ساری رات تمہارے ساتھ گزارنے کی اہرت بھول گئی۔۔۔ بات یہ ہے کہ میں وہ چاشنی نہیں جو گناہ نہ کرتے ہیں۔ تم مرد ہو۔ اس منالی میں جب ایک جوان لڑکی تمہارے پاس ہے تو میں میری یہ بات عجیب لگے گی۔ تم میری بات مانو گے نہیں۔ ذرا غور کرو۔ تمہارا چہرہ تیار ہے کہ تم نے آج پہلی بار گناہ کا اداہ کیا ہے۔ رات اتنی سرد ہے مگر تمہارے ہاتھ پر مجھے پسینے کے قطرے خرابے ہیں۔"

"تم ٹھیک کہہ رہی ہو۔" اور جیشی عمر کاٹھنڈی نے کہا۔ "میں جب لڑکی تو بہت دن گئی تھی تو گناہوں







”اگر تم میرا زور تمہاری پیروی فرمتے سے تنگ آ کر تمہاری بی بی کو اپنا بھگتہ لالہ بنا کر اپنے فریادوں سے  
 تو تمہاری سوج کا کیا حشر ہو گا؟... ان سحرانہ تہی اور ان پہاڑوں میں جتنی اندھ خفگی نہیں ہے جہاں آ  
 کھائے اسے بھی عجیب نظروں سے دیکھنے لگا۔ اس کے ہاتھ پر پینے کے کئی اور تھیلے بٹھوٹ آگے۔  
 تقاصد نے اس کی آنکھوں پر اثر گزار کر دیا۔

۱۰ "وَلَا تَقْتُلُوا نَفْسًا الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ" - "تم میرے کئے ہمارے ہماری بی بی کو نہ مارو۔" (میرے ساتھ بی بی)

لکھنؤ کے ہر گھر کے لئے اس کے اچانک کرایہ کرکما۔ "نفس پازو میاں سے داناستہ ہو گا۔"  
 لڑکی نے آہ بھری اور کہا۔ "اگر میں ایسا زخمی ہوتا تو وہ مجھے تمہارے پیٹھ میں دیکھ کر مجھے بھی اور تمہیں بھی  
 قتل کر دیتا۔" اس کے آنسو نکل آئے۔ کمانڈر اٹھ کر پیٹھ میں ٹیپٹ کا ٹھکانہ لگا دیا۔ اس کی دوسری کیفیت اور

غصے کو نظر انداز کرتے ہوئے کہا: "میں تمہیں بڑھا جان کر تم سے نفرت نہیں کرتا۔ میں نے تو ایسے ضیعت اور آدمیوں کے شمول میں جس میں ان کی عزتیں غرور کے نام سے گھونٹا کر دیا تھا۔ وہ دولت سے اپنی لاشوں میں

ہاں! کیا ہے... میں نے کہا تو کیا نہیں سمجھا۔ بات اسی ہے کہ ہمارے مکتب و مہتمم میں ہے۔ آپ  
 سے اتنی زیادہ ملتی ہے کہ میں نظام سے بیٹی بن گئی اور میں نے جو باتیں تمہیں کہی ہیں یہ سب خدا کی طرف سے ہے۔  
 نہیں آئی تھیں۔ میں مرنے لگا تھا اور انکلیوں پر پتھر ڈال رہا تھا۔ تمہارا سوچ تو ہے، وہ جسے خدا کا نظام ہے۔

میں اتنی باتیں اور ایسی باتیں کہیں آگئی ہیں جنہوں نے موت تمہیں نہیں بچھڑی تھی اور کیا ہے؟  
 کانڈر نے اس کی طرف دیکھا، اس کا غصہ بھگ گیا تھا۔ تقاضہ نے کہا: ”مجھے اپنے اس ایپ کا پورا نام

ایسی طرح یاد ہے۔ مجھے اُس کے جسم کی کونجی یاد ہے۔ تھوڑی دیر کی عمر بارہ سال ہے یہی عمر نوے سال قبل رہی ہے۔ وہ مر گیا تھا۔ وہ میرے ساتھ بہت پدیر کرتا تھا۔ وہ مصر کی فوج میں سپاہی تھا۔ صلاح الدین ایوبی کے نئے سے

پہلے ہی مر گیا تھا۔ میری ماں عثمان بھی اور بہت عریب اس سے بچے ایک آدمی سے کہنے لگے کہ اس سے میرے  
سامنے رقم لی تھی اور اس آدمی نے میری ماں سے کہنا تھا کہ اس کی شادی ایک بڑے اچھے آدمی سے کرو گے  
میں نے یہ سنا تو ہنس کر کہہ دیا کہ تمہارا جاسے اور یہ تمہیں تمہارے آپ کے پاس رہنے جا رہا ہے۔

بارہ سال سے اپنے باپ کو ڈھونڈ رہی تھیں۔ انہی وعدوں پر مجھے یاب رکھا گیا کہ مجھے باپ کے پاس سے باتیں  
کے۔ وہ توفراز بڑی مہلت تو میں نے حقیقت کو قبول کیا کہ میرا باپ تو مر چکا ہے۔ اُس وقت تک رقص یہی طاقت بن

چکا تھا۔ مجھے کسی نے مار پٹیا نہیں۔ میں نے باپ کے نام پر قرض کی تربیت لی تھی۔ میرے استاد اور میرے کامیاب  
ساتھ بہت اچھا سلوک کرتے تھے۔ بہت اچھے اچھے کھانے کھاتے تھے۔ پھر میں جوان ہوئی تو مجھ پر غارت

کا اعلازہ نہوا۔ اس قیمت نے میرے جذبات مار دیے اللہ میں تو محرومیت چھوڑ کر اس میں کریمہ حاصل کی۔

سے بچنے کے لیے جی جانتے تھے۔ اچھے حکم اور مہربانی فرشتے کے ساتھ دعائی اور اخلاقی تربیت بھی شامل ہوتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ ان کی ایک سو پانچویں صدی تک ایک بڑے مسیحا پر ان کو فتنے کی نظر آتا ہے۔  
مسیح ایک کھڑکی کے نام سے جلیلاؤا جائیگا۔ یہاں تک کہ اسے قہر آتی پس دعائی اور

خداوند تعالیٰ سے دعا ہے کہ یہ سب کاموں میں کامیاب ہو سکے۔

نہیں! جی زندگی میں کے سب سے بڑے کام کو چھوڑ کر اس سے آگے بڑھیں۔  
 ہر شخص کو وہ سکڑ ہٹاؤں سے جس نے کچھ بھروسہ کیا تھا اگر وہ اس سے آگے بڑھیں۔  
 تمہارے مویشی مرنے کیس کے رگڑے ہوئے تھے۔ کیا یہ تیرے ہیں؟

میں نے تو اس سے کہا کہ: "وہی ہے جس کو تم سے کہی گئی"۔ لیکن اس نے کہا: "ابھی وہ حال اس قدر ہے کہ وہ

[illegible]

ہیں۔ جس سے کہہ سکتے ہیں کہ یہ ایک نیا دور ہے۔

الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة  
والحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة

نہیں کہ جس نے اسے دیکھا ہے وہ اس کی طرف سے ایک نیا عالم دیکھتا ہے۔  
 یہ ایک ایسا عالم ہے جس میں ہر شے اپنے جگہ پر ہے۔  
 یہ ایک ایسا عالم ہے جس میں ہر شے اپنے جگہ پر ہے۔

حضرت عیسیٰ بن مریم علیہ السلام کی خدمت میں حاضر ہوئے اور فرمایا: "اے عیسیٰ بن مریم! میں نے تجھے اپنے پاس بلا دیا ہے۔" حضرت عیسیٰ نے عرض کیا: "میرے پاس کیا ہے؟" حضرت عیسیٰ نے فرمایا: "میرے پاس ہے جو میں نے تجھے دیا ہے۔" حضرت عیسیٰ نے فرمایا: "میرے پاس ہے جو میں نے تجھے دیا ہے۔"

آرت ہو کر میں بتا دے کہ میری سہیلی کی جو ریتیں ایک ایک ایک اور حصے کے واسطے چلا گیا تھا اس پر خدا نے لعنت بھیجی تھی میں نہیں سمجھتا تھا کہ یہ سب کچھ میری وجہ سے ہوا ہے ان لوگوں کو بھیج دیں آگے نہ بڑھیں



کے در گردِ غموم چھری ہے۔ اس نیمے میں آنے سے پہلے میں نے ایسا کبھی محسوس نہیں کیا تھا۔ کبھی یوں لگتا ہے، جیسے میرا ہود میرے باپ کی طرح ہے جو جھٹکتی چھری ہے۔

تم اگر تبتی رہا مگر حق تو ان صحرائوں میں کیا ہے آئی ہو؟" کانڈر سے پوچھا۔

میں نے جبروت پر آئی ہوں۔" رقصہ نے جواب دیا۔ "میں ان لوگوں کو نہیں جانتی۔ دوسری رقصہ کو بھی میں اس سے پہلے نہیں جانتی تھی۔ مجھے بتایا گیا تھا کہ سرحد پر ملنا ہے اور وہاں جس چوکی والے کو ہمیشہ کریں۔ انہیں بلا اجرت بیچ گئے سے خوش کرنا ہے۔ مجھے اجرت کی اتنی خوشی نہیں تھی جتنی اس کی کہ مصر کی عزت کی حفاظت کرنے والے نماہدوں کا دل بھلانے جارہی ہوں۔ میرا باپ بھی سپاہی تھا میں دل کو دھوکہ دیتی ہوں کہ میرے تعلق سے میرے باپ کی طرح بھی جیل جاتی ہوگی۔۔۔۔ میں ایک دھوکہ ہوں۔ اپنے لیے بھی دوسروں کے لیے بھی دیشن میں۔ میں نے نماہدوں کو ناپاک نہیں کر سکتی۔ پھلی چوکی والے کا مندر نے مجھے اپنے عیسے میں بلایا تھا میں نے اٹھ کر دیا تھا۔ تمہارے پاس مرث اس لیے آگئی ہوں کہ تمہارے چہرے میرے اور تم کا ٹھکانہ ہیں۔ مجھے اپنا باپ

یہ کام اس کے سامنے ہوتا تو بیچ گئی، کامیاب رہا، پھر اپنے اٹھن میں سے کڑا کھنوں سے لگایا پھر چلا۔  
کامیاب نے دوسرا ہاتھ اس کے سر پر رکھ دیا اور پوچھا۔ "تمہارا نام کیا ہے؟"

”میرے آقا مجھے برق کہتے ہیں“ رتنا نے جواب دیا۔ ”اب مجھے زہرہ کہا کرتا تھا۔“

”بہارِ نوحہ“ کا نثر نے ایسے پیارے کامیابیوں میں شفقت تھی۔ اس نے تجھے میں پل جاز“

”تم سو جاؤ۔ زہرہ نے کہا۔۔۔ تم سو جاؤ گے تو چلی جائیں گی؟“

دلت گوئی جاہی تھی، سازندہوں میں سے وہ اپنے غیموں میں جاگ رہے تھے۔ دوسری رقاصہ اور باقی سازندہ گہری نیند سوئے ہوئے تھے، جاگنے والوں میں سے ایک نے دوسرے سے کہا: "ہمارا طریقہ سمجھ معلوم نہیں ہوتا۔ ہم ان لڑکیوں کو یہ کہہ کر ساتھ سے آئے ہیں کہ نایاب گانے سے فوجیوں کا دل ہلانے جا رہے ہیں۔ ضرورت یہ تھی کہ ان لڑکیوں کو بتادیتے کہ ہمارا اصل مقصد کیا ہے؟"

کسی نظام پر مجبور نہیں کیا جاسکتا۔ دوسرے نے کہا۔ یہ لڑکی جو کانڈر کے نیچے میں ہے، ہجرات  
میں انورہ قلبِ انعام سے گزرتی ہے کہ ہم سچی جوکھوں کے لیے دھوکہ اور فریب میں گرفتار نہیں ہوتیں  
اپارڈز کسی نظام کو نہیں دینا چاہئے، ان دونوں کو اپنی اجرت سے غرض ہے، ہم انہیں متہ مانگی اجرت سے چکے

اگر ہم نے اسے بتا دیا تو اس کا ہوا قصہ کیا ہے تو یہ سوائی اس کا نامہ کو ابھی فرج اندھا کرتی تھی اور یہ بھی ممکن تھا کہ اسے اس سنگ پہاڑ میں بھی کسی کی مدد سے ہم جیشیوں کو اندھے آتے؟

ہمارے استاد کا ہم سے یہ بڑا فضل رکھتے ہیں کہ ان کی باتوں کو ہم سے اختیار نہیں۔ اختیار ان کو کبھی کسی نے ہمارا

2000

کمانڈر کے عہدے میں یہ حالت تھی کہ کمانڈر اس ایجنٹوں کے ساتھ سوڑیا تھا۔ یہاں سے وہ سب بھاگ چکے تھے۔ اس کے سینے میں باپ کو پیوند کر دیا تھا۔ یہاں سے بہت دیر نہ گزرتی تھی کہ کمانڈر کا چہرہ سب سے بڑے انسوؤں میں چھپ گیا تو وہ عجیب سے فحش لگی۔ اپنے خیمے میں لگی ہوئی تھی۔ اس کی ایک ہی حالت تھی کہ بول کر لگتی۔ ناپختہ لگانے والے ہمارے تو سوسن اور اپنا تھا۔ باریوں کو صنفی نہیں تھا کہ انہیں کھانے پلانے سے انہیں اپنے ساتھ لے جاتے تھے کہ کمانڈر یا یہ کہہ دیتا تھا۔ زہرہ دھڑک رہی تھی کہ اس کی سب سے بڑی بات تھی کہ کمانڈر نے اس کے سر پر ہاتھ رکھا تو وہ نے اس کا دھڑکا کہ وہ کپڑا اتاروں سے لگایا اور وہ بھیل انکھوں سے اس سے رخصت ہوئی۔

وہ دوسری اکی حرکت چلے گئے۔ کہیں سے دوش سر سولا آئے۔ وہ ادا تھاں سے اترے۔ اور توں کو بھولا بھول  
لوٹا کہیں کو سولا کیا اور پل پڑے۔ یہ شعر سولا اسی گروہ کے انور تھے جو قریب ہی کہیں اُن کے منتظار میں چُپے  
ہوئے تھے۔ یہ گروہ اُس جگہ بیٹھا جہاں تاہر دین کا قافلہ چلا ہو کہیں کے ساتھ نیمہ من تھا۔ یہ دواں گروہ ایک  
دوسرے کو بولے ملے جیسے اجنبی ہوں، روٹکیاں ناچنے والی ہو کہیں گروہوں سے آگ و پال کے کنارے سے  
کہیں۔ اُن کا مقصد یہی تھا کہ انہیں مردوں سے الگ کر دیا جائے، چاندلی ہو کہیں نے زبرد اور اُس کی مانتی  
تھامے کو اپنے متعلق بنایا کہ وہ ان آدمیوں کی جو بیٹیاں ہیں اور یہ گئے جیسے ان کے ساتھ آئی ہیں۔

اور مردوں کی منتقلی میں اصل مشن پر گشتگوں اور بیوقوفی، سائنس دانوں نے اپنی دوراتوں کی کارگزاری مسئلہ  
دوسرے گردوئے نے انہیں بتایا کہ اُن کے دوراتوں کے ناپی گائے سے کم بیش ایک سو چھیتر اندازہ لگائے ہیں۔ وہ  
ان لڑکیوں نے دو سپاہیوں کے ساتھ جو کھیل کھیلتے ہیں اس سے دوسرے زیادہ چھیتر لگائے ہیں۔۔۔۔۔ انہی اپنی  
کارگزاری سائنس کے بعد انہوں نے یہ فیصلہ کیا کہ ناپی گائے سے چھیتر کی زیادہ تعداد اندازہ نہیں لگائی۔ دریا کا راستہ  
زیادہ بہتر ہے۔ کشتیوں میں زیادہ آدمی اُتار آسکتے ہیں، اس مقصد کے لیے اصول نے لے لیا کہ لڑکیاں ان دو  
سپاہیوں کے علاوہ دو یا چار اور گشتی ستر لڑکیوں کے ساتھ ہی کھیل کھیلیں تاکہ ہر دو کشتیوں میں یہ فیصلہ بھی ہو  
کہ ہر دو آدمی اس کی مائی مقام کو جیس کہیں قریب رکھا جائے لیکن اس ملازمین شامل نہ کیا جائے۔

سازندوں نے بعد میں زہرہ اور اس کی ساتھی سے کہا کہ ان کا کام ختم ہو چکا ہے۔ یہ جڑ بہت نوبہر سے ہے اس لیے چند دن میں فادہ گزارے جائیں۔ انہوں نے روکیوں کو ایسے انداز سے اکسایا کہ وہ رگ گئیں۔ دوسرے گروہ کی روکیوں نے انہیں اپنے ساتھ بے تکلف کر لیا لیکن ان کے قیام کی جگہ ذرا دور پائی۔ اس وقت زہرہ سو نہ سکی۔ اُسے کمانڈر یاد آ رہا تھا۔ اس کی شخصیت زہرہ کے دل میں اتر گئی تھی۔ ایک فاس ہے کہ کمانڈر میں اُسے اپنے باپ کی تصویر قائم آ رہی تھی اور دوسرے اس لیے کہ یہ پہلا مرد تھا جس نے اُسے کھونا سمجھنے کی بجائے اس کے سر پر ہاتھ رکھا تھا اور سمجھتا تھا کہ کمانڈر نے اُسے زہرہ کا باپ نہیں کہا تھا۔ اُس کی ساتھی فادہ سو گئی تھی اور اس کے گروہ کے سازندہ بھی سو گئے تھے۔ وہ اٹھی اور شے سے



باہر نکل گئی۔ اُس نے راستہ دیکھا ہوا تھا۔ وہ تیز تیز قدم اٹھاتی چوکی کی طرف چل پڑی۔ وہ اتنی تیز اور اتنا زیادہ چلنے کی عادی نہیں تھی لیکن اس کے جذبات اُسے قوت دے رہے تھے۔ وہ چوکی تک پہنچ گئی۔ کانڈر کے نیچے سے وہ واقف تھی۔ وہ نیچے ہی چلی گئی۔ کانڈر گری پیند سویا ہوا تھا۔۔۔۔۔ اُس کی آنکھ کھل گئی۔ اندھیرے میں اُس نے وہ ہاتھ پکڑ لیا جو کوئی اس کے سر پر پھیر رہا تھا۔ ہاتھ چھوٹا سا تھا جو مروان نہیں ہو سکتا تھا۔ اس نے ہڑپا کر پوچھا۔ ”کون ہو؟“

”زہرہ“

وہ اٹھ بیٹھا۔ زہرہ نے کہا۔ ”تمہیں دیکھنے آئی ہوں۔۔۔۔۔ سو ہاؤ۔ میں باہر ہوں۔“  
کانڈر نے دیا جھلایا اور پوچھا کہ وہ کہاں سے آئی ہے۔ زہرہ نے بتایا کہ کانڈر باہر نکلا۔ دو گھنٹے تیار کیے اور زہرہ کو باہر سے جا کر ایک گھوڑے پر اُسے سوار کرایا۔ دوسرے پر خود سوار ہوا اور گھوڑے چل پڑے۔ راستے میں زہرہ جذباتی باتیں کرتی رہی اور کانڈر شفقت اور پیار سے سناتا رہا۔ اپنے ٹھکانے سے کچھ دور ہی تھے کہ زہرہ نے اُسے روک کر واپس چلے جانے کو کہا۔ کانڈر نے اس کے سر پر ہاتھ پھیرا اور واپس آگیا۔ زہرہ جب اپنے ٹھکانے پر پہنچی تو اُس کے ساتھ کا ایک آدمی ہاگ رہا تھا۔ اس نے زہرہ سے پوچھا کہ وہ کہاں گئی تھی۔ زہرہ نے بتایا کہ ویسے ہی گھوڑے پھرنے نکل گئی تھی۔ اس آدمی نے کریمیا شروع کر دیا۔ اُسے شک تھا۔ زہرہ نہیں بتانا چاہتی تھی کہ وہ کہاں گئی تھی۔

”تم ہماری اجازت کے بغیر کہیں نہیں جاسکتی۔“ اس آدمی نے حکم دیا۔

”میں تمہاری نہ خرید تمہیں ہوں۔“ زہرہ نے کہا۔ ”میں نے جو اجرت لی تھی اس کے عوض کام پورا کر چکی ہوں میں کسی کے حکم کی پابند نہیں۔“  
”تم اپنے مالکوں کے پاس شاید زندہ نہیں پہنچنا چاہتی۔“ اس آدمی نے کہا۔ ”اب ہم سے پوچھو بغیر کہیں جا کے دیکھو۔“

✽

دونوں سیاہی اپنی گشت کے دوران دریا کے کنارے جانتے رہے۔ دونوں ڈوکیاں انہیں الگ الگ سے جانیں اور اس دوران جیشیوں سے لڑی ہوئی دو بادبانی کشتیاں تاریکی میں کنارے آگئیں اور جیشیوں کو پھاڑیوں میں اُٹھ کر تاریکی میں غائب ہو جاتیں۔ ان چار ڈوکیوں نے دو اور سپاہیوں کو ”بوڑھے خاندانوں کی نو جوان بیویاں“ بن کر اور ان کے ساتھ بھاگ جانے کا جھانسہ دے کر اپنے جال میں بھانس دیا تھا۔ چاڑھی خطے میں اتنے زیادہ جیشی جمع ہو چکے تھے جو رات کے وقت سرحدی چوکیوں پر حملہ کر کے وہاں کی فوری کوسو تے میں آسانی سے ختم کر سکتے تھے، لیکن ان کے کانڈروں نے عقل کی بات سوچی تھی۔ سرحدی چوکیوں پر حملے کی خبر قاہرہ پہنچ سکتی تھی۔ اس کا نتیجہ یہ ہوتا کہ قاہرہ سے قورج آجاتی اور سیلیبیوں کی یہ سکیم تباہ ہو جاتی کہ قاہرہ پر اچانک اور بے خبری میں حملہ کریں گے۔

سپاہیوں میں جیشیوں کی تعداد تیزی سے بڑھتی جا رہی تھی اور سولان میں جیشی مشیروں نے وہ جیشی کانڈر جنہیں قاہرہ پر قتل کرنا تھا، قورج کر دیئے۔ انہیں چند دنوں بعد سرحدی چوکیوں پر پہنچا دیا گیا۔ اُنہیں اُن کی تیاری کرنی تھی۔ سالار القند ابھی تک قاسم میں اپنے فرائض سرانجام دے رہا تھا۔ اُس کی کسی حرکت کے کسی کو شک نہیں ہوتا تھا کہ وہ بہت بڑی عادی کا مرکب ہونے والا ہے۔ اُسے رات کو گھر میں پوری دلوٹ مل جاتی تھی کہ کتنے جیشی گزشتہ رات آچکے ہیں اور ان کی تعداد کتنی ہو گئی ہے۔ حملے کی تیاریت اسی کو کرنی تھی۔ اُس نے پلان تیار کر لیا تھا۔

جیشی ہزاروں کی تعداد میں اکٹھے ہو گئے تو انہوں نے اپنے خدیب کا مسئلہ کھڑا کر دیا۔ پہلے وہ آپس میں کھسکھس کر رہے۔ اُن کا مطالبہ یہ تھا کہ انسان کی قربانی دی جائے۔ القند نے وہاں جو آدمی بھیج سکے تھے، انہوں نے انہیں ٹانگے کی کوشش کی لیکن جیشی اپنے ساتھ جو قیدی پیشہ لائے تھے وہ سب نے نفرتیں اُٹاتے تھے۔ جیشیوں نے انہیں پریشان کرنا شروع کر دیا تھا کہ انسان کی قربانی دو، ورنہ وہ واپس چلے جائیں گے۔ سبھی پشیمان ہو گئے کہ انہیں قورج کرنا شروع کر دیا تھا کہ انسان کی قربانی کریں لیکن وہ کہتے تھے کہ یہ قربانی قبول نہیں ہوتی۔ قربانی کے لینے اُسی خطے کا انسان ہونا چاہیے جس پر حملہ کرنا ہے، لڑنے والے لوگ اپنی قربانی نہیں دیا کرتے۔

آخر انہیں کہا گیا کہ حملے سے ایک دن پہلے معرکہ ایک آدمی اُن کے حوالے کر دیا جائے گا۔ جیشیوں کے پردہ مت نے کہا۔ ”ہیں وہ انسان ابھی چاہئے۔ ہم بہت دنوں تک اُسے غاص قذو سے کر رہے ہیں گے۔ اُس پر اپنا غاص عمل کریں گے۔ اپنی عبادت بھی کریں گے۔۔۔۔۔ اور ابھی ہیں یہ حساب بھی کرنا ہے کہ قربانی مرد کی دینی ہے یا عورت کی یا دونوں کی۔“

اُسی رات القند کو اطلاع دی گئی کہ جیشی قربانی کے لیے انسان مانگتے ہیں۔ القند نے کہا۔ ”تو اس میں سوچنے کی کیا بات ہے۔ کوئی آدمی پکڑو اور اُن کے حوالے کر دو۔“  
”لیکن وہ ابھی بتائیں گے کہ انہیں ایک آدمی چاہئے یا ایک عورت یا دونوں۔“

”ان کا جو بھی مطالبہ ہے پورا کرو۔“ القند نے کہا۔ ”چند دنوں بعد جب ہم قاہرہ پر حملہ کریں گے، تو مسلم نہیں قاہرہ کے کتنے لوگ ہمارے ہاتھوں مارے جائیں گے۔ دو کو اگر پہلے ہی مار دو گے تو کیا تیامت آجائے گی؟“  
القند گری سوچ میں گم ہو گیا۔ اتنے میں ایک میلیبی اندر آیا۔ اس نے معری لباس پہن رکھا تھا۔ اندر آتے ہی اُس نے معنوی دائرہ اُٹار کر رکھ دی۔ اس نے القند سے پوچھا کہ وہ کیوں پریشان نظر آتا ہے۔  
”جیشی اپنی رسم پوری کرنا چاہتے ہیں۔“ القند نے جواب دیا۔ ”وہ ابھی سے انسانی قربانی کا مطالبہ کر رہے ہیں۔“  
”تو آپ کیا سوچ رہے ہیں؟“

”میں سوچ رہا ہوں کہ حملے سے ایک دن پہلے ایک آدمی اُن کے حوالے کر دیں گے۔“ القند نے جواب دیا۔  
”نہیں۔“ میلیبی نے کہا۔ ”وہ ابھی قربانی دینا چاہتے ہیں تو ابھی اُن کی رسم پوری کرنے کا اہتمام کریں۔ آپ سولان نہیں گئے۔ ہم اُن کے خدیب سے ساتھ کھیل کر انہیں یہاں لارہے ہیں۔ آپ شاید انسانوں کو



استعمال کرنا نہیں چاہتے۔ آپ کو صلاح الدین الیہی نے موت دینا سکھا دیا ہے۔ انسانوں کو تلوار کے بغیر اپنا ہم مسلہ کرنا  
 سے لکھیں۔ دوسروں کے مذہب کو استعمال کریں۔ ان پر انہی کے مذہب کا جنون غالب کر کے ان کی عقل کو اپنے ہاتھ  
 میں لے لیں۔ ان کی سب سے بڑی اور بڑی سنی رسول کی مخالفت کرنے کی بجائے ان کی پیروی کر کے بلکہ اپنے ہاتھوں میں  
 رہیں اور ان کے علم انسان کا ذہن مذہب اور مذہب پرستی سے زیادہ متاثر ہوتا ہے۔ ہم نے جتنے مسلمانوں کو اپنے ساتھ  
 لایا اور صلاح الدین الیہی کے خلاف استعمال کیا ہے وہ مذہب اور مذہب پرستی کے ہتھیاروں سے کیا ہے مسلمان مذہب  
 کے نام پر جلدی ہمارے جلال میں آتا ہے یہ جتنی تو جنگلی ہیں۔ انہیں ہم ایک سال سے زیادہ عرصے سے بیوقوف  
 بنا رہے ہیں سوڈان سے روانگی سے پہلے ہم نے دوسروں کو پکڑ کر ان کے سولے کیا اور بتایا تھا کہ یہ مصری ہیں۔  
 انہوں نے انہیں ذبح کیا تب وہ مصر کی طرف روانہ ہوئے تھے۔

”اُن سے پوچھو کہ انہیں قربانی کے لیے مرد چاہیے یا عورت؟“ القند نے پوچھا۔

”اور آپ کا وہاں چلنا بہت ضروری ہے۔“ ملیبی نے کہا۔ ”لیکن آپ کو میں کسی اور طریقے سے ان کے سامنے  
 لے جاؤں گا۔ میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ ان جیشیوں سے بڑھ کر آپ کو کوئی اور وحشی اور خونخوار جنگجو نہیں ملے گا۔  
 اس وقت ان کی تعداد چار ہزار کے قریب ہے۔ اگر ہم نے ان پر ان کے مذہب کا بھوت سوار کیے رکھا اور انہیں یہ  
 یقین دلانے رکھا کہ یہ ہماری نہیں ان کی اپنی جنگ ہے تو ان میں سے صرف ایک ہزار اس کام کو جو تو ہمارے  
 ہے کٹی ہوئی لاشوں میں بدل دیں گے۔ ہم نے انہیں یہ بتایا ہے کہ ہم انہیں ان کے خدا کے گھر لے جائیں گے اور  
 یہ کہ ان کے خدا کی زمین پر ان کے دشمن نے قبضہ کر رکھا ہے۔“

”میں چلوں گا۔“ القند نے کہا۔

القند مصر پر سوڈانیوں کی حکومت چاہتا تھا۔ کچھ عرصہ پہلے وہ کسی علاقے سے اس خواہش کا اظہار کر بیٹھا،  
 تو اُس نے اس کی خواہش کو عزم بنایا اور اُس کی ملاقات ملیبیوں سے کوادی تھی۔ ملیبیوں نے اُس کے ساتھ  
 یہ سودا طے کیا تھا کہ مصر کو دو حصوں میں تقسیم کر کے ایک حصہ اُسے دیا جائے گا اور باقی نصف سوڈان کو جیسا  
 کر کہا جا چکا ہے کہ جیشیوں کی فوج کا انتظام ملیبیوں نے کیا تھا۔ مورخوں نے القند کی افادت کو تفصیل سے بیان  
 نہیں کیا۔ اُس قدر کی عظیم شخصیت قاضی بکاء الدین شہداد نے اپنی ڈائری ”افزون“ سوانح صلاح الدین  
 سلطان یوسف پر کیا اتنا دہری ہے کہ میں تفصیل سے لکھا ہے کہ القند نے ملیبیوں اور سوڈانی لیڈروں کی مدد  
 سے مغرب و تمدن سے دور جانوروں اور درندوں کی سی زندگی بسر کرنے والے جیشیوں پر ان کے مذہب کا  
 بھوت سوار کر کے ان پر جنگی جنون طاری کیا اور القند خود ان کا بیرو مشد بنا۔ جیشیوں کو بتایا گیا کہ یہ ان کے خدا  
 کا وہ لپٹی ہے جو مذہبوں سے خدا کے پاس گیا ہوا تھا۔ سلطان یوسف سے مراد سلطان صلاح الدین الیہی ہے۔  
 اس مجاہد اعظم کا پورا نام یوسف صلاح الدین تھا۔ قاضی بکاء الدین شہداد اُسے پیدا اور شفقت سے یوسف کہا  
 کرتا تھا۔

وہ رات تاریک تھی۔ مگر آسمان آئینے کی طرح شفاف تھا۔ ستارے سیریل اور ستارے قریب کی طرح ہلک  
 رہے تھے۔ تاہم شہر گہری نیند سو رہا تھا۔ کسی کے وہم و گمان میں بھی نہ تھا کہ چند دنوں بعد ان پر کیا قیامت  
 ٹوٹنے والی ہے۔ مصر کے سرحدی دستے بھی سوئے ہوئے تھے۔ موت گشتی شہر کی جاگ رہے تھے لیکن وہ موت  
 جاگ رہے تھے۔ پہلے نہیں تھے۔ دوسرے بل کے ساتھ کی چوکی جو دیہاتی راستہ بند کرنے کے لیے بنائی گئی تھی  
 اور اُس سے چند میل بعد گہری چوکی جو پہاڑیوں کے علاقے کو سرسبز رکھنے کے لیے قائم کی گئی تھی، کے گشتی  
 سنتری چار لوگوں کے حینین۔ اور وسطی جال میں اُلٹے ہوئے تھے۔ لوگیاں انہیں الگ الگ لے گئی تھیں۔  
 اس رات یہ گروہ بہت زیادہ چمکتا تھا۔

زہرہ اداس کی سانسی زخمی اس گروہ سے کچھ دور پیچھے میں سوتی ہوئی تھیں۔ ساتھ سے بظاہر سوئے ہوئے  
 تھے لیکن وہ بیدار تھے انہیں بتایا گیا تھا کہ آج رات بہت اہم ہے اور وہ جیلا رہیں۔ ان دنوں گروہوں کے  
 لیے یہ حکم تھا کہ کوئی باہر کا آدمی دریا کے کنارے اور اس پہاڑی سلسلے کے قریب نہ آئے۔ کوئی آئے تو اسے پکڑ  
 کر اندر لے آؤ۔

کچھ دیر بعد ایک سائندہ اٹھا۔ پہلے وہ باہر نکلا پھر پھر اُس نے اس پیچھے نیچے میں جانا کا جس میں  
 دونوں لوگیاں سوتی ہوئی تھیں۔ اندھیرے میں اُسے کچھ نظر نہ آیا۔ اندر جا کر ٹوٹا۔ اُسے کچھ تنگ ہوا۔ دیہات کے  
 دیکھا تو زہرہ غائب تھی۔ دوسری گہری نیند سوتی ہوئی تھی۔ سائندہ نے اُسے نہ جگایا۔ اُسے معلوم تھا کہ زہرہ کہاں  
 گئی ہے۔ نہ چوکی کے کنارے پاس ہی جا سکتی تھی۔ اس میں خطرہ یہ تھا کہ کائنات اُس کے ساتھ گیا، تو اپنے  
 سنتر لوں کو غائب پا کر انہیں ڈھونڈنے گا اور یہ بھی ہو سکتا تھا کہ وہ دریا کے کنارے اس جگہ ہی پہنچ جائے  
 جس جگہ کو اس رات باہر کی دنیا سے چھپا کر رکھا تھا۔۔۔۔۔ سائندہ نے اپنے دو ساتھیوں کو جگایا اور انہیں بتایا  
 کہ ان کی ایک لڑکی غائب ہے۔ وہ چوکی پر ہی گئی ہوگی۔ انہوں نے یہ فیصلہ کیا کہ دریا سے دور گھات لگائی جائے  
 اور اگر کائنات لڑکی کے ساتھ واپس آ رہا ہو تو دونوں کو پکڑ کر اپنے کانڈر کے حوالے کر دیا جائے، اور اگر ضرورت  
 پڑے تو دونوں کو قتل کر کے لاشیں دریا میں پھینک دی جائیں۔

پہاڑیوں کے اندر کی دنیا جاگ رہی تھی۔ یہ وسیع و عریض علاقہ تھا جہاں کوئی نہیں جاتا تھا۔ ایک اس لیے  
 کہ یہ جگہ قدر دلاز اور راستوں سے ہٹ کر تھی اور دوسرے اس لیے مشہور تھا کہ اندر غزوہ کی بھی بے دردی میں رہتی ہیں،  
 اور ان کی بھی جو غزواتوں کے ہاتھوں قتل ہوئے تھے۔ یہ بھی مشہور تھا کہ بدو میں آپس میں لڑتی رہتی ہیں اور اگر  
 کوئی انسان اس علاقے میں چلا جائے تو اس کے جسم کا گوشت غائب ہو جاتا ہے اور پیچھے پڑیوں کا بچہ رہ جاتا  
 ہے۔۔۔۔۔ یہ بتایا چکا ہے کہ اس پہاڑی خطے کے وسط میں غزواتوں کے بہت بڑے بڑے پہاڑیوں کو  
 تراش کر بنائے گئے تھے۔ پہاڑیوں کو اندر سے کھوکھلا کر کے اندر مل جیسے کرتے اور غلام گرد شیش بنائی  
 گئی تھیں۔

اُس رات ان زمین دوز مملات میں روشنی ہی روشنی تھی۔ ہزاروں جشی باہر اُس میدان میں جمع تھے،











یامعا کہ صبح چک پتیر گرتے۔ ہم نے نیل اور مادہ زیادہ مگر چیلایا تھا۔ چلے ہی بدترینوں نے اُسے آگ لگا دی۔  
 اینڈرسن خبر کا آدمی ہے۔ اس نے کہا تھا کہ شعلے میں ٹپتہ ہوتا، مسکنا اور چھپکنا نظر آئے گا۔ یہ شعلے کا کرشمہ  
 تھا کہ خود چھپیں یقین ہوئے لگا تھا کہ بُت نہ مرنے آگھوں اور پوئل کو حرکت دے رہا ہے بلکہ اس کا چہرہ دائیں  
 ایک حرکت کر رہا ہے۔

”اور حبشیوں کا رد عمل کیا تھا؟“

”سودے میں گر پڑے تھے“ اس نے جواب دیا۔ ”ہمارے آدمیوں کی آوازیں بڑی گونج رہی تھیں۔  
 یہ بائبل میں ان کی گونج کچھ دیر تک سنائی دیتی رہی۔ میں اندھیرے میں دیکھ نہیں سکا۔ مجھے یقین ہے کہ حبشی خوت  
 سے کانپ رہے ہوں گے۔ القند کا نالک تو بہت ہی کامیاب رہا۔ شعلہ بجھا تو ہم نے اُسے پر شک پہنا کر بُت کی  
 گود میں بٹھا دیا اور چار آدمی پہلے ہی رہاں چھپے بیٹھے تھے۔ بُت پر سامنے کی پہاڑی سے روشنی پھینکنے کا سلسلہ بھی  
 کامیاب رہا۔ ساتھ دلی پہاڑی پر جو آگ جلائی گئی تھی وہ سچے کسی کو نظر نہیں آتی تھی۔ اس کے قریب بڑا آئینہ رکھ  
 کر بُت پر عکس چھینکا تو یوں لگتا تھا جیسے یہ بُت کے چہرے کا نور ہے۔ اس میں سے القند خدا بن کے اُترتا تو ہماری  
 دیکھیں نے سب کو یقین دلادیا کہ یہ خدا ہے اور وہ پریاں ہیں۔ ہم کسی قدم پر ناکام نہیں ہوئے۔ اب القند کو اندر بٹھا  
 کر تمام حبشیوں کو اس کے سامنے سے گزرا دیا جسے گا اور انہیں کہا جائے گا کہ یہ ہے تمہارا خدا جو جنگ میں تمہارے  
 ساتھ ہوگا۔“

”ان دونوں رکناٹڈ اور زہرہ کو آج ہی قمران کر دیں گے؟“

”اس کا فیصلہ جیٹی کریں گے۔ وہ شاید انہیں تین چار روزہ رہائیں پوسیں گے اور اپنی کچھ رسمیں ادا کریں گے۔“  
 انہیں کسی کی آواز سنائی دی۔ مجھے معلوم نہیں تھا کہ رٹنے والے سالار کو یہ سوانگ بھی بھڑا پڑے گا۔ تین  
 چار آدمیوں کی ہنسی سنائی دی کسی اور نے کہا۔ ”اس کے بغیر ان حبشیوں کو لوٹانا آسان نہیں تھا۔ ہر حال آپ کو بس  
 سوانگ کی بہت زیادہ قیمت مل رہی ہے۔ پورا مصر۔“

یہ القند اور اس کے ساتھیوں کی آوازیں تھیں۔ وہ قریب آئے تو ان دونوں نے بتایا کہ ایک مرد اور ایک  
 عورت الفاق سے ہاتھ اٹھی ہے۔ انہیں حبشیوں کے حوالے کیا جا سکتا ہے۔ القند نے یہ نہ پوچھا کہ یہ دونوں کون  
 ہیں۔ وہ سب سے تاج اتار کر اُس کو سر سے میں چلا گیا جہاں کمانڈر اور زہرہ کو رکھا گیا تھا۔ القند کمانڈر کو پہچان سکا۔  
 کمانڈر نے اسے پہچان لیا۔ کمانڈر کے کانوں میں وہ باتیں بھی پڑی تھیں جو باہر ایک آدمی دوسرے کو مستعار باتھا۔  
 اُس نے اس کے منہ سے کئی بار القند کا نام سنا تھا اور اُسے یہ بھی معلوم ہو گیا تھا کہ اُسے اور زہرہ کو قربان کیا جائے  
 گا۔ القند اُس کے سامنے آیا تو اُسے اس پر حیرت نہ ہوئی کہ اُس کا سالار یہاں کیسے آگیا ہے۔

القند یہ کہہ کر باہر نکل گیا کہ ان دونوں کو حبشیوں کے مذہبی پیشواؤں کے حوالے کر دو۔



تین چار روزہ بعد قمران میں العادل نے علی بن سفیان کو بلایا اور کہا۔ ”تین چار دنوں سے سالار القند نہیں

بل رہا ہیں اُسے سب بھی بلانا ہوں جو اب آتا ہے کہ وہ نہیں ہے۔ اس کے گھر سے جی سی بھاب ملتا ہے۔ وہ کہاں  
 جا سکتا ہے؟“

”اگر زہدی دشمنوں کے سامنے کے لیے مرد کے ذہن سے پرانا تو آپ سے اجازت لے کر ہانا۔“ علی بن  
 سفیان نے جواب دیا۔ ”نوری احمد پر میرے ذہن میں ہی آتا ہے کہ اُسے قریب کارمل نے اغوا یا قتل کر دیا ہوگا۔“  
 یہ بھی ہو سکتا ہے کہ وہ قریب کارمل سے ہی جا ملا ہو۔ العادل نے کہا۔

”کبھی ایسا شک نہ ہو نہیں تھا۔“ علی بن سفیان نے کہا۔ ”میں اس کے گھر سے نہ پوچھتا ہوں۔“

وہ خود اس کے گھر چلا گیا۔ القند کے بارہ باڑی گاڑے ہوئے تھے۔ ان کے کمانڈر سے پوچھا کہ سالار القند کہاں  
 نہیں؟ اُس نے اعلیٰ کا انکار کیا۔ کس بھی باڑی گاڑے کو معلوم نہیں تھا۔ مزہ کر رہا تھا کہ سالار القند کی بیویوں سے  
 بچے کر القند کہاں گیا ہے۔ فزرا سے اندر لے گئی۔ لگ کر بت میں بٹھایا۔ وہ بڑھی عورت تھی۔ اس نے علی بن سفیان  
 سے کہا۔ اس گھر سے آپ کو پتہ نہیں چلے گا کہ سالار القند کہاں چلے گئے ہیں۔ میں ایک عرصے سے یہاں جو کچھ دیکھ رہی ہوں  
 وہ بتاتی ہوں لیکن میری جان کی حفاظت آپ کے ذمے ہوگی۔ اگر میں مرنے کی کوئی فریق نہیں پڑے گا۔ غار مذمت  
 ہوئی مگر القند ایک ہی ٹیٹا غار سوڈان کی لڑائی میں شہید ہو گیا ہے۔ میں نے یہاں تو گری کر لی ہے۔ یہ لوگ مجھے قریب  
 اور میری ساوی عورت سمجھتے رہے۔ انہیں معلوم نہیں تھا کہ شہید کی ماں اس ملک اور اس مذہب کے خلاف کوئی  
 بات برواقت نہیں کر سکتی جس کی خاطر اُس نے اپنا بیٹا شہید کر دیا ہو۔۔۔۔۔ اس گھر میں مشکوک سے لوگ آتے رہتے  
 ہیں۔ میں نے ایک رات ایک آدمی کو اندر آتے دیکھا۔ وہ عربی لباس میں تھا اور اس کی دائیں ہاتھ، مجھے اندازہ لگا گیا کہ  
 میں شراب لائے گا۔ انتظام کر دیں۔ شراب ایک نئی جگہ چلائی گئی ہے جو میری یا عربی معلوم نہیں ہوتی۔ میں نے دیکھا  
 کہ دائیں والا مسلمان دائیں اندر رہا تھا۔ اس کی دائیں اور منہ نہیں مصروف تھیں۔ اس سے پہلے ہی وہاں ایسے لوگ آتے  
 رہے ہیں جن پر مجھے شک ہے کہ نیک نیت لوگ نہیں۔ میرے کانوں میں اس قسم کے الفاظ بھی پڑے ہیں۔ ارجاع  
 سوڈان کا۔۔۔۔۔ مصر کی امارت۔۔۔۔۔ ایک ہی رات میں کام ہو جاتا ہے گا۔ سالار رات کو نکلے تھے۔ ان کے ساتھ دو چوٹی  
 مسدوت آدمی تھے۔ میں نے یہ بھی دیکھا تھا کہ سالار نے محافظوں کے کمانڈر سے کچھ باتیں کی تھیں۔“

پورا ہی طائرہ نہ کچھ اور باتیں بتا کر علی بن سفیان پر یہ ثابت کر دیا کہ سالار القند کو نہ اغوا کیا گیا ہے نہ قتل اور  
 وہی وہی سرکاری ڈیوٹی پر گیا ہے۔ مصر میں قریب کاری اور غدار کی اتنی زیادہ ہوتی تھی اور چوری تھی کہ کسی شریف  
 انسان پر بھی شک نہ کرنا بہت بڑی لغزش تھی۔ القند نے کبھی شک پیدا نہیں ہونے دیا تھا لیکن علی بن سفیان بال  
 کی کھال تانے والا سرخس تھا۔ اس کے لیے مشکل یہ تھی کہ کسی سالار کے رُتبے کے آدمی کے گھر کی تلاشی کسی  
 شہادت کے بغیر نہیں لے سکتا تھا۔ اس کے لیے مصر کے تمام سپریم کمانڈر احوال کی اجازت کی ضرورت  
 تھی۔ اس نے قریبی خود پر یہ کارروائی کی کہ اپنے محافظ کو بھیج کر اپنے شہ کے تین چار سرخسوں بلایے اور  
 انہیں القند کے مکان پر نظر رکھنے کے لیے ادھر ادھر بٹھا دیا۔ انہیں ہدایت یہ دی کہ کوئی مرد یا عورت مکان سے  
 باہر آئے تو چوری چھپے اس کا تعاقب کیا جائے۔



اسرا کر اس نے باڈی گاڑ کے کمانڈر کو کم دیا کر اپنے اور تمام محافظوں کے ہتھیار اندر رکھ دیا اور سب میرے ساتھ چلا۔ بارہ آدمیوں کی گارڈ کو ہتھ کر کے علی بن سفیان اپنے ساتھ لے گیا اور عادل کو تفصیلی پورٹ دی۔ عادل نے اسے القند کے گھر پر چھاپا بارہ کی اجازت دے دی۔ وقت منافع کے بغیر سپاہیوں کی ایک ٹولی بنائی گئی۔ اور القند کے گھر میں کوئی اور ہی صورت پیدا ہو گئی تھی۔ علی بن سفیان جب وہاں سے نکلا تھا تو القند کی ایک بیوی جو جوان تھی ملازمہ کو اپنے کمرے میں لے گئی اور اس سے پوچھا کہ علی بن سفیان نے اس سے کیا پوچھا اور اس نے کیا بتایا ہے۔ بڑھیا نے جواب دیا کہ وہ سالار کے متعلق پوچھ رہا تھا اور میرا سنہ بتایا تھا کہ میں غریب سی ملازمہ ہوں مجھے کچھ خبر نہیں کہ وہ کہاں ہیں۔

”تمہیں بہت کچھ معلوم ہے۔“ بیگم نے اسے کہا۔ ”اور تم نے بہت کچھ بتایا ہے۔“  
بڑھیا اپنی بات بے باق رہی۔ بیگم نے ایک ملازم کو بلایا اور اسے ساری بات بتا کر کہا۔ ”اس نامور بڑھیا کی زبان کھلو۔ کہتی ہے میں نے کچھ نہیں بتایا۔“

ملازم نے بڑھیا کے بال بٹھی میں سے کروڑوں سے اندر ایسا جھٹکا دیا کہ وہ پکڑا کر گری۔ ملازم نے اس کی فٹہ رگ پر پاؤں رکھ کر دبا دیا۔ بڑھیا کی آنکھیں باہر نکل آئیں۔ ملازم نے دانت پیس کر کہا۔ ”بتا اسے کیا بتایا ہے۔“  
اس نے پاؤں اٹھا لیا۔

بڑھیا میں اٹھنے کی بہت کم ہی روکی تھی۔ وہ خاموش رہی۔ ملازم نے اس کی پسلیوں میں لانت ماری۔ بڑھیا تھپتھپ گئی۔ اس کے ہمد ملازم نے اسے طرح طرح کی اذیتیں دے دے کر اودھ مٹا کر دیا تب اس نے کہا۔ ”جان سے مر ڈالو۔ اپنے شہید بیٹے کی مدح کے ساتھ غداری نہیں کروں گی۔ تم غدار ہو۔ تم ایمان فروش کی دیکار بیوی ہو۔“  
گوشش نہ کرے۔ وہ جانتا تھا کہ وہ کچھ نہیں بتائے گا تو اس کا کیا حشر کیا جائے گا۔ اس نے یہ کہہ کر کہ وہ مکمل کا پابند اور انعام دار کو کم کا طلبگار تھا۔ علی بن سفیان کو بتایا کہ القند کا سلسلہ رابطہ صلیبیوں اور مسلمانوں کے ساتھ تھا اور وہ انہی کے ساتھ گیا ہے۔ یہ تو وہ نہیں سکتا تھا کہ ایک گھر ملازم کو ایک سالار کے خفیہ پلان کا علم ہوتا۔ ملازم نے بتایا کہ القند نے جاتے ہوئے کہا تھا کہ بہت دنوں کے بعد آئے گا اور جب تک ممکن ہو سکے اس کی غیر حاضری کے متعلق اچھی کا اظہار کرتے رہیں۔ ملازم کو یہ معلوم نہیں تھا کہ القند کیا کہاں ہے۔

نئی بیگم کو علی بن سفیان نے اپنے وہ آدمیوں کے ساتھ اپنے خدو میں بھیج دیا اور خود کچھ اور تفتیش کر کے اور القند کے گھر پر پہون لگا کر اپنے دفتر میں بلا گیا جہاں القند کے باڈی گاڑ بننے بیٹھے تھے۔ ان سب کو علی بن سفیان نے کہا۔ ”تم میرا ور شام کی منہ سلطنت کے فرقی جو کچھ چھپاؤ گے تو اس کی سزا موت ہے اور اگر تم نے حکم کی پابندی کرتے ہوئے سالار القند کی سرگرمیوں پر پردہ ڈال رکھا ہے تو شاید میں تمہیں کوئی سزا دوں۔“

گارڈ کا کمانڈر اول پڑا۔ اس نے جوبان دیا۔ اس سے اس کی تصدیق ہوئی کہ القند کے پاس صلیبی اور مسلمان آتے تھے اور القند غداری کا ترکب ہو رہا تھا۔ انہیں بھی یہ معلوم نہیں تھا کہ القند کیا کہاں ہے۔

آدمی رات کے قریب علی بن سفیان نے خانے میں گیا۔ القند کی نئی بیگم تنگ سی ایک کوٹھری میں بند تھی۔ اسے دھشت زدہ کرنے کے لیے اس کی کوٹھری میں ایک ایسے قیدی کو ڈال دیا تھا جو سلسلہ اذیتوں سے تڑپتا اور کراتا تھا۔ وہ صلیبیوں کا پاس تھا۔ اپنے ساتھیوں کی نشاندہی نہیں کر سکتا تھا۔ نئی بیگم دوپہر سے اس کے ساتھ بند تھی اور اسے تڑپتا دیکھ رہی تھی۔ اب آدمی رات ہو گئی تھی۔ وہ تو شہزادی تھی۔ نہ تھانے اور کوٹھری کی صورت، نہ پردہ، اسے پاگل کرنے کو کافی تھی۔ اس آدمی کی حالت دیکھ کر اس کا خون خشک ہو گیا تھا۔  
علی بن سفیان جب اس کے سامنے گیا تو لڑکی چیخنے چلانے لگی۔ اسے باہر نکال کر علی بن سفیان ایک کوٹھری کے سامنے لے گیا۔ ملازموں کے پیچھے تنگ سی کوٹھری میں ایک سیلا کالاسٹھی بند تھا۔ سمیت لکٹ لٹک اور جسم بھینکے جیسا۔ اس نے سرحدی دستے کے ایک کمانڈر کو قتل کیا تھا۔ علی بن سفیان نے لڑکی سے کہا کہ باقی رات اسے اس کے ساتھ بند کیا جائے گا۔ لڑکی چیخ کر علی بن سفیان کے پاؤں میں گر پڑی۔

”پڑھو کچھ سے کیا پوچھتے ہو۔“ اس نے علی بن سفیان کی ٹانگوں سے پیٹ کر کہا۔

”القند کہاں گیا ہے؟ کیوں گیا ہے؟ اس کے اندر سے کیا ہیں؟“ علی بن سفیان نے پوچھا۔ ”اور اسے تھانے میں لے جا کر ختم کرو۔“ بیگم نے کہا۔ رات کو لاش غائب کر دینا۔ اسے سر سے اچھی خطبو لگانا۔ وہ ہمارے محافظوں کو ہتھ کر کے اپنے ساتھ لے گیا ہے۔ اس بد بخت بڑھیا کو بہت کچھ معلوم ہے۔ اسے اس لڑکی سمیت زمین میں دبا دو۔“

بڑھیا فرش پر پڑی تھی۔ اس پر نیم فشی کی کیفیت طاری تھی۔ ملازم نے اسے علی سی کوٹھری کی طرف اٹھا کر کدھرے پڑ ڈال دیا۔ کمرے سے نکل کر وہ برآمدے میں جا رہا تھا کہ آواز آئی۔ ”رک جاؤ۔“ اس نے گھوم دیکھا۔ سپاہی وہڑے اڑ رہے تھے۔ علی بن سفیان کے حکم پر وہ سب کچھ کرکڑوں اور برآمدوں وغیرہ میں پھیں گئے۔ ملازم بھاگ نہ سکا۔ اس کے کندھے سے بڑھیا کو اتارا گیا۔ بڑھیا کے منہ سے دن نکل رہا تھا۔ اس نے آنکھیں کھولیں۔ علی بن سفیان کو دیکھا تو اس کے چہرے پر مسکراہٹ آگئی۔ اس نے کہا۔ ”اس سے پہلے مجھے معلوم نہیں تھا کہ اس گھر میں کیا ہو رہا ہے۔ تم آئے تو میرے تنگ پختہ ہو گئے کہ یہ تو گڑبڑ ہے۔“ اس کی آواز کھڑی تھی۔ اس نے بڑی مشکل سے بتایا کہ نئی بیگم اور اس کے اس ملازم نے اس سے یہ اگلائے کے لیے کہ اس نے علی بن سفیان کو کیا بتایا ہے اسے بہت مارا ہے۔

علی بن سفیان نے ایک سپاہی سے کہا کہ بڑھیا کو فوراً طبیب کے پاس لے جاؤ۔ بڑھیا نے دھک دیا اور کہا۔ ”مجھے کہیں نہ جھجھو۔ میں اپنے شہید بیٹے کے پاس جا رہی ہوں۔ مجھے نہ روکو۔“ اور وہ ہمیشہ کے لیے غائب ہو گئی۔  
القند کے گھر کا گوند کوہ چھان مارا گیا۔ نہ خانے میں گئے تو یہ اسلو خانہ بنا ہوا تھا۔ گھر سے مونسے کے ٹکڑوں اور نقدی کے انبار برآمد ہوئے۔ ایک مہر بھی برآمد ہوئی جس پر القند کا پورا نام اور اس کے ساتھ ”سلطان مصر“ لکھا تھا۔ القند کو اپنی فتح کا اتنا یقین تھا کہ اس نے اپنے نام کی مہر بھی بنوائی تھی۔ اس مہر نے شکوک کو یقین میں بدل دیا۔ القند کے گھر میں چھ بیویاں تھیں اور شراب کا ذخیرہ بھی تھا۔ القند کے متعلق مشہور تھا کہ شراب نہیں پیتا۔ اب اس







سلطان یقینی نے پیغام لیا اور کمانڈر کو اندر سے کیا۔ اس نے پیغام پڑھا اور گہری سوجھ بوجھ میں کھڑا ہوا۔  
"ابھی یہ معلوم نہیں ہو سکا کہ سردارانوں کی فوج مصر میں داخل ہو کر کہاں خیمہ زن ہوئی ہے؟" — سلطان

ایلی نے پوچھا۔

"دیکھ بھال کے دستے بھیج دیئے گئے ہیں۔" کمانڈر نے جواب دیا۔

"مجھے توقع تھی کہ میری غیر مامری میں کوئی رکاوٹ نہ پڑے گی۔" سلطان ایلی نے کہا۔ "میرے بھائی  
والہا دل سے کہنا کہ گھبراہٹ نہیں۔ قاہرہ کے دفاع کو مضبوط کر کے لیکن صرف دفاعی لڑائی نہ لڑے۔ زیادہ تر دستے اپنے  
پاس رکھے اور ان میں سے جوابی حملے کے لیے تجربہ کار دستے الگ کر کے لیکن انہیں شہر میں ہی رہنے دے۔ فوج کی  
کوئی نقل و حرکت نہ کرے تاکہ دشمن کو یہ امید رہے کہ وہ تمہیں بے خبری میں لے لے گا۔ ظاہر یہ کرتے رہنا کہ قاہرہ  
کی فوج کو علم نہیں کہ قاہرہ پر حملہ ہونے والا ہے۔ شہر کو خاموشی میں نہ آنے دینا۔ اس سے پہلے ہی جوابی حملہ کر دینا۔  
کوشش یہ کرو کہ دشمن کو تھکے سے پے پی ڈھونڈو۔ اگر تیرے چل جانے کہ وہ کہاں ہے تو زیادہ نفرتی سے حملہ نہ کرنا۔  
شہر میں ماننا۔ سرحدی دستوں کی نفرتی زیادہ کر دو تاکہ دشمن بھاگ کر نہ پاسکے۔ میں حیران ہوں کہ اتنی فوج سرحد پر کس  
غیر کرتی ہے۔ کسی نہ کسی سرحدی چوکی کی مدد یا کوتاہی کے بغیر یہ ممکن نہیں ہو سکتا۔ اللہ نہیں کامیابی غلط فرمائے گا۔  
دشمن رسد اور ملک کے بغیر نہیں رہ سکے گا۔ سرحد کو مضبوطی سے بند کر دینا۔ لڑائی کو طول دینا تاکہ دشمن بھوک سے مرے۔  
میں تمہیں علم بتا چکا ہوں کہ دشمن کو بھوک کس طرح لڑا جاتا ہے۔ زیادہ نفرتی کے خلاف زیادہ نفرتی سے آسنے  
سائنے آکر دونا قطعاً ضروری نہیں۔۔۔۔

"مجھے توقع نہیں تھی کہ اللہ بھی غدار نہ بنے گا۔ پھر بھی میں حیران نہیں۔ ایمان کی نیلامی میں کوئی دیر نہیں لگتی۔  
بلکہ شاہی کامرت تو وہی انسان کو ایمان سے دست بردار ہونے پر مجبور کر دیتا ہے۔ اقتدار کا نشہ قرآن کو بند کر کے  
الگ رکھ دیتا ہے۔ مجھے انہوں نے اللہ پر نہیں، میں اسلام کے مستقبل کے متعلق پریشان ہوں۔ ہمارے بحالی جلیبیوں  
کے انھوں نے فروخت ہونے جارہے ہیں۔ اور ہر میرے بھائی میرے غلام لڑ رہے ہیں۔ میرا بیرو مشد فوراً الدین لنگی اس  
دنیا سے اٹھ گیا ہے۔ کل پر ہوں ہم بھی اٹھ جائیں گے۔ اس کے بعد کیا ہوگا؟ یہی سوال مجھے پریشان رکھتا ہے۔  
کوشش کرنا کہ جب تک زہرہ ورمو اسلام کا پرچم سرنگوں نہ ہو لے پائے۔ اللہ تمہارے ساتھ ہے۔ مجھے باخبر رکھنا۔"  
اُس نے پیغام لانے والے کمانڈر کو بہت سی باتیں دے کر رخصت کر دیا۔

☆

مصری فوج کے چند ایک دستوں کو دو دو چار چار کی ٹولیاں میں تقسیم کر کے بھیج دیا گیا کہ وہ کھیم بھر کر دشمن  
کے اجتماع کو ڈھونڈیں۔ اس دوران اس سرحدی چوکی سے جس کا کمانڈر زہرہ کے ساتھ لاپتہ ہو گیا تھا، ایک  
سپاہی نے قاہرہ آکر پورے دی کہ چوکی کا کمانڈر چند دنوں سے لاپتہ ہے۔ سپاہی نے یہ نہ بتایا کہ ان کی چوکی پر تلچ  
گنا ہوا تھا اور ایک رتنامہ کمانڈر کے خیمے میں گئی تھی۔ اس اطلاع سے شک ہوا کہ وہ دشمن کے ساتھ مل گیا ہے  
اور اسی کی مدد سے دشمن آ رہا ہے۔ علی بن سفیان نے راستے دی کہ چونکہ وہ چوکی دریائی راستے کی نگرانی کے لیے

سچے، اس لیے دشمن دریائے راستے آیا ہوگا۔ فیصلہ ہوا کہ کسی زمین کمانڈر اس چوکی پر جانفوں کے ایک دستے  
کے ساتھ بھیجا جائے۔

چوکی کا کمانڈر اور زہرہ حبشیوں کے قبضے میں تھے لیکن کید ہوتے ہوئے بھی وہ قیدی نہیں تھے۔ انہیں  
جو لباس پہنا یا گیا تھا وہ پرندوں کے رنگ پرنگ پرند کا بنا ہوا تھا جس کو سب میں انہیں لگایا تھا، اُسے  
پرندوں اور چوہوں سے سجایا گیا تھا۔ انہیں خاص قسم کے غذا کھلائی جا رہی تھی حبشیوں کے مذہبی پیشوا ان کے  
آگے سجدے کرتے اور کچھ بڑا کر چلے جاتے تھے۔ کسی اور کو ان کے قریب آنے کی اجازت نہیں تھی۔ ایک  
بار انہیں درختوں کی مضبوط ٹہنیوں اور پتوں کی بنی ہوئی پالکیوں پر اٹھا کر دیوایا گیا تھا کہ ان کے لیے چایا گیا تھا۔  
دو دنوں کے بعد انہیں ذبح کیا جائے گا۔ رات کو نہ سنا ہونے لگے لیکن اسرا کمانڈر جس حبشی سرحد پر تھے کمانڈر  
نے کسی بار اٹھ کر دیکھا تھا کہ فرار کی کوئی صورت بن سکتی ہے یا نہیں۔ فرار ممکن نظر نہیں آتا تھا۔

ایک رات حبشیوں کے مذہبی پیشوا آئے۔ کمانڈر اور زہرہ سوتے ہوئے تھے۔ انہیں جگایا گیا۔ وہ سمجھے  
کہ ان کی موت آن پہنچی ہے۔ مذہبی پیشوا ان نے ان کے آگے جلد کیا اور دونوں کو باہر لے گئے۔ باہر پالکیاں رکھی  
تھیں۔ ایک پر کمانڈر اور دوسرے پر زہرہ کو بٹھایا گیا۔ دو دو حبشیوں نے ایک ایک پالکی اٹھالی۔ مذہبی پیشوا آگے  
آگے چل پڑے۔ وہ دونوں مل کر کچھ لگتا نہ لگے۔ پالکیوں کے نیچے دو اور حبشی تھے جن کے پاس برچیاں تھیں۔ وہ  
مناظر تھے۔ کمانڈر اور زہرہ خاموش تھے۔ پالکیوں سے نکل کر وہ دریا کی طرف منہ کر پڑے۔ کمانڈر نے دیکھا کہ  
چاند اترنے سے نکل رہا تھا۔ اس سے اس نے اندازہ کیا کہ رات ابھی گزر گئی ہے۔ اس وقت سے پہلے چاند نہیں  
ہوتا تھا۔

دریا کے کنارے جا کر پالکیاں اتاری گئیں۔ مذہبی پیشوا آگے بڑھ کر کمانڈر اور زہرہ کا لباس اتارنے  
لگے۔ چاند کی روشنی میں کمانڈر نے دیکھا کہ برچھیوں والے دونوں منافق اور پالکیاں اٹھانے والے دونوں حبشی  
ان کی طرف پیٹھ کر کے پہلو پہلو کھڑے ہو گئے تھے۔ ان کے لیے شاید یہ حکم تھا۔ کمانڈر نے چپے کی طرح  
جست لگائی اور ایک حبشی سے برچی چھین لی۔ وہ تجربہ کار سپاہی تھا۔ اس نے پیچھے ہٹ کر دوسرے حبشی کے  
پہلو میں برچی اتار دی۔ اس حبشی کی برچی گر پڑی۔ کمانڈر نے چلا کر کہا۔ "زہرہ بھاگ کر آؤ۔ یہ برچی اٹھاؤ۔"  
زہرہ دوڑی۔ کمانڈر نے گری ہوئی برچی کو اٹھا لیا تو وہ زہرہ تک پہنچ گئی۔ کمانڈر نے کہا۔ "اب مرد  
بن جاؤ۔" حبشیوں نے عالی بانہ مقابلہ کرنے کی کوشش کی لیکن وہ برچیوں کا مقابلہ نہ کر سکے۔ مذہبی پیشوا  
بھاگ اٹھے۔ کمانڈر نے انہیں دور نہ جانے دیا۔ زہرہ بھی اُدھر کو ہی دوڑ پڑی۔ دونوں پیشوا ختم ہو گئے۔ باقی  
بھی مرنے سے پہلے زور زور سے کراہا اور چلا رہے تھے۔ کمانڈر کی برچی نے سب کو خاموش کر دیا اور وہ چوکی  
کی طرف دوڑ پڑے۔ بہت آگے گئے تو انہیں دو گشتی سنتری گھوڑوں پر سوار آنے نظر آئے۔ کمانڈر نے انہیں  
بھانپ کر کہا کہ جلدی آگے آؤ۔

سنتریوں نے اپنے کمانڈر کو بچان لیا۔ کمانڈر نے انہیں کہا۔ "گھوڑے ہیں دو۔ ہم ناہرہ چارہ ہے



ہیں۔ تم دونوں وہیں چوکی میں بیٹھے جاؤ۔ اگر کوئی ہماری تلاش میں آئے تو کہنا کہ تم نے نہیں دیکھا۔  
 سیاہی پیدل واپس چلے گئے۔ کمانڈر نے زہرہ کو گھوڑے پر سوار کیا اور خود دوسرے گھوڑے پر سوار  
 ہو کر زہرہ سے کہا کہ اگر تم نے کسی گھوڑے سوار کی نہیں کی تو گھبراؤ نہیں۔ گھوڑا تمہیں گراسے گا نہیں۔ ذرا مت ہنس  
 نے گھوڑے کو ڈرانا۔ گھوڑے سر پیٹ دوتے اور اس کے ساتھ ہی زہرہ نے ڈر کے مارے جینا شروع کر دیا۔  
 کمانڈر نے گھوڑا روک لیا اور زہرہ کو اپنے گھوڑے پر اپنے پیچھے بٹھالیا اور دوسرے گھوڑے کی باگیں اپنے گھوڑے  
 کے پیچھے بند کر زہرہ سے کہا کہ وہ اس کی لڑکے کرو بانو ڈال لے۔

گھوڑے بھر دوڑ پڑا۔ کمانڈر پہاڑی خطے سے دوڑ بٹ کر اور پھر کاٹ کر مارا بٹھا۔ اسے سمت اور راستے  
 کا علم تھا۔ وہ بھی دوڑیں بھی نہیں گیا ہوا کہ ایک طرف سے اُسے آواز سنائی دی۔ ”ٹھہر جاؤ۔ کون ہو؟“  
 کمانڈر نے نہیں۔ ایک وقت چار گھوڑے اس کے تعاقب میں دوڑ پڑے۔ کمانڈر نے اپنے گھوڑے کی  
 رفتار تیز کرنے کی کوشش کی لیکن اس کا گھوڑا تھک گیا تھا۔ اس نے کوشش کی کہ دوسرے گھوڑے کو  
 اپنے پسوں کی کہ اس پر سوار ہو جائے۔ وہ گھوڑا بغیر زہرہ کے بھاگ رہا تھا اس لیے زہرہ تھکا چڑھا نہیں تھا،  
 مگر زہرہ کے ساتھ بھاگتے گھوڑے سے دوسرے گھوڑے پر سوار ہونا ممکن نہیں تھا۔ چاند ادھر آگیا تھا جس سے دُور  
 ٹھٹھکتا تھا۔ چاروں گھوڑے بہت قریب آ گئے تھے۔

دو تیرے جو کمانڈر کے قریب سے گزر گئے۔ اُن کے ساتھ آواز آئی۔ ”اگر زہرہ کے جواب نہ کھوپڑی  
 میں آتے ہیں گے؟“

کمانڈر کو معلوم تھا کہ زہرہ کا تو بھی موت ہے۔ یہ لوگ حبشیوں کے حوالے کر کے آج ہی رات قلعہ کو دیں  
 گئے۔ بھاگتے رہنے میں بھی نکلنے کی صحت پیدا ہو سکتی تھی۔ اس نے گھوڑا دایس بائیں گھما گھما کر دوڑانا شروع کر دیا کہ  
 تیر نشانے نہ آئیں۔ یہ اُس کی غلطی تھی۔ اُس کے تعاقب میں آئے مارے سیدھے آ رہے تھے جس سے ناسلام  
 ہو گیا اور وہ گھبرائے میں گیا۔ اس کے جسم پر پردوں کا لباس تھا جس سے وہ پرندہ لگتا تھا۔ یہی حالت زہرہ کی  
 تھی۔ کمانڈر نے ان پر دیاں کو دیکھا تو اُسے کچھ شک ہوا۔ اُن میں سے ایک نے پوچھا۔ ”تم کون ہو؟ یہ لڑکی  
 کون ہے؟“ دوسرے نے کہا۔ ”پوچھتے کیا ہو، سوڈانی ہے۔ یہ دیکھو تو انہوں نے سین کیا رکھا ہے۔“

کمانڈر ہنس پڑا اور بولا۔ ”میرے دوستو میں تمہاری فوج ایک کمانڈر ہوں۔“ اس نے زہرہ کا تعاقب  
 کر لیا اور ہماری ملاقات سنائی۔

یہ چار سوار دیکھ بھال کے کسی دستے کے تھے۔ وہ یہی دیکھتے پھر رہے تھے کہ سوڈان کی فوج کہاں ہے  
 اور کہیں ہے بھی یا نہیں۔ وہ کمانڈر اور زہرہ کو ساتھ لے کر قاہرہ کی سمت چل پڑے۔

☆

بغلی ہی اپنی مسافت طے کر کے وہ اگلی رات قاہرہ پہنچے۔ انہیں سب سے پہلے علی بن سفیان کے  
 پاس لے جایا گیا اور رات کو ہی عادل کو بلا لیا گیا کہ چار ہزار سے زیادہ حبشی فوج نلال جگہ چھپی ہوئی ہے اور

اس کی کیاوت سالہ القند کر رہا ہے۔ عادل نے اسی وقت اپنی فوج کو کوچ کا حکم دے دیا سلطان اتہی کے  
 طریقہ جنگ کے مطابق اس نے ہارول میں سوار دستے رکھے، جن کی فوجی نامی محفوشی تھی۔ ہوسنے  
 پہاڑوں میں پیچھے رکھے۔ درمیان میں اپنا ہیڈ کوارٹر اور اپنے پیچھے زیادہ دستے بندھو میں رکھے۔  
 اُسے معلوم تھا کہ وہ فقط پہاڑی ہے۔ اس نے کوچ کو قلعہ کا محاصرہ کرنے کی ترتیب میں رکھا اور کمانڈر کو  
 وہ جگہ سمجھا کر حکام سے کی ہی ہدایت دیں۔ پہاڑوں پر چڑھنے کے لیے اس نے چھاپ مارنے سے انکار کیا نہیں  
 اس نے اپنی کمان میں رکھا۔

اُدھر صبح کے وقت کسی نے دیکھا کہ مذہبی پیشواؤں اور چار حبشیوں کی لاشیں دریا کے کنارے چڑی میں افند  
 اور اس کے صلیبی مشیروں کو اطلاع دی گئی کسی حبشی کو پتہ نہ چلنے دیا گیا۔ القند کو یہی بتایا گیا کہ میں وہاں موجود  
 کو قربانی کے لیے رکھا گیا تھا وہ پتہ ہیں۔ تب القند نے سہرہ چھاپ کر وہ آدمی کون تھا۔ اُسے جب بتایا گیا کہ وہ اس  
 قریبی چوکی کا کمانڈر تھا تو وہ چو لگا۔ اُسے یاد آ گیا کہ اس کمانڈر نے اُسے دیکھا تھا۔

”وہ سیدھا قاہرہ گیا ہوگا۔“ القند نے کہا۔ ”اُسے چوکی میں بار دیکھنا اور گھڑا بٹھارے۔ اب ایک  
 بھی ضائع نہیں کرنا چاہیے۔ ہم قاہرہ پر پہنچے خبری میں ہلہ بولنا چاہتے تھے لیکن ہم نے وقت ضائع کیا۔ اب ہم  
 بے خبری میں مارے جائیں گے۔ میں اپنی فوج کو بھاننا ہوں۔ خبر ملتے ہی اُن کو پہنچے گی۔۔۔ اور ایک کام فوراً کرو۔  
 حبشیوں کی لاشیں دریا میں بہا دو۔ اگر ان حبشیوں کو پتہ چل گیا کہ ان کے مذہبی پیشوا عادل کے قتل سے  
 گئے اور جنہیں قربان کرنا تھا وہ بھاگ گئے ہیں تو یہ جرم قاہرہ کی بجائے خروم کی طرف چل پڑے گا۔“

فوراً ہی اعلان کر دیا گیا کہ دریا کے کنارے قربانی سے دی گئی ہے۔ خوارانے حکم دیا کہ میرے دشمنوں  
 پر فوراً حملہ کرو۔۔۔ ان کے جو کمانڈر مقرر کیے گئے تھے انہوں نے حبشیوں کو تعداد کے مطابق الگ الگ کر لیا  
 تیر انداز الگ ہو گئے۔ جنگی سکیم کے مطابق انہیں ترتیب میں کر لیا گیا۔ انہیں پہاڑیوں کے اندر سے نکال کر دریا  
 کے کنارے اُس جگہ کے قریب سے گزارا گیا جہاں حبشیوں کا خون کھڑا ہوا تھا اور پالکیاں پڑی تھیں۔ وہاں ایک  
 آدمی کھڑا اعلان کر رہا تھا۔ ”یہ خون اُس مرد اور عورت کا ہے جنہیں قربان کیا گیا ہے۔“

یہ فوج دریا کے کنارے قاہرہ کی سمت روانہ ہوئی۔ حبشی جنگی ترازو کاٹنے بارے تھے۔ دن چلنے لگا  
 رات آئی تو پڑاؤ کیا گیا۔ اگلی صبح پھر کوچ ہوا۔ پہاڑی خطہ بہت پیچھے رہ گیا۔ یہ دن بھی گزر گیا۔ اور ایک اور  
 رات آئی۔ حبشیوں کو پڑاؤ کرنے کو کہا گیا۔ وہ کھاپی کر حرا میں بکھر گئے اور بے مددہ ہو گئے۔ آدمی رات کے  
 وقت اُن کے پچھلے حصے پر عادل کے ایک چھاپہ مارگرہ نے شبیوں مارا۔ گھوڑے سر پیٹ دوتے آئے اور غائب  
 ہو گئے۔ حبشیوں میں ہڑلایک پھ گئی۔ بہت دیر بعد ایسا ہی ایک اور قہ آیا جو بہت سے حبشیوں کو روتا کرتا تھا  
 گیا۔ القند سب سے آگے تھا۔ اُسے اطلاع ملی تو اس نے اگلے روز کی پیش قدمی روک دی۔

”یہ شبیوں جانتے ہیں کہ ہم معری فوج کی طرف میں آ گئے ہیں۔“ اس نے صلیبی اور سوڈانی کمانڈروں سے کہا۔  
 ”یہ صلاح البین البین کا خصوصی طریقہ جنگ ہے۔ ہم اب آگے نہیں بڑھ سکتے۔ تم ہزار تین کرو معری فوج سے



تم اگلے صبح میں نہیں اڑ سکتے اور اب تم بھاگ بھی نہیں سکتے۔ اب پیچھے چلو اور پہاڑیوں میں لڑو۔ ہمارا تمام تر منصوبہ ناکام ہو چکا ہے۔ قاہرہ والے دھرت بیلہ ہو گئے ہیں بلکہ انہوں نے فوج بھیج دی ہے۔" کیا ہم صحرائیں مصری فوج کو ڈھونڈ کر اس سے رو نہیں سکتے؟ ایک سلیبی نے کہا۔

"اگر تم لوگ صلاح الدین ایوبی کی فوج کو سامنے لا کر لڑا سکتے تو آج مصر تیار ہوتا۔" القند نے کہا۔ "میں اسی فوج کا سالار ہوں۔ تم مجھ سے بہتر نہیں سمجھتے کہ اس فوج سے کیسے لڑنا ہے؟"

✽

صبح کے وقت حبشیوں کی فوج واپس چل پڑی۔ ہر طرف حبشیوں کی لاشیں بھری ہوئی تھیں۔ القند ٹھیک کہتا تھا کہ اس کی فوج مصری فوج کی نظریں آگئی ہے۔ مصری فوج کا درجہ بھال کا انتظام القند کی ایک ایک حرکت دیکھ رہا تھا۔ وہ حبشیوں کی فوج کو پیچھے سے چلا تو عادل فوراً سمجھ گیا کہ القند پہاڑیوں میں لڑنا چاہتا ہے۔ اس نے اسی وقت سوار خیر اندازہ سے دور کے راستے سے پہاڑی خطے کی طرف روانہ کر دیئے۔ پیادہ دستے بھی بھیجے گئے اور اس نے زیادہ تر دستے اپنے پاس روک رکھے۔ ان دستوں کے ساتھ وہ حبشی فوج سے بہت فاصلہ رکھ کر خطے پر پیچھے چل پڑا۔

راستے میں رات آئی، حبشیوں کا پڑاؤ ہوا۔ رات کو عادل کے چھاپہ مار دستے حرکت میں آ گئے۔ حبشیوں کے ایک حبش کو بیدار رکھا گیا تھا۔ یہ تیر انداز تھے۔ انہوں نے بہت تیز چلائے تھے۔ کچھ سوار چھاپہ مار شبہید ہوئے لیکن وہ جو نقصان کر گئے وہ بہت زیادہ تھا۔ سب سے بڑا نقصان یہ تھا کہ حبشیوں کا لڑنے کا جذبہ بوجورج ہو گیا تھا۔ وہ کچھ اور سرچ کر آئے تھے۔ وہ آئے سامنے لڑنے کے عادی تھے مگر یہاں دشمن انہیں نظری نہیں آتا تھا اور تنہائی پر جا کر جانا تھا۔ اس کے علاوہ وہ آگے بڑھتے بڑھتے پیچھے ہٹ رہے تھے۔

آگے دن حبشیوں نے اپنے ساتھیوں کی لاشیں دیکھیں اور پیچھے کو ہٹ پڑے۔... سونچ مغرب ہونے میں ابھی بہت دیر باقی تھی جب وہ پہاڑی خطے میں داخل ہوئے لیکن اب انہیں پہلے کی طرح ایک بلکہ جن نہیں کرنا تھا۔ بلکہ پہاڑیوں کے اوپر، نیچے اور داہلوں میں لڑنے کی ترتیب میں رکھا تھا۔ ان کی آدھی نفری پہاڑیوں میں پہنچ چکی تھی جب ان پر بلند یوں سے تیر پڑے تھے۔ عادل کے برقی رفتار دستے پہلے ہی وہاں پہنچ کر وہ چر بند ہو گئے تھے۔ حبشیوں کے کاٹھنوں نے بیچ چلا کر انہیں اوٹ میں کیا اور تیر اندازی کا حکم دیا۔ باقی نصف فوج ابھی باہر تھی۔ اسے پیچھے ہٹایا گیا۔ القند نے اس نفری کو پہاڑیوں پر چڑھا کر آگے چلنے والا پر سے تیر چلانے کی ہال چلی مگر حبشی ابھی پہاڑوں پر چڑھتے ہی دلتے تھے کہ دھڑ سے عادل کی فوج ہواں کے عقب میں باہر ہی پہنچ گئی۔ حبشیوں کی خامی نفری بلند یوں پر جانے میں کامیاب ہو گئی۔ جہاں سے حبشیوں نے نہایت کارگر تیر اندازی کی۔ عادل کو نقصان اٹھانا پڑا۔ مگر اس کی سکیم ابھی تھی۔ اس نے ادھر سے دستے پیچھے ہٹا دیئے۔ اس کی پہلی ہدایات کے مطابق دوسری طرف سے تیر انداز اور دیگر دستے پہاڑی خطے کی بلند یوں پر جا رہے تھے۔ سوار دستوں میں سے ایک کو دریا کے کنارے بھیج دیا گیا۔

اسوان کے اس سلسلہ کوہ میں خونریز معرکہ لڑا گیا۔ داہلوں اور پانڈیوں پر تیر پڑیں رہے تھے۔ پھر سوار دستوں کو داہلوں میں تیر ہونے کا حکم ملا۔ رات کو حبشی تو دبک گئے لیکن عادل سے تحقیقوں کے دستوں کو حکم دیا کہ وہ جگہ جگہ آتش گیر بار سے کی پانڈیاں پھینک کر آگ کے گورے پھینکیں۔ تھوڑی دیر بعد پہاڑیوں کی ڈھلانوں پر آگ کے شعلے اُٹھے اور ہر طرف روشنی ہو گئی۔ اس روشنی میں رات کو بھی معرکہ جاری رہا۔ صبح کے وقت حبشی خاموش ہو چکے تھے۔ ان میں سے کچھ زمین دوز محلات میں چلے گئے تھے۔ انہیں بھی مشکل سے باہر نکالا گیا۔

دن کے وقت القند کی لاش مل گئی۔ وہ کسی کے تیر سے یا تلوار سے نہیں اپنی تلوار سے مرغا۔ اس کی پٹی تلوار اس کے دل کے مقام پر آتری ہوئی تھی۔ ممان پتہ پلٹا تھا کہ اس نے خودکشی کی ہے۔ چند ایک سلیبی اور رٹائی کاٹھن زندہ پکڑے گئے اور حبشی جنگی ٹیڈیوں کی تعداد ایک ہزار سے زیادہ تھی۔

عادل نے وہیں سے قاصد کو سلطان ایوبی کے نام کامیاب لاپہ پیام دے کر روانہ کر دیا اور اسے حکم دیا کہ بہت جلد ہی سلطان تک پہنچو۔ وہ بہت پریشان ہوں گے۔ ✽ ✽



## یہ چراغ لہو مانگتے ہیں

عالم اسلام کے اسی نقطے میں جہاں آج شامی مسلمان لبنانی صلیبیوں کے ساتھ مل کر فلسطینی حریت پسندوں کو پوری جنگی قوت سے کچل رہے ہیں، وہیں آٹھ سو سال پہلے بہت سے سلطان امراء اور حاکم اند سلطان شمس مرہوم کا نو عمر بیٹا صلیبیوں سے مدد کر کے سلطان صلاح الدین ایوبی کے خلاف صفت اُرا ہو گئے تھے۔ مسلمان مسلمان کا خون بہا رہا تھا۔ اُس وقت فلسطینی صلیبیوں کے قبضے میں تھا اور سلطان ایوبی قبلہ اول کے اس خطے کو کفار سے آزاد کرانے کا عزم لے کر نکلا تھا۔ صلیبی اُس سے فلسطین کو نہیں بچا سکتے تھے مگر مسلمان ہی اُس کے راستے میں حائل ہو گئے۔ آج بھی فلسطین پر کفار کا قبضہ ہے اور فلسطینی حریت پسند جو قبلہ اول کو آزاد کرانے کے لئے اُٹھے تھے شامی مسلمانوں کی توپوں اور ٹینکوں سے جسم کیے جا رہے ہیں۔

پانچ سو سال پہلے میں سلطان صلاح الدین ایوبی اسی نقطے کے الرستان سلسلہ کوہ میں کسی جگہ اپنے بیٹے کو مار ڈالے۔ بیٹا اپنے مشیروں اور کمانڈروں کے ساتھ اگلے اقدام کے متعلق باتیں کر رہا تھا۔ جیسا کہ پہلے بیان کیا جا چکا ہے کہ اُس نے حلب کا محاصرہ اس لیے اٹھا لیا تھا کہ ملک الصالح نے صلیبی بادشاہ ریمائڈ کے ساتھ جو جنگی معاہدہ کیا تھا، اس کے مطابق ریمائڈ سلطان ایوبی کی فوج پر عقب سے حملہ کرتے کے لیے اُگیا تھا۔ سلطان ایوبی نے بروقت محاصرہ اٹھا لیا اور ایسی چال چلی کہ ریمائڈ کی فوج کے عقب میں چلا گیا اور ریمائڈ نے لڑے بغیر ہجاگ جانے میں عافیت سمجھی۔ حلب مسلمانوں کا شہر تھا جو سلطان ایوبی کے دشمن سلطان امراء اور الملک الصالح کا جگہی مرکز بن گیا تھا۔ حلب کے مسلمانوں نے خلیفہ اور امراء کے پروپیگنڈے سے متاثر ہو کر سلطان ایوبی کا مقابلہ بے جگری سے کیا تھا۔

وہ حلب پر ایک بار پھر حملہ کر کے قداروں اور ایمان فروشوں کے اس مرکز کو ختم کرنے کی سکیم بنا رہا تھا کہ اُسے مصر سے اطلاع ملی کہ مصر میں اُس کے ایک جرنیل القند نے صلیبیوں کی مدد سے سوڈانی حبشیوں کی فوج اس مقصد کے لیے تیار کر لی ہے کہ سلطان ایوبی کی بغیر جامعری سے تابانہ اٹھاتے ہوئے مصر پر حملہ کیا جائے اور مصر کی اہم سلطان ایوبی سے چھین لی جائے لیکن سلطان ایوبی کے بھائی العادل نے حبشیوں کو اسوان کے مقام پر شکست دی اور القند نے خودکشی کر لی۔ اس کی اطلاع ابھی سلطان ایوبی تک نہیں پہنچی تھی۔ اس لیے وہ الرستان میں پریشان بیٹھا تھا۔

عظمت اسلام کا یہ پاسبان ہر طرف سے خطروں میں گھرا ہوا تھا۔ کسی ایک مسلمان امراء کی فوجیں اُس کے خلاف



مترقیوں اور ملیشیوں کا خطرہ لگ تھا۔ ان سب کے مقابلے میں سلطان ایوبی کے پاس بہت فوج تھی۔ اُس نے ایسا اقدام کر دیا تھا جو کسی کے دہم و گمان میں بھی نہ تھا۔ اُس کے دشمنوں کو یہ توقع تھی کہ اس پہاڑی خطے میں سردیوں میں کوئی جنگ کی سوچ ہی نہیں سکتا۔ پہاڑیاں ہولند تھیں وہاں ریت بھی بڑی تھی۔ سلطان ایوبی نے اپنی فوج کو ٹرنگ دے کر اُس وقت حملہ کیا جب سردی عروج پر تھی۔ اس دلیہ اور غیر متوقع اقدام سے اُس نے قلیل فوج سے سب کو خوفزدہ کر دیا اور ایسی پوزیشن حاصل کر لی کہ دشمن کی کسی بھی فوج کو اپنی پسند کی جگہ گسیٹ کر لڑا سکتا تھا۔ اُس کی فوج اتنی فوج تھی کہ اُسے کبھی بھی ناکامی کا خطرہ بھی محسوس ہونے لگا تھا لیکن سچی اُس سے ڈر رہے تھے۔ اُسے یہ ڈر تھا کہ ریمانڈ سلیم اور راستہ بدل کر اُس پر حملہ کرے گا لیکن ریمانڈ کی حالت یہ تھی کہ اُس نے اپنے علاقے ترمچیل کا دفاع اس ڈر سے مضبوط کر دیا تھا کہ سلطان ایوبی حملہ کرے گا۔

سلطان ایوبی نے جس طرح اُسے بھگایا تھا اس سے سلطان اسی صورت میں فائدہ اٹھا سکتا تھا کہ ملیشیوں کا قاتل کتا گر فوج کی قلت نے اُسے آگے نہ جانے دیا اور بڑی وجہ یہ تھی کہ مصر میں الفد کی بنیاد نے اُسے روک دیا تھا۔ اُسے خطرہ نظر آ رہا تھا کہ مصر کے حالات بگڑ جائیں گے۔ اُس صورت میں اُسے مصر چلے جانا تھا۔ وہ اس صورت حال سے ڈرتا تھا۔ اگر اُسے مصر جانا پڑتا تو مسلمان اُمرار عالم اسلام کو ملیشیوں کے ہاتھ بیچ ڈالتے۔ اس کا وارہ انداز اس پر تھا کہ مصر سے اُسے کیا اطلاع ملتی ہے۔

اپنے مشیروں اور کمانڈرین سے وہ مصر کے متعلق ہی پریشانی کا اظہار کر رہا تھا جب اُسے اطلاع ملی کہ تارو سے تادم آیا ہے۔ سلطان ایوبی نے بادشاہوں کی طرح یہ نہ کہا کہ اُسے اندر بھیج دو۔ وہ اٹھا اور دیر تاخیر سے باہر نکل گیا۔ تادم نے سب سے سفر کی شکست سے چوڑھوڑے سے اتر کر خیمے کی طرف آ رہا تھا۔ سلطان ایوبی نے خبرست کے نیچے میں پوچھا۔ "کوئی اچھی خبر لاتے ہو؟"

"بہت اچھی سلطان عالی مقام!" اس نے جواب دیا۔ "محرم العادل نے حبشیوں کے لشکر کو اسوان کی پہاڑیوں میں ایسی شکست دی ہے کہ اب سوڈان کی طرف سے لیے عرصے تک کوئی خطرہ نہیں رہا۔"

سلطان ایوبی نے دونوں ہاتھ جوڑ کر آسمان کی طرف دیکھا اور خدا کا شکر ادا کیا۔ خیمے سے دوسرے لوگ بھی باہر آ گئے تھے۔ سلطان ایوبی نے انہیں یہ خوشخبری سنائی اور تادم کو خیمے میں بے گیا۔ اُس کے لیے کھانا اور پانی لائے کو کہا اور اُس سے اسوان کے معرکے کی تفصیل سُن کر پوچھا۔ "اپنی فوج کی شہادت کتنی ہے؟"

"تین سو تالیس شہید۔" تادم نے جواب دیا۔ "پانچ سو سے کچھ زیادہ زخمی۔ دشمن کا تمام تر جنگی سامان ہمارے ہاتھ لگا ہے۔ ایک ہزار دوسو دس حبشی قیدی پکڑے ہیں۔ ملیشی اور سوڈانی سردار اور کمانڈر جو قید کئے گئے ہیں ان میں سے ایک ہیں۔" تادم نے پوچھا۔ "محرم العادل نے پوچھا ہے کہ قیدیوں کے متعلق کیا حکم ہے؟"

"ملیشی اور سوڈانی سالاروں اور کمانڈروں کو قید خانے میں ڈال دو۔" سلطان ایوبی نے کہا اور گہری سوچ میں پڑ گیا۔ کچھ دیر بعد کہنے لگا۔ "اور وہ ہر ایک ہزار اور کچھ حبشی قیدی ہیں انہیں اسوان کی پہاڑیوں میں لے جاؤ۔ وہ جن غاصب ہیں سچے تھے وہ ان سے پتھر دل سے بھر دو۔ وہاں غریبوں کے جوڑ میں روز مل رہا ہے۔"

بھی پتھروں سے بھر دو۔ یہ کام ان حبشیوں سے کرواؤ۔ اگر پہاڑیوں کو نہ پڑیں تو ان حبشیوں سے کھراؤ۔ وہاں کوئی غار اور پہاڑوں کے اندر کوئی قلع نہ رہے۔ العادل سے کہنا کہ قیدیوں کے ساتھ انسانوں جیسا سلوک کرنا عقائد اُن سے اتنا کام دینا جتنا ایک انسان کر سکتا ہے۔ کوئی قیدی بھیجو کا اور چار سائے رہے اور کسی پر موت آسن لینے تشدد نہ ہو کہ وہ قیدی ہے۔ وہیں اسوان کے قریب کھلا میدان بنالو اور کھانے کا انتظام وہیں کرو۔ اس کام میں کئی سال لگیں گے۔ اگر تمہارے سامنے کوئی اور کام ہو تو وہ ان قیدیوں سے کرواؤ۔ اور اگر سوڈانی اپنے قیدیوں کی داپسی کا مطالبہ کریں تو سبب اطلاع دینا میں خود اُن کے ساتھ سودا کر دیا گا۔

اس پیغام کے بعد سلطان ایوبی نے تادم سے کہا۔ "العادل سے کہنا کہ مجھے ملک کی شدید ضرورت ہے۔ اپنی ضرورت کا بھی خیال رکھنا۔ بحرانی اور تیز کرو۔ جنگی مشقیں ہر وقت جاری رکھو۔ باسوی کا ہالی اور زیادہ پھیلاؤ۔ اگر عقیدہ جیسا قابل اعتماد سالار غدار کی کامرکب ہو سکتا ہے تو تم بھی غدار ہو سکتے ہو اور میں بھی۔ اب کسی پر بھروسہ نہ کرنا۔ علی بن سفیان سے کہنا کہ اور تیز اور تیز کرنا ہو جائے۔"

۴۱

"مصر سے ملک آنے تک میں کوئی جلدیادہ کارروائی نہ کروں تو بتر ہوگا۔" سلطان صلاح الدین ایوبی نے تادم کو داپس روانہ کر کے اپنے سالاروں وغیرہ سے کہا۔ "ابھی ہم ان کامیابیوں کے دفاع میں نہیں گئے جو ہم مائل کر چکے ہیں۔ اپنی موجودہ صورت حال پر ایک نظر ڈالو۔ تمہارا سب سے بڑا دشمن تمہارا اپنا بھائی ہے۔ تمہارے طاقتور دشمن تین ہیں۔ ملک الصالح، مصر ہے۔ دوسرا اُس کا قلمدار گشتگیں ہے جو حیران میں فوج تیار کئے ہوئے ہے۔ اور تیسرا سیف الدین ہے جو مومل کا حاکم ہے۔ یہ تینوں فوجیں کبھی چوگتیں تو ہمارے لیے ان کا مقابلہ آسان نہیں ہوگا۔ ریمانڈ کو تمہارے پسپا کر دیا ہے لیکن وہ اس انتظار میں ہے کہ مسلمان فوجیں آپس میں الجھ جائیں تو وہ ہاتھ عقب میں آجائے۔ میں معذور ہو کر بھی لڑ سکتا ہوں لیکن لڑنا چاہوں گا نہیں؟"

"کیا ایک کوشش اور نہ کی جائے کہ ملک الصالح، سیف الدین اور گشتگیں کو اسلام اور قرآن کا واسطے کر رہا راست پر لایا جائے؟" ایک سالار نے کہا۔

"نہیں۔" سلطان ایوبی نے کہا۔ "جو لوگ اپنے دل اور دماغ حق کی آواز کے لیے سر ہر کر رہا کرتے ہیں۔ وہ خدا کے قہر اور عذاب کے بغیر اپنے دل اور دماغ نہیں کھولا کرتے۔ کیا میں کوشش کر نہیں چکا؟ اس کے جواب میں مجھے دھمکیاں ملیں۔ اگر اب میں صلح اور سمجھوتے کے لیے اچھی بھجوں گا تو وہ لوگ کہیں گے کہ صلاح الدین لڑنے سے گھبراتا اور ڈرتا ہے۔ اب میں اُن پر خدا کا وہ عذاب اور قہر کرنا چاہتا ہوں جو اُن کے دل اور دماغ کی ہری توڑ دے گا۔ یہ تمہارے ہوا اور تمہاری فوج؟" اُس نے آہ بھری اور کہا۔ "تمہارے طلب کا نامو کیا تو ملک کے مسلمان جس دلیری سے لڑے وہ تم کبھی نہیں سمجھو گے۔ وہ بے شک ہمارے خلاف لڑے لیکن میں اُن کی تعزیت کرتا ہوں۔ ایسی بے جگری سے صرف مسلمان لڑ سکتا ہے۔ کاش یہ جذبہ اور بیباقت اسلام کے لیے استعمال ہوتی۔ تم جانتے ہو کہ میں بادشاہ نہیں بننا چاہتا۔ میرا مقصد یہ ہے کہ عالم اسلام متحد ہو اور یہ قوت جو کبھی گئی ہے مرکز ہو کر ملیں عزائم



کے خلاف اعمال ہوا اور فلسطین آزاد کر کے ہم سلطنت اسلامیہ کی توسیع کریں۔  
 ہم ایس نہیں۔ ایک سالار نے کہا: نئی بھرتی آ رہی ہے، اس علاقے جو ان عامی تعداد میں بھرتی ہو رہے

ہیں، ہمارے بھی ملک آ رہی ہے۔ ہم آپ کی ہر توقع پوری کریں گے۔  
 لیکن میں کب تک زعمہ رہوں گا؟ سلطان ایوبی نے کہا: تم کب تک زعمہ رہو گے؟ ایسی قوتیں نذر  
 پذیر ہیں، ان کا دائرہ وسیع ہوتا جا رہا ہے۔ میرے وہ عزیز دوست جن پر مجھے عبوسہ اور اتحاد مسیحیوں کے  
 ہاتھوں میں کھینٹے اور میرے ہاتھوں میں قتل ہوئے۔ اللہ تمہارے ساتھ کامیاب رہے گا۔ کیا تم شہنشاہان نہیں ہوئے  
 کہ اللہ نے سوڈان سے حبشیوں کی قوت بلادی اور مصر پر قابض ہونے کی کوشش کی؟ اُس نے مجھ پر یہ کم کیا ہے کہ  
 شکست کھا کر اپنے ہاتھوں اپنی جان لے لی ہے۔ میں نے اُسے سزائے موت نہیں دی، حکومت کا نشانہ دولت  
 اور عزت اچھے اچھے انسانوں کو اٹھا کر دیتی ہیں، ایمان میں کیا رکھا ہے؟ ایمان سونے کی طرح چمکتا نہیں، عورت  
 کی طرح عیاشی کا ذریعہ نہیں بننا اور ایمان بادشاہ اور فرعون نہیں بنتے دنیا، ایک بار صبح کے دو بجے سے بند کر دو تو ملک  
 بیکار بن جاتا ہے، پھر عقل پر پورے پڑ جاتے ہیں۔

”سین سے تمہارا پرچم کیوں اُترا؟ تاریخ کہتی ہے کہ یہ کفار کی سازش کا نتیجہ تھا مگر ان کی سازشیں کہیں کامیاب  
 نہیں ہوئیں، کیونکہ خود مسلمانوں نے اپنے آپ کو کفار کا آلہ کار بنایا اور اُجرت وصول کی۔ سین ان کا تھا جنہوں نے سمندر پار  
 ہمارے کشتیاں بھلا ڈالی تھیں تاکہ وہ ایسی کا خیال ہی دل سے نکل جائے۔ سین کی قیمت دی جانتے ہیں جنہوں نے یہ  
 قیمت دی تھی۔ سین شہیدوں کا تھا۔ یہ ہوتا رہا ہے اور مجھے ڈر ہے کہ یہی ہوتا چلا جائے گا کہ خون کے خزانے دے  
 کر ملک حاصل کرنے والے دنیا سے اٹھ جاتے ہیں تو وہ لوگ بادشاہ بن جاتے ہیں جن کے خون کا ایک قطرہ بھی نہیں رہا  
 تھا۔ انہیں چونکہ ملک مفت ہوتا تھا اس لیے اسے وہ عیاشی کا ذریعہ بناتے ہیں اور اپنے تخت و تاج کی سلامتی  
 کے لیے دین و ایمان والوں اور دل میں تو م کا دھوکے والوں کی زبانیں بند کرتے اور ان کا گلا گھونٹ دیتے ہیں۔  
 انہیں انلاس اور فاقوں کی چکی میں پیس کر ان کے بندوں کو ختم کر دیتے ہیں۔

”سین میں یہی ہوا کہ کفار نے ہمارے بادشاہوں کو زبردستی اور یورپ کی حسین لڑکیوں سے اپنے ہاتھ  
 میں لیا۔ انہیں انہی کی فوج کے خلاف کیا۔ مہاجرین کو مجرم بنایا اور سین کی اسلامی مملکت کو دیکھ کھا گئی۔ ہمارے  
 رسول اکرم کے پردانوں نے ہمارے چراغ جلا کر ادھی دلتیا کو حق کی آواز سے منور کیا۔ کہاں ہیں وہ چرلے؟ ایک ایک  
 کے بجٹے جا رہے ہیں۔ یہ چراغ اب بجتے ہیں مگر ہمارے واسے مسیحیوں کی شراب اور نورت کے ظلم میں کم ہو گئے  
 ہیں، ان لوگوں کو یہ سلطنت مفت ہاتھ آئی ہے۔ وہ ان شہیدوں کو بھول چکے ہیں جن کے خون کے عوض خدا نے  
 تو م کو یہ سلطنت عطا کی تھی اور خدا نے یہ سلطنت بادشاہیاں قائم کرنے اور عیاشی کے لیے عطا نہیں کی تھی، بلکہ  
 اس لیے کہ اسے مرکز بنا کر اسلام کا نور ساری دنیا میں پھیلا دیا جائے اور بنی نوع انسان کو شرکی قوتوں سے نجات  
 دلائی جائے مگر شرک کا دھوئل گیا اور آج جب نبی اکرم پر کفار کا قبضہ ہے ہم ایک دوسرے کا خون بہا رہے ہیں۔  
 کافروں نے پہلے خدا کا قتل مزدوری ہے۔ ایک مشیر نے کہا: اگر ہم حق پر ہیں تو ہم ناکام نہیں ہوں گے۔

مجھے یہ نظر آ رہا ہے کہ یہ خط خون میں ہی ڈوبا ہے گا؟ سلطان ایوبی نے کہا: حکومت شاید مسلمانوں کی ہی  
 رہے مگر ان کے دلوں پر مسیحیوں کی مکرانی ہوگی۔

☆

جنگی نقطہ نگاہ سے سلطان ایوبی نے اپنی فوج کو ایسی پوزیشنوں میں تقسیم کر رکھا تھا کہ کسی بھی ایسے قلعہ پر جو  
 وہ فتح کرنا چاہتا دشمن براہ راست حملہ نہیں کر سکتا تھا۔ ان قلعوں میں اُس نے متعزلی غری رکھی تھی کہ ہرگز وہ قلعہ بند  
 ہو کر رہنے کا قابل نہیں تھا۔ یہاں ہی علاقے میں اس نے تمام راستوں اور راہوں کی پابندیوں پر تیرا تیر چھوڑ دیا۔  
 تھے۔ جو راستے تنگ تھے ان کے اوپر پابندیوں پر اُس نے بہت بڑے بڑے پتھر رکھ کر کچھ آدمی بٹھا دیے تھے،  
 تاکہ دشمن گزرنے سے پہلے پتھر پڑھکائیے جائیں۔ دشمن سے آنے والے راستے کو اُس نے کاشٹو قسم کے گشتی  
 دستوں سے محفوظ کر رکھا تھا تاکہ دشمن سے محفوظ رہے۔ ایک جگہ ایسی تھی جسے ”حما کے سینک“ کہا جاتا تھا  
 ایک وسیع وادی تھی جس میں ایک ٹیکری جو عامی بلند تھی اُسے ہا کر سنگوں کی طرح دو حصوں میں تقسیم ہو گئی تھی۔  
 اُسے سلطان ایوبی نے چننے کی حیثیت دے رکھی تھی۔ اُس نے اپنے سالاروں کو سیکھنی کاٹنے سے بچا دیا تھا  
 کہ دشمن باہر آکر اُسے اس وادی میں گھسیٹ کر ڈال دیا جائے گا۔

سلطان ایوبی نے تمام علاقے میں ایسی جگہوں پر پوزیشنیں قائم کر لی تھیں جن سے وہ دشمن کو کسی بھی  
 جگہ لانے پر مجبور کر سکتا تھا۔ اس اہتمام کے علاوہ اُس کے چہا پہ مار جو ان چھوٹی چھوٹی ٹوٹیوں میں دھڑ دھڑ تک  
 گھومتے پھرتے رہتے تھے۔ جاسوسی انٹیلی جنس کا نظام ایسا تھا کہ دشمن کے قلعوں کے اندر بھی سلطان ایوبی  
 کے جاسوس موجود تھے جو خبریں بھیجتے رہتے تھے۔ اُسے یہاں تک معلوم ہو گیا تھا کہ سلطانی کے نام بھادو دیوار  
 بالک الصالح نے اپنے گورنر (حران کے قلعہ دار) گشت گین کو اور موصل کے حاکم سیف الدین کو مدد کے لیے بلایا  
 ہے اور معلوم ہوا ہے کہ یہ دونوں کچھ شرائط کے بدلے مدد دیں گے، صرف بلا دے پر نہیں جائیں گے۔ جاسوسوں  
 نے یہ بھی بتایا تھا کہ یہ مسلمان حکمران اور امرار بظاہر اتحادی ہیں لیکن ان کے دل آپس میں چھٹے ہوئے ہیں۔ ہر ایک  
 اپنی جنگ لڑ کر زیادہ سے زیادہ علاقے پر قابض ہونے کی فکر میں ہے اور مسیحی انہیں مدد کم اور شہ زیادہ دے  
 رہے ہیں اور ان کی باہمی پچھلش کو ہوا بھی دے رہے ہیں۔

”شمس الدین اور شاد تخت کی کوئی اطلاع نہیں آئی؟“ سلطان ایوبی نے حسن بن عبد اللہ سے پوچھا۔  
 ”کوئی تاخیر اطلاع نہیں؟“ حسن بن عبد اللہ نے جواب دیا: ”وہ غری کامیابی سے اپنا کام کر رہے ہیں۔  
 گشت گین نے کوئی بھی قدم اٹھایا یہ دونوں سالار اپنا پورا کام کریں گے۔ ان کا پیغام بھی یہی تھا کہ حالات کے  
 مطابق وہ کارروائی کریں گے۔“

حسن بن عبد اللہ سلطان ایوبی کی انٹیلی جنس کا سربراہ تھا۔ وہ علی بن سفیان کا نائب تھا۔ علی بن سفیان  
 مصر میں تھا کیونکہ دشمن کی جاسوسی اور تخریب کاری کا زیادہ خطرہ مصر میں تھا۔ سلطان ایوبی حسن بن عبد اللہ کے ساتھ  
 باہر ٹھہر رہا تھا۔ اُس نے شمس الدین اور شاد تخت کا نام لیا تھا۔ یہ دونوں گشت گین کے جڑیل تھے۔ گشت گین کے



معتق بنایا جا چکا ہے کہ شیطان نفرت مسلمان تھا۔ عہد سے اور رتبے کے لحاظ سے وہ گورنر تھا اور زمان کے قلعے میں مقیم تھا۔ اُس قلعے میں اور باہر اُس نے غاصبی فتح کیا کرکھی تھی۔ وہ خلافت کے تحت تھا اور خلیفہ کے احکام کا پابند و یکنگن جس نے ذاتی سیاست بازی اور پابندیوں سے فوجی اور سیاسی لحاظ سے اپنی پوزیشن حاصل کر لی تھی جہاں وہ کسی کو پتے نہیں باندھتا تھا۔ اس نے صلیبیوں کے ساتھ درپردہ گٹھ جوڑ کر رکھا تھا۔ یہاں تک کہ اُس کے قلعے میں نور الدین زنگی کے پڑے ہوئے صلیبی قیدی تھے جن میں کانڈر بھی تھے۔ زنگی فوت ہو گیا تو گشتگیر نے کسی کے حکم کے بغیر تمام قیدی رہا کر دیے۔ اُس نے یہ اقدام صلیبیوں کی خوشنودی کے لیے کیا تھا کیونکہ وہ اب صلیبیوں کے خلاف نہیں بلکہ اُس سے مدد حاصل کر کے سلطان صلاح الدین ایوبی کے خلاف لڑنے کی تیاریاں کر رہا تھا۔

اُس کے دو سالہ تختے جو ذہانت اور جنگی اہلیت کی بدولت اُس کے مستند تھے۔ یہ دونوں بھائی تھے ایک کا نام شمس الدین علی اور دوسرے کا شاہ نجات علی تھا۔ یہ دونوں ہندوستانی مسلمان تھے۔ عراق کے اُس وقت کے ایک موزع کمال الدین نے عراق میں "تاریخ حلب" کے نام سے ایک کتاب لکھی تھی۔ اُس نے ان کا اتنا ہی ذکر کیا ہے کہ یہ دونوں بھائی تھے اور نور الدین زنگی کی زندگی میں ہندوستان سے اُس کے پاس آئے تھے۔ زنگی نے انہیں فوج میں اچھا رتبہ دے کر حراں بھیج دیا تھا۔ قاضی ہارون الدین ابن شداد نے بھی ان کا اپنی ڈائری میں ذکر کیا ہے۔ عرب میں چونکہ ہم کے ساتھ باپ کا نام بھی لکھا اور بولا جاتا ہے اس لیے ان دونوں بھائیوں کے نام تحریر دیں ہیں۔ شمس الدین علی ابن الفیاء اور شاہ نجات علی ابن الفیاء۔ یہ اشارہ کہیں بھی نہیں ملتا کہ دنیا کون تھا۔

تاریخ میں ان دونوں کا نام آئے گا۔ اب ایک واقعہ ہے جسے اُس دور کے وقائع نگاروں نے قلمبند کیا ہے۔ واقعہ اس طرح ہے کہ گشتگیر بن ملکی کا قاتل تھا۔ حراں میں عملاً اُسی کی حکومت تھی۔ اُس نے اپنے ایک خوشامی اور طبیعت افسر ابن القاسم بن الفضل کو قاضی کا عہدہ دے دیا تھا۔ اسلام کے قاضی انصاف اور دانش کی وجہ سے مشہور تھے لیکن ابن الفضل بے انصافی اور گشتگیر کی خوشنودی کی وجہ سے مشہور ہوا۔ اُس کی بے انصافی کے قتلے شمس اور شاہ نجات تک بھی پہنچتے رہتے تھے لیکن وہ خاموشی اختیار کرنے رکھتے تھے۔ وہ فوج کے جنرل تھے قاضی کے فیصلوں اور شہری امور کے ساتھ ان کا کوئی تعلق نہ تھا۔ لہذا بھی وہ خاموش رہنے والے انسان تھے۔ یہ مشہور تھا کہ گشتگیر پر ان کا بہت اثر ہے اور یہ ہے بھی حقیقت کہ انہوں نے گشتگیر پر اپنا اثر پیدا کر رکھا تھا۔

ان دنوں جب سلطان ایوبی نور الدین زنگی کی وفات کے بعد سات سو سواروں کے ساتھ آیا اور شام اور مصر کی رحمت کا اعلان کیا تھا۔ اُس نے اپنے بہت سے جاسوس ان اسلامی علاقوں میں بھیج دیئے تھے جو خلافت کے تحت مہرتے ہوئے ذاتی ریاستوں کی صورت اختیار کر گئے تھے۔ ان جاسوسوں کے چند ایک کا نام اسے سنا ہے۔ ایک کے نام میں سلطان ایوبی کا بھیجا ہوا انطاہون نام کا ایک ترک جاسوس حراں چلا گیا۔ وہ خوب اور وجہہ جوان تھا۔ ترکی کے علاوہ عربی زبان مدافنی سے بولتا تھا۔ اُس نے گشتگیر تک رسائی حاصل کر لی اور یہ کہانی سنائی کہ اس کا خاندان ہندوستان میں آباد ہے جو اُس وقت صلیبیوں کے قبضے میں تھا۔ اُس نے بتایا کہ صلیبی وہاں مسلمانوں پر بے رحمی

سے ظلم و تشدد کرتے ہیں اور بلاوجہ جیسے پھاڑتے ہیں۔ بیکار ہو گئے ہیں۔ انہوں نے اُس کی دو زبانوں کو اتار کر لیا اور اس کے جانیوں اور باپ کو بیکار کے لیے پکڑ لیا ہے۔ وہ فوجیوں کو بلاتا ہے اور صلیبیوں سے انتقام لینے کے لیے صلاح الدین ایوبی کی فوج میں شامل ہونا پاتا ہے۔

اُس نے اپنا حال صلیب دیکھ کر رکھا تھا اور پتہ چلنا تھا کہ وہ ہندوستان سے پہلے آیا ہے۔ وہ صلیب دیکھ کر اُن کے اُسے اور ہوا کر رکھا ہے۔ گشتگیر نے اُسے فوجی نظروں سے دیکھا تو اُس کا قد ریت اُسے پسند آیا۔ اُس سے کہا کہ وہ گھوڑ سواری اور شیرازہ بازی جانتا ہے یا نہیں۔ اُس نے کہا کہ اُسے فدا کر دے اور کھانے کی ضرورت ہے۔ اس کے بعد دیکھا کہ وہ کیا کر سکتا ہے۔ گشتگیر نے اُسے کھانا پکڑا دیا۔ وہ بہت دیر بعد اُن کے گشتگیر کے دربار میں پیش کیا گیا۔ ایک گھوڑا منگوایا گیا۔ باہر لے جا کر ایک باڑی گاڑی کی کمان سے ایک تیرا سے دس کرکٹیاں دیں ہیں کہیں نشانے پر تیرا کر دیکھا۔ پھر گھوڑا اٹھاؤ۔

قریب ایک دھرت تھا جس پر پرندے بیٹھے تھے۔ ان میں سب سے چمکا پتہ ایک پڑا تھا۔ اُس نے اُس کا نشانہ لیا اور تیر چلایا۔ تیر چلنے کے جسم میں اُن کو گرتے دیکھ ساقی سے گیا۔ اُس نے ایک اور تیر لگا دیا۔ کروہ گھوڑے پر سوار ہوا اور کہا کہ وہ قریب آئے تو کوئی چیز اور پھینکی جائے۔ وہاں گشتگیر کے باڑی گاڑی کھڑے تھے۔ ایک دوڑا گیا اور اپنے کھانے کی پیٹ اٹھا لیا۔ سوئی کی تھی۔ انٹانوں گھوڑے کو دوسرے میدان وہاں سے سوڑ کر اڑھائی کو گھوڑا سر پٹ دوڑا۔ انٹانوں نے مکان میں تیرا دیا۔ باڑی گاڑی نے پیٹ ہوا میں اُچھل۔ انٹانوں نے دوڑتے گھوڑے سے تیر چلایا اور پیٹ کے ٹکڑے ہوا میں پھینک دیے۔ اُس نے گھوڑا اور گاڑی کے کچھ اور کرتب دکھائے۔ یہ تو کسی کو بھی نہ معلوم تھا کہ وہ تیر کار جاسوس اور چھاپہ کار کا نشانہ ہے۔ دراصل اسے ہر ایک اختیار کے استعمال اور گھوڑ سواری کا ماہر بنایا گیا ہے۔

اُس کے قد ریت، گٹھے ہوئے جسم، گورے چمکے رنگ اور کرتب دیکھ کر گشتگیر بہت متاثر ہوا اور اسے اپنے باڑی گاڑی میں رکھ لیا۔ وہ باڑی گاڑی گشتگیر کے گھر بھی لڑائی دیا کرتے تھے۔ کہہ دوں بعد انٹانوں گھر کی لڑائی پر گیا جہاں اُسے آٹھ دن اساتھ رہیں رہنا تھا۔ مسلمان حکمرانوں کی طرف گشتگیر کا مزہم بھی ادا تھا۔ اس میں بارہ چودہ لڑکیاں تھیں۔ انٹانوں نے پچھلے دن ہمارے گھر کے تمام دروازوں اور کونوں کے دروازے کو دیکھا۔ اسی دن وہاں کے تمام لازم مردوں اور عورتوں سے کہا کہ وہ چونکہ گھر کی حفاظت کے لیے آئے ہیں اس لیے سارے گھر سے واقفیت حاصل کرنا ضروری سمجھتا ہے۔ اُس نے کمرے تک دیکھ ڈالے۔ وہ بہت چالاک تھا۔ ہاتھ کا ہار دینا جانا تھا۔ حرم میں جانے کی اُسے جرأت نہ ہوئی۔ ایک جوان لڑکی اُسے برآمدے میں مل گئی۔ یہ بھی حرم کی تحفہ تھی۔ اس نے انٹانوں سے شہزادیوں والے رعب سے پوچھا کہ وہ کون ہے اور یہاں کیا کر رہا ہے؟

"معاذ ہوں؟" اُس نے گردن تان کر جواب دیا۔ "دیکھ رہا ہوں کہ اس محل میں جیسے مکان ہیں اُسے اور جاننے کے راستے کتنے ہیں اور کہاں کہاں ہیں، اور یہ بھی دیکھ رہا ہوں کہ آپ کے عذر وہاں کون رہتا ہے؟"

"معاذ تو پہلے بھی یہاں رہتے ہیں۔ کبھی کوئی اندر نہیں آیا۔" لڑکی نے کہا۔ "یہ طریقہ یہی پسند نہیں۔"



”یہ میرا دماغ ہے“ اُس نے جواب دیا: ”اگر حرم سے کوئی ایک بھی حبیبہ غائب ہو گئی تو مہترم قلعہ دار اُس کی جگہ میری بن کاٹھا لائیں گے۔“

”اگر اس کا مطلب یہ ہوا کہ تم اپنی بہن کی حفاظت کے لیے آئے ہو؟“ لڑکی نے مسکرا کر کہا۔

”اگر میں اُس کی حفاظت کر سکتا تو آج ایک لڑکی سے یہ نہ کہلاتا تا کہ تم کون ہو اور یہاں کیا کر رہے ہو؟“ اُس نے چہرے پر اُداسی کا اثر پیدا کر کے کہا: ”میں اپنی بہن کی حفاظت نہیں کر سکتا تھا اس لیے آپ کی حفاظت میں پروری پروری احتیاط کر رہا ہوں۔“ اُس نے یہ بھڑک کر کہا: ”وہ بھی آپ جیسی نفی بالکل آپ جیسی... مجھے روکنے کی کوشش نہ کریں کہ میں کیا کر رہا ہوں۔“

اُس نے انہیں صبر سے دیکھا اور اُنھیں ہلکا ہلکا اشارہ لٹکانے پر لگا۔ اُس نے عورت کی جذباتیت پر تیز چلا یا تھا۔ وہ بھی جوان لڑکی تھی۔ پوچھے بغیر نہ سکتی کہ وہ اپنی بہن کی حفاظت نہیں کر سکتا تھا تو کیا ہوا تھا؟ کیا اُس کی بہن اغوا ہو گئی تھی؟

”اگر اغوا کرنے والے مسلمان ہوتے یا وہ خود کسی مسلمان کے ساتھ گھر سے بھاگ جاتی تو مجھے اتنا افسوس نہ ہوتا۔“ اُس نے کہا: ”دل کو یہ کہہ کر تسلی دے لیتا کہ کوئی اُس سے شادی کرے گا یا اُسے کسی مسلمان امیر کے حرم میں دے دیا جائے گا۔ اُسے مجلسوں نے اغوا کیا ہے۔ ایک نہیں دو بہنوں کو۔ میں اُن کی حفاظت نہیں کر سکتا۔“ لڑکی نے اُس سے پوچھا کہ وہ کہاں سے اور کس طرح اغوا ہوئی ہیں، اُس نے وہی یروشلم والی کہانی سنا دی اور اپنے فرار کی کہانی ایسی سنسنی خیز بنا کر سنائی کہ لڑکی کا چہرہ بتاتا تھا جیسے یہ تیرا اُس کے دل میں اُتر گیا ہے۔ اُس نے کہا: ”میں وہاں سے پیدل یہ ارادہ لے کر آیا ہوں کہ صلاح الدین الیوبی کی فوج میں شامل ہو کر صرف اپنی بہنوں کا ہی نہیں اُن تمام بہنوں کا انتقام لوں گا جنہیں عیسویوں نے اغوا کیا ہے۔ قلعہ دار نے مجھے اپنے محافظہ دہشتے میں رکھ لیا ہے۔“ اُس نے اور بھی بہت سی جذباتی باتیں کہیں جو لڑکی کے دل میں اُترتی گئیں۔

الفاظوں اچھی طرح جانتا تھا کہ حرم کی لڑکیوں کے جذبات نازک ہوتے ہیں لیکن اخلاقی لحاظ سے وہ کمزور ہوتی ہیں۔ وجوہات یہ ہیں۔ ایک آدمی کی ایک درجن یا اس سے بھی زیادہ بیویاں ہوں تو کوئی بھی دعویٰ نہیں کر سکتی کہ یہ آدمی اُنسی کو چاہتا ہے اور جب بیویاں بغیر نکاح کے حرم میں قید رکھی ہوتی ہوں تو انہیں محبت کا اشارہ بھی نہیں ملتا۔ جوان لڑکی کے کچھ جذبات بھی ہوتے ہیں۔ حرم کی جوان لڑکی یہ بھی جانتی ہے کہ چند سال بعد اُس کی تعداد قیمت ختم ہو جائے گی۔ اطفالوں کو معلوم تھا کہ حرم کی لڑکیوں نے اپنے خوابوں اور رومانوں کو دبا کر رکھا ہوتا ہے اور وہ جلدی چٹخے اور غمناک رہتا ہے اُن کے کسی جوان دوست یا کسی جوان اور غریب ملازم کے ساتھ عشق و محبت کا نشہ پورا کر لیتی ہیں۔

الفاظوں کے سامنے جو نگرہ میں لڑکی اتفاق سے آگئی تھی اس لیے اُس نے اسی کے جذبات سے کھینچنے کی کوشش کی۔ اپنے ہاسوس کے منام کے لیے اُسے حرم کی ایک لڑکی کے دوستانہ کی ضرورت تھی۔ اُسے ٹریننگ میں بتایا گیا تھا کہ گمشدگیں جیسے حیا گورنر اور امراء رقص اور شراب کی محفلیں جیتاتے ہیں جن میں حرم

کی لڑکیاں بھی شریک ہوتی ہیں۔ شراب اور عورت کے نشے میں ان لڑکیوں کی زبانیں سچے سچے اُنھیں بتا دیتی ہیں۔ اُنھیں انہی محفلوں اور ضیافتوں میں بے نقاب ہوتے ہیں۔ اطفالوں اور اُس کے ساتھی ہاسوس ملحقین مسلمان کے تربیت یافتہ تھے اور سلطان صلاح الدین الیوبی نے انہیں بے دریغ مالی اور دیگر مراعات دے رکھی تھیں۔ کوئی ہاسوس دشمن کے علاقے میں بکڑا یا مارا جاتا تو سلطان الیوبی اُس کے خاندان کو انسانی و مستقل وظیفہ دیا کرتا تھا کہ مالی لحاظ سے اس خاندان کو کسی کی محتاجی محسوس نہیں ہوتی تھی۔

الفاظوں نے اس لڑکی پر ایسا اثر پیدا کر دیا جو اُس کے چہرے سے عیاں تھا۔ اُسے امید نظر آنے لگی کہ یہ لڑکی اُس کے حال میں آگیا ہے گی۔ وہ وہاں سے ہٹے گا تو لڑکی نے اُسے دل نہیں دیا۔

”بھلی عورت ایک باغیچہ ہے۔ رات کے دوسرے چہرہ ہاں بھی آکر دیکھ لیتا۔ مکان میں کوئی اندھ سے بھی داخل ہو سکتا ہے۔“ لڑکی کے ہنسنے پر جو مسکراہٹ تھی اس نے دل کی بات کہہ دی۔

✽

باڈی کارڈز کے فرائض میں رات کو پہرہ دینا نہیں ہوتا تھا۔ وہ بڑے دروازے کے سامنے نہایت اچھے لباس میں چمکتی ہوئی ہر چھپاں تھلے نمائش کے لیے موجود رہتے تھے اور جب باڈی کارڈز اپنے آتما کے ساتھ ہوتے تو اُس کی حفاظت کے ذمہ دار ہوتے تھے۔ اُن کا اصل کام میدان جنگ میں سامنے آنا تھا جب وہ اپنے آتما کے ساتھ ساتھ رہتے تھے۔ اطفالوں رات کے دوسرے چہرے میں چلا گیا اور سنا۔ باغیچہ کا نل بیٹا تھا۔ اندر سے گائے بھانے اور بچنے کی آوازیں آرہی تھیں۔ اطفالوں نے اُن بھانوں کو بڑی غور سے دیکھا تھا جو آئے تھے۔ ان میں دو تین جلیبی بھی تھے۔ وہ باغیچے میں کچھ دیر ٹھکا تو کچھ دروازے سے لڑکی نکلی اور اُس کے پاس آگئی۔

”آپ کیوں آئی ہیں؟“ اطفالوں نے انھیں بن کر پوچھا۔

”اور تم کیوں آئے ہو؟“ لڑکی نے پوچھا۔

”آپ کا حکم بھالائے۔“ اطفالوں نے جواب دیا۔ ”آپ نے حکم دیا تھا کہ رات کے دوسرے چہرے باغیچے میں آکر دیکھ لیتا۔ کوئی اندھ سے بھی داخل ہو سکتا ہے۔“ اُس نے پوچھا: ”آپ اتنی گراں گرم محفل چھوڑ کر باہر کیوں آگئی ہیں؟“

”وہاں دم گھٹتا ہے۔“ لڑکی نے جواب دیا: ”شراب کی ٹوبے سٹلی آئے تھے۔“

”آپ شراب کی عادی ہیں؟“

”نہیں۔“ لڑکی نے جواب دیا۔ ”میں یہاں کی کسی بھی چیز کی عادی نہیں ہو سکتی۔... بیٹھے جاتے۔“ اُس نے پتھر

کے ایک پیچ پر بیٹھے ہوئے کہا۔

”میں اللہ کی ہلاکت کی عزت نہیں کر سکتا۔“ اطفالوں نے کہا: ”کسی نے دیکھ دیا تو...“

”دیکھنے والے شراب میں بدست ہیں۔“ لڑکی نے کہا: ”بیٹھا اور اپنی بہنوں کی باتیں سناتو۔“

الطفالوں نے اپنے من کے کلمات دیکھ کر غصہ شروع کر دیا اور لڑکی اُس کے قریب ہوتی گئی۔ وہ بات کو بہنوں سے پھیر کر اپنے آپ پر سے اتاری۔ اس میں جو جھجک تھی وہ اطفالوں نے ختم کر دی۔ یہ اطفالوں تھا جس نے



کہا کہ اُسے اب چلے جانا چاہیے، کہیں ایسا نہ ہو کہ قلعہ دار لڑکی کی تلاش کے لیے لوگوں کو دھڑا دے اور وہ پکڑی جائے۔ لڑکی نے کہا کہ اُس کی غیر ماضی کو کوئی بھی نہیں کرے گا۔ وہاں لڑکیوں کی کوئی کمی نہیں تھی۔ انطاؤن نے اگلی رات بھر بٹنے کا وعدہ کیا اور چلا گیا۔ لڑکی نے اُسے اپنے منشی جو کچھ بنایا تھا وہ یہ تھا کہ اُسے شراب سے نفرت ہے۔ اُسے جس طرح عیاشی کا ذریعہ بنایا گیا ہے اس سے بھی اُسے نفرت ہے۔ وہ صلیب کی رچنے والی تھی۔ اُس کے باپ کے ایک دوست نے اُسے گشتنگین کے لیے منتخب کیا اور برائے نام نکاح چھڑا کر باپ نے اُسے رخصت کر دیا تھا۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ لڑکی پیار کی پیاسی تھی۔

دوسری رات اُن کی دین ملاقات ہوئی۔ لڑکی انطاؤن کے انتظار میں بے حال ہو گئی تھی۔ وہ آیا تو لڑکی نے اُسے پہلی بات یہ کہی۔ "اگر تم مجھے ایک خوبصورت لڑکی سمجھو گے تو نیت سے اُسے ہونو دلوں پہلے جائز۔ مجھے تم سے ایسی کوئی غرض نہیں۔"

"جس روز میں نے یزیدی کا اظہار کیا اُس روز میرے منہ پر تھوک کر اندر چلی جانا۔" انطاؤن نے کہا۔ "میں تمہیں اپنی بہنوں جیسی پاکیزہ لڑکی سمجھتا ہوں۔"

"لیکن مجھے ابھی بہن نہ کہنا۔" لڑکی نے سنجیدگی کو مسکراہٹ میں بدل کر کہا۔ "معلوم نہیں میں کسی وقت کیا فیصلہ کر بیٹھوں۔"

"یعنی تم میرے ساتھ کہیں بھاگ چلنے کا فیصلہ کر دو گی؟"

"یہ تم پر منحصر ہے۔" لڑکی نے کہا۔ "ساری عمر چیدی چھپے ملے تو نہیں گزرے گی۔ تم یہاں آٹھ یا دس دنوں کے لیے آئے ہو۔ چلے جاؤ گے تو میں تمہاری صورت کو بھی ترستی رہوں گی۔"

اُس رات وہ ایک دوسرے کے دل میں اتر گئے۔ اگلے دن لڑکی اتنی بے قابو ہوئی کہ اُس نے انطاؤن کو دن کے وقت اپنے کمرے بلا لیا۔ اُس دن گشتنگین حزان سے کہیں باہر چلا گیا تھا۔ یہ ملاقات دونوں کے لیے خطرناک تھی۔ لڑکی جذبات کے جادو میں بھول گئی تھی کہ ان ملاقات میں سازشیں بھی ہوتی ہیں اور حرم کی لڑکیاں ایک دوسری کو خاندان کی نظروں میں گرانے کے سونے ڈھونڈتی رہتی ہیں۔ انطاؤن کی شخصیت اور اُس کی باتوں کے طلسم نے اُسے اندھا کر دیا تھا۔ یہ محبت کی تشنگی کا نتیجہ تھا۔ انطاؤن نے اُسے شک تک نہ ہونے دیا کہ اُس کے جسم کے ساتھ کوئی مل چسپی ہے۔ وہ لڑکی کے لیے سراپا خلوص اور پیار بن گیا تھا۔ وہ جب اُس کے کمرے سے نکلا تو لڑکی کی یہ کیفیت تھی جیسے اس کے ساتھ ہی نکل جائے گی۔ رات کے دوسرے پہر انہیں پھر ملنا تھا۔

وہ جب وہاں سے نکلا تو حرم کی ایک لڑکی اُسے دیکھ رہی تھی۔ اُس لڑکی نے اُسے کمرے میں جاتے ہی دیکھا تھا۔

۵۶

گشتنگین رات کو بھی غیر حاضر تھا۔ لڑکی باغیچے میں چلی گئی۔ انطاؤن بھی آگیا۔ اب اُن کے درمیان نہ کوئی حجاب رہا تھا اور نہ کوئی پردہ۔ لڑکی نے اُسے کہا۔ "تم نے کہا تھا کہ تم اپنی بہنوں کا انتقام لینے کے لیے سلطان

صلاح الدین ایوبی کی فوج میں شامل ہوتے آئے تھے پھر تم اس فوج میں کیوں جرتی ہو گئے؟"

"کیا یہ سلطان کی فوج نہیں؟" انطاؤن نے ایسے پوچھا جیسے اُسے کچھ ہی معلوم تھا۔ اُس نے کہا۔ "یہ اسلامی فوج ہے اور یہ سلطان صلاح الدین ایوبی کے سوا اور کس کی ہو سکتی ہے؟"

"یہ فوج اسلامی ہے لیکن اسے سلطان کے خلاف لڑنے کے لیے تیار کیا جا رہا ہے۔" لڑکی نے کہا۔

"یہ تو بہت بڑی بات ہے۔" انطاؤن نے کہا۔ "تمہارا کیا خیال ہے؟ کیا مجھے ایسی فوج میں رہنا چاہیے؟"

جو سلطان ایوبی کے خلاف لڑنے کے لیے تیار ہو رہی ہے؟ میں تمہیں بتانا ہوں کہ یروشلم میں اور اُن تمام علاقوں میں جہاں صلیبیوں کا قبضہ ہے مسلمان سلطان صلاح الدین ایوبی کو امام مہدی بھی کہتے ہیں۔ وہ صلیبیوں کے نظام سے خوفزدہ رہتے ہیں۔ مسجدوں میں امام بھی کہتے ہیں کہ یہ قوم کو گناہوں کی سزا مل رہی ہے۔ دمشق سے امام مہدی صلاح الدین ایوبی کے روپ میں نجات دلانے آ رہا ہے۔۔۔۔۔ مجھے بتاؤ میں کیا کر دوں؟"

"اگر تم میں بہت ہے تو مجھے ساتھ لو۔ یہاں سے نکلو۔" لڑکی نے کہا۔ "میں تمہیں سلطان صلاح الدین ایوبی کی فوج تک پہنچا دوں گی۔ تمہیں اس فوج میں نہیں رہنا چاہیے لیکن یہ نہیں چاہوں گی کہ تم مجھے یہاں چھوڑ کر بھاگ جاؤ۔"

"کیا تم اپنے خاندان سے اس لیے بھاگنا چاہتی ہو کہ اُس نے تمہیں زبردستی لونڈی بنا رکھا ہے یا وہ بڑھا ہے یا اس لیے کہ وہ سلطان ایوبی کے خلاف ہے؟"

"مجھے اس شخص سے نفرت ہے۔" لڑکی نے جواب دیا۔ "وہ بات تم نے خود ہی بتادی ہیں۔ اُس نے مجھے لونڈیوں کی طرح حرم میں قید کر رکھا ہے۔ وہ بڑھا بھی ہے اور نفرت کی سب سے بڑی وجہ یہ ہے کہ یہ سلطان ایوبی کا دشمن اور صلیبیوں کا دوست ہے۔ اس کے حرم میں آنے سے پہلے جوانی کی امنگوں کے ساتھ میرے دل میں ایک اور جذبہ بھی تھا جو مجھے مجبور کرتا تھا کہ میں شادی نہ کروں اور نور الدین زنگی کے پاس جا کر کہوں کہ مجھے کوئی ساجھی فرض سونپ دیں۔ میں صلیب کے خلاف لڑنا چاہتی تھی۔ میں نے صلاح الدین ایوبی کا نام سن رکھا تھا۔ میں نے تیر اندازی سیکھی اور نشانے پر چسپی پھینکنے کی بھی مشق کی مگر میرے ہندے کو اس بد بخت کے حرم میں قید کر کے اسے شراب سے مار دیا گیا۔ پھر پوچھو تو میں اس قلعے میں آئی تو خوش ہوئی تھی کہ ایک جنگجو کی بیوی بن کے آئی ہوں اور یہ جنگجو صلیبیوں کے خلاف لڑے گا لیکن سلطان نور الدین زنگی کی وفات کے فوراً بعد اُس نے سلطان صلاح الدین ایوبی کے خلاف جنگی تیاریاں شروع کر دیں۔"

"یہ ابھی تک سلطان ایوبی کے مقابلے میں آیا ہے یا نہیں؟" انطاؤن نے پوچھا۔

"مقابلے میں آنے کے لیے تیار ہے۔" لڑکی نے جواب دیا۔ "لیکن یہ بہت گہرا آدمی ہے۔ غلیظہ الملک صلاح اور اُس کے درباری امراء کا دوست ہے۔ وہ سب سلطان ایوبی کے خلاف لڑ رہے ہیں۔ گشتنگین نے انہیں وعدہ دے رکھا ہے کہ وہ انہیں اپنی فوج دے گا مگر صلیبیوں کے ساتھ یا دہ گناہ کرنا آزادانہ طور پر سلطان ایوبی کے خلاف لڑنے کا ارادہ رکھتا ہے۔ اسے امید ہے کہ وہ بہت سے علاقے پر قبضہ کرے گا۔ اگر ایسا ہوا تو وہ حزان اور



مفتوحہ علاقوں کا بادشاہ بن جائے گا؟

”تم نے اس کے ساتھ کبھی اس مسئلہ پر بات کی ہے؟“

”کی جی ہاں، تو کی تھے جواب دیا۔“ اس نے میرے دل میں سلطان الیولی کے خلاف باتیں ڈالنے کی کوشش کی۔ میں سلطان الیولی کو اپنا پیر اور پیغمبر مانتی ہوں۔ گمشدگیں کی کسی بات نے مجھے پراثر نہ کیا تو اس نے میرے ساتھ تعلق توڑ دیا۔ مجھے ڈرا بیٹھا بھی رہا، اس کے بعد اس نے مجھے کہا کہ تم سلطان الیولی کے علاقے میں چلی جاؤ۔ تم بہت خوبصورت ہو اور نوجوان بھی ہو۔ سلطان الیولی کے تین ہارسالاروں کو اپنے ہال میں پچاس کر سلطان کے خلاف کرو۔ اس نے یہ بھی کہا کہ تم اسے دوست ہو سکتا ہو اور بہت خوبصورت صلیبی لڑکیاں ہوں گی۔ تم تینوں مل کر ساتویں کو جی اپنا مزہ بنا سکتی ہو۔ اُس نے مجھے طریقے بتاتے اور کہا کہ میں جا کر جاسوسی بھی کروں، اور اگر میں اس کے یہ سارے کام کروں تو وہ میرے خاندان کو بے اندازہ نرد و خواہرات دے گا اور مجھے آزاد کر کے میری پسند کے آدمی کے ساتھ میری شادی کر دے گا۔ میں نے کوئی بھی شرط نہ مانی۔“

”تم بان بیتی؟“ انطاہون نے کہا۔ ”یہاں سے نکل کر سلطان صلاح الدین الیولی کے پاس چلی جانی۔“

”اس مرد نے اور اس کے صلیبی دوستوں نے ایسا انتظام کر رکھا ہے کہ ان کے دشمنوں کے علاقے میں جا کر کوئی لڑکی یا جاسوس غدار کی کرے تو اسے اغوا کر کے لے آتے ہیں یا وہیں قتل کر دیتے ہیں۔ ان کا تعلق سن میں مبارک کے قاتلی قتلخوئوں کے ساتھ بھی ہے۔ میری روح مرگئی تھی۔ یہ جسم رہ گیا تھا میں نے یہ سوچا تھا کہ ایسے ہی رہوں جیسے تم نے کہا ہے لیکن بہت نہیں بڑھتی تھی۔ تمہیں دیکھا اور تم میرے قریب آئے تو میری روح جاگ اٹھی۔ میں تمہارا احسان ساری عمر تک بھولوں گی کہ تم نے مجھے اپنے دل میں بٹھالیا لیکن اتنا ہی کافی تھیں۔ آؤ یہاں سے نکل چلیں۔“

”تم نہیں، اسی تھکے میں صلیب کے خلاف اور سلطان الیولی کے دشمنوں کے خلاف لڑ سکتی ہو۔“

”یہ کیسے؟“

”جس طرح تمہارا آقا گمشدگیں تمہیں سلطان صلاح الدین کے علاقے میں جاسوسی کے لیے بھیجا جاتا ہے اسی طرح سلطان کو بھی جاسوسوں کی ضرورت ہے جو یہاں رہ کر اسے ان لوگوں کے ارادوں اور دوسرے ارادوں سے آگاہ کرتے رہیں۔“

”تمہیں کیسے پتہ ہے کہ سلطان الیولی کو جاسوسوں کی ضرورت ہے؟“ لڑکی نے پوچھا۔

”میں خود سلطان الیولی کا بھیجا ہوا جاسوس ہوں۔“ انطاہون نے کہا۔ لڑکی اس طرح چونکی جیسے اسے کسی نے غصہ کرپ دیا ہو۔ ”کیوں؟ تم صلیب کیوں ہو گئی ہو؟ یہ سچ ہے۔ میں یہ نہ سمجھ سکتی تھیں، تاہم وہ سے آیا ہوں۔ میری لڑکی بھی ان صلیب کی ہے۔“

”تم نے حال اتنے جھوٹ دئے ہیں وہاں یہ بھی جھوٹ ہو گا کہ تم نے مجھے دلی محبت دی ہے۔“ لڑکی نے کہا۔ ”تمہارا پیرا تمہارے دوستوں کی جھوٹ ہے۔“

”میری محبت کا ثبوت یہ ہے کہ میں نے تمہیں اپنا ارادہ دیا ہے۔“ انطاہون نے کہا۔ لڑکی سمجھ کر میں نے اپنی زندگی تمہارے قتلوں میں رکھ دی ہے۔ تم گمشدگیں کو میری اصلیت بتا کر مجھ پر مسلط ہو گئی ہو۔ کوئی جاسوس اپنا آپ لاہر نہیں کیا کرتا۔ مجھے تمہارے بندے نے اور تمہاری محبت نے اتنا مجبور کیا کہ میں نے اپنا آپ تم پر ظاہر کر دیا ہے۔ محبت کا دوسرا ثبوت اُس وقت دل کا جب یہاں سے اپنا کام کر کے واپس جاؤں گا۔ میں اکیلا نہیں جاؤں گا، تم میرے ساتھ ہو گی، لیکن ایک بات سات سات سن لو۔ اگر تمہاری محبت اور میرا فرض لکھے میرے سامنے آگئے اور خدا نے میرا امتحان لیتا چاہا کہ میں کے پسند کرتا ہوں تو میں فرض کا انتخاب کر لوں گا۔ تمہاری محبت کو قربان کر دوں گا۔ دھوکہ نہیں دوں گا۔ تم نہیں جانتی کہ جاسوس سے اُس کا فرض کیسی کسی قربانیاں لگتا ہے۔ سپاہی میدان جنگ میں لڑتا اور قربان ہے۔ اُس کے دوست اس کی لاش گھر لے جاتے اور بڑی عزت سے دفن کرتے ہیں۔ جاسوس مارا نہیں پکڑا جاتا ہے۔ دشمن اُسے قید خانے میں لے جا کر ایسی ایسی اذیتیں دیتا ہے جو تم سن کر ہی بے وقوف ہو جاؤ۔ جاسوس مرتا بھی نہیں زندہ بھی نہیں رہتا۔ جاسوس کے لیے فولاد جیسے مضبوط ایمان کی ضرورت ہوتی ہے۔ میں ایسا ہی ایمان لے کر آیا ہوں۔ تم سے محبت کی ہے تو فولاد کی طرح مضبوط رہوں گا مگر ایمان کا حکم نہیں ٹال سکتوں گا۔“

لڑکی نے اُس کا ہاتھ اپنے دونوں ہاتھوں میں لے لیا اور رنجوم کر اپنے منہ پر بچھرا۔ اُس نے کہا ”تم مجھے بھی اتنا ہی مضبوط پاؤ گے۔ بتاؤ میں کیا کروں؟“

انطاہون نے اُسے بتانا شروع کر دیا کہ وہ کیا کرے۔ اُس کے لیے ضروری ہدایت یہ تھی کہ وہ گلہ نہ بنائے اور پیٹنے پلانے کی ان محفلوں سے غیر جانبدار نہ ہو کر جس میں صلیبی بھی شریک ہوتے ہیں، اگر اُسے شرب کے وہ گھونٹ پیئے پڑیں تو پی لیا کرے اور ان لوگوں میں گھل مل کر ان کی باتیں سنے۔ سلطان الیولی کو برا بھلا کہے اور ان سالاروں کے سینوں سے یہ راز نکلوائے کہ اُن کے جنگی ارادے کیا ہیں۔ صلیبیوں کی باتیں غور سے سنے۔ انطاہون نے اُس سے اُن دو سالاروں کے متعلق پوچھا جن کے متعلق بتایا گیا تھا کہ ہندوستان کے پہلے والے ہیں۔

”شمس الدین علی اور شاد سخت کو میں اچھی طرح جانتی ہوں۔“ لڑکی نے کہا۔ ”گمشدگیں اُن کے بغیر کوئی قدم نہیں اٹھاتا۔ وہ اکثر یہاں آتے ہیں۔ راگ رنگ میں بھی شریک ہوتے ہیں لیکن شرب نہیں پیتے۔“

”تم اُن کے قریب ہو جاؤ۔“ انطاہون نے کہا۔ ”باتوں باتوں میں اُن سے پوچھنا، کیا ارستان میں برت پگھل رہی ہے؟۔ وہ تم سے پوچھیں گے، کیا تم ارستان جا رہی ہو؟ تم مسکرا کر کہتا: ارادہ تو یہی ہے، اس کے بعد وہ تمہارے ساتھ کچھ باتیں کریں گے اور شاید یہ بھی پوچھیں کہ اُدھر سے کون آیا ہے۔ تم جاریہ مارکو تمہیں مل جائے گا۔“

”میں کچھ سمجھی نہیں۔“ لڑکی نے کہا۔

”سب سمجھ جاؤ گی۔“ انطاہون نے کہا۔ ”فاطمہ! میں تمہیں کبھی ان جھیلوں میں نہ ڈال لیکن فرض کا احساس







میں ایک نظر مٹوس کر رہا ہوں۔ شمس الدین نے کہا: "تم جوان ہو، خوب رو اور خوشتر ہو۔ لڑکی جوان ہے اور اس کی خوبصورتی غیر معمولی ہے۔ جذباتِ فرض پر غالب آنے کے امکانات کچھ صاف نظر آ رہے ہیں، نہارا دن کے مددگار اس کے گھر سے بنانا ہزلیت کے تحت تھا۔ تم نے احتیاط نہیں کی۔ لڑکی میں محبت اور غلوں کی تشنگی ہے۔ تم نے اسے محبت بھی دی غلوں بھی دیا ہے۔ ایسی لڑکیوں کے جذبات نازک اور خطرناک ہوتے ہیں۔ کچھ ڈر ہے کہ تم اپنے فرض کو وہابی جذبات کے شے سے تباہ کر دو گے۔ جوانی اور تشنگی مل کر اور دین مانتی ہیں۔ کیا تم مجھے یقین دلا سکتے ہو کہ تم سے دل میں اس لڑکی کی محبت پیدا نہیں ہوگی؟ میں تمہارے ایمان کا امتحان لیتا چاہتا ہوں۔"

"میں نے اُسے اپنے کام کے لیے گرویدہ بنایا ہے۔" انطاؤن نے کہا۔ "لیکن میں جھوٹ نہیں بولوں گا۔ یہ لڑکی میرے دل میں اُتر گئی ہے۔ میں آپ کو خدا اور رسول کی قسم کھا کر یقین دلاتا ہوں کہ یہ محبت میرے فرض پر غالب نہیں آئے گی۔"

پھر ان کے درمیان اپنے کام کی کچھ باتیں ہوئیں اور شمس الدین نے اُسے کچھ ہدایات دے کر رخصت کر دیا۔ اسی روز شمس الدین نے اپنے بھائی شاد نجات کو بتایا کہ سلطان الیوتی نے یہاں ایک عداوتی بیچ دیا ہے جس کا نام انطاؤن ہے اور وہ محافظ دستے میں شامل ہونے میں کامیاب ہو گیا ہے۔ ان دونوں بھائیوں کے درمیان محافظ، ان کے اہلکار اور دو ملازم بھی سلطان الیوتی کے دربار کا جاسوس تھے۔ شمس الدین اور اس کے بھائی نے انہیں بھی بتایا کہ ان کا ایک اور ساتھی آگیا ہے جس نے یہاں آکر اپنے آپ کو ایک خطرے میں ڈال دیا ہے۔ اس کا کارنامہ ہے کہ اس نے قعدہ دار کی ذائقہ رانٹ گاہ میں سے ایک گھلی پڑی ہے مگر اس میں خطر بھی ہے۔ شمس الدین نے اپنے آدمیوں کو یہ خطر تفصیل سے بتایا اور کہا: "ابھی تک حران میں ہمارا کوئی جاسوس نہیں بکڑا گیا۔ کچھ ڈر ہے کہ انطاؤن بکڑا جائے گا ہم اس پر نظر رکھیں گے، تاہم تم سب کو تیار رہنا ہوگا۔ اگر وہ بکڑا گیا تو ہماری بے عزتی ہوگی۔ یہ ڈر بھی ہے کہ اذیتوں سے گھبرا کر وہ ہم سب کی نشاندہی کر دے لیکن کچھ سلطان صلاح الدین الیوتی کا خیال آتا ہے۔ وہ کہیں گے کہ دو سالہ اندر چھ لڑکا جاسوس ایک آدمی کی مخالفت کر سکے۔"

"آپ اور ہم موجود تھے تو ایک اور آدمی کے جیسے کی کیا ضرورت تھی؟" ایک نے پوچھا۔ "یہ ضرورت تھی جو اس نے پوری کر لی ہے۔" شمس الدین نے جواب دیا۔ "گشتگین کے حرم تک رسائی ضروری تھی۔ تم ان بھٹیوں میں نہ پڑو۔ میں جانتا ہوں یہ حسن بن عبداللہ کا فیصلہ ہے جو بھیج ہے۔ میں تمہیں اس کے غلوں سے آگاہ کر رہا ہوں۔ تیار رہنا، ہو سکتا ہے اس لڑکی کو اغوا کر کے غائب کرنا پڑے۔ اس کے لیے بھی تیار رہو۔"

"ہم تیار ہیں۔ سب نے کہا۔ لیکن میں بروقت اطلاع ملتی چاہئے۔"

"لیکن نہیں کہ اطلاع بروقت ملے۔" شمس الدین نے کہا۔ "ہو سکتا ہے مجھے بھی اُس وقت پتہ چلے جب انطاؤن شکستے میں جا پڑا اور اس کی لڑیاں توڑی جا رہی ہوں۔"

"کیا تم دونوں بھائی پسند کر سکتے ہو کہ تم کسی سے مدد لینے کی بجائے آزادی سے لڑو؟" گشتگین سلطان صلاح الدین اور شاد نجات سے پوچھ رہا تھا۔ "آپ دونوں جانتے ہیں کہ سلطان صلاح الدین الیوتی کے خلاف ہم کئی ایک لوگ ہیں۔ ہم سب نے نظامِ مندرہ نماذ بنا رکھا ہے لیکن ہم دل سے ایک دوسرے کے ساتھ نہیں۔ اسلئے صلاح نجات سچے۔ وہ ہمیں اہلکار کے اہلکار میں کھیل رہا ہے، وہ سلطان الیوتی کو شکست دے گا اور اس کو باہر پھینک دیں گے اور خود قدار ماکم بن جائیں گے۔ مومل کا ماکم سیف الدین بھی بہادر اور مست ہے اور صلاح الدین کا دشمن لیکن وہ بھی اپنی ریاست الگ بنانا چاہتا ہے۔ آپ کو معلوم ہے کہ میں نے عمان کے گروہوں سے کافی فوج تیار کر لی ہے۔ میں نے حلبی حکمران ریمانڈ کو اور اس کے تمام جنگی قیدیوں کو اس معاہدے کے تحت آزاد کر دیا تھا کہ میں صلاح الدین الیوتی کے خلاف اپنے آپ کو اس کی سرپرستی میں دے دوں گا۔ لیکن تو عقب سے یا پہلے سے صلاح الدین الیوتی پر حملہ کریں یا اسے حملے کا دھوکہ دے کر اس کی توجہ ہٹا دیں، اگر ہم کامیاب ہو گئے تو ایک وسیع و عریض علاقہ آپ کی ملکداری میں ہوگا۔ مجھے امید ہے کہ ہم سلطان صلاح الدین کو شکست دے سکیں گے۔ وہ حلبیوں کو پا کر سکتا ہے۔ یہی اس کی جنگ چالوں سے واقف نہیں۔ ہم واقف ہیں اور ہم بھی مسلمان ہیں۔ اگر اس کی فوج بے ہنگامی سے لڑ سکتی ہے تو ہم اس سے زیادہ بہادری کا ثبوت دے سکتے ہیں۔ صلاح الدین پہلی بار حلب میں مسلمانوں پر حملہ آور ہوا تھا۔ حلب والوں نے اس کے پیچھے پھڑا دیئے۔ اس سے میری حوصلہ افزائی ہوتی ہے۔"

شمس الدین اور شاد نجات نے اُسے بالکل دکھا کر مسلمان کو مسلمان کے خلاف نہیں لڑنا چاہئے اور حلبی جو ہم سب کے دشمن ہیں ہمیں مدد کا دھوکا دیں گے مدد نہیں دیں گے۔ ان دونوں بھائیوں نے اُسے یہ بھی یاد دلایا کہ الملک الصالح نے حلبی حکمران ریمانڈ کو سونے کی شکل میں معاوضہ دیا اور یہ معاوضہ کیا تھا کہ سلطان الیوتی کے خلاف جنگ کی صورت میں ریمانڈ اس پر عقب سے حملہ کرے گا۔ سلطان الیوتی نے حلب کا حاکم روکیا تو ریمانڈ فوج لے کر آگیا مگر سلطان الیوتی کے صرٹ چھاپ مار دستوں نے اُسے روک دیا اور ریمانڈ لڑے بغیر واپس چلا گیا تھا۔ شمس الدین اور شاد نجات نے گشتگین کے ساتھ کسی بھی ممکنے پر بحث نہ کی۔ اس کی تائید کی اور اُسے مشورہ دیا کہ اس وقت سلطان الیوتی ارستان کی چٹائیوں میں بیٹھا ہے۔ اس سلسلہ کوہ میں "حماتہ کے سینک" نام کی جوداری ہے اسے یہاں جنگ بنایا جائے تو سلطان الیوتی کو شکست دی جاسکتی ہے۔ انہوں نے یہ مشورہ بھی دیا کہ اپنی جنگ آزادی سے لڑی جائے اور حلبیوں سے مدد لی جائے۔

"کچھ ایسی اٹھائیں مل رہی ہیں کہ صلاح الدین الیوتی کے جاسوس ہمارے دو سپاہی موجود ہیں اور وہ ہر ایک فرار سے پہنچا رہے ہیں۔" گشتگین نے کہا۔ "آپ دونوں متاذا اور چوکے رہیں اور چھان بین کریں۔"

"کہنے کی ضرورت نہیں۔" سالار شاد نجات نے کہا۔ "ہم جانتے ہیں کہ سلطان الیوتی کا نظام جاسوسی بہت مضبوط و تیز ہے۔ ہم نے یہاں اپنے جاسوس بھیج رکھے ہیں جو ہمیں مشتبہ اور مشکوک افراد سے آگاہ کرتے رہتے ہیں۔"

"میں اس معاملے میں بہت سخت ہوں۔" گشتگین نے کہا۔ "اگر کچھ اپنے بیٹے کے متعلق بھی شک نہ ہو کہ جاسوس ہے تو میں اُسے بھی نکلنے میں ڈال دوں گا۔ ذرا بھر ہم نہیں کریں گا۔"



گشتگیں کے دھم دھم گونجنے لگیں تھیں نہ تھا کہ وہ جہن دو سالوں سے اسنے نازک مشورت سے رہا ہے وہ سلطان  
 اپنی کے جاسوسوں میں سے دو لوگ بھائی تو بہت ہی خطرناک جاسوس تھے کیونکہ وہ دونوں اس کی فوج کے جرنیل تھے اور  
 فوجوں کی کہانی انہی کے پاس تھی۔ گشتگیں سے غایب ہو کر وہ جب اکیسے بیٹے تو انہوں نے آپس میں یہ سکیم بنائی کہ وہ  
 یہ فوج لے کر سلطان الیوتی کے خلاف جاتے گئے تو اسے اپنی پیشقدمی کے متعلق پہلے اطلاع دے دیں گے۔ وہ ان  
 کی فوج کو گھیرے میں سے لے گا اور پھر تیار ڈال دیتے ہائیں گے۔ دونوں بھائی ویر تک سکیم بناتے اور ہر پہلو پر خور  
 کرتے رہے۔ انہیں ابھی یہ معلوم نہیں تھا کہ گشتگیں کب حملہ کرنا چاہتا ہے۔ انہیں اسے اس پر آمادہ کرنا تھا کہ  
 وہ جلدی مٹا کرے۔

انطانوں اب گشتگیں کی رہائش گاہ کی ڈیوٹی سے ہٹ گیا تھا کیونکہ اس کی ڈیوٹی کے آٹھ دن پورے ہو  
 چکے تھے۔ نالہ نے اسے کام کی کچھ باتیں بتائی تھیں۔ اب اس کا قافلہ سے ملنا مشکل ہو گیا تھا۔ وہ ہر لمحہ اسے غے  
 کے لیے بیتاب رہتا تھا جس کی ایک وجہ تو اسے فرض کی ہوا لگی تھی اور دوسری وجہ ہڈیانی اور رومانی تھی۔ قافلہ  
 نے ایک خادمہ کو ہاتھ میں لے لیا تھا۔ ایک شام اس خادمہ کے ذریعے نالہ نے انطانوں کو اطلاع جموائی کہ رات اس  
 وقت وہ باغیچے میں آجائے۔ بڑے دروازے سے اندر جانا ناممکن تھا۔ باغیچے کے نیچے اپنی دیوار تھی۔ قافلہ نے  
 کھلا ہوا تھا کہ دیوار کے باہر رستہ ٹھک رہا ہوگا۔ اس رات وہاں بہت بڑی فیاضیت تھی۔ گشتگیں نے ایسے نام بڑے  
 بڑے لوگوں کو مدعو کیا تھا، جو جنگ میں اس کے مددگار ہو سکتے تھے۔ ان میں ملیسی کمانڈر بھی تھے اور چند ایک مسلمان  
 فوجی افسر بھی جو مول سے چوری چھپے آئے تھے۔ گشتگیں نے ایسے غیر فوجی آدمیوں کو بھی مدعو کیا تھا جس کے پاس  
 بے اندازہ دولت تھی۔ ان سب بہانوں سے وہ جنگ کے لیے مدد لینا چاہتا تھا۔ ان میں شمس الدین اور شاد بہت بھی  
 تھے اور ان میں گشتگیں کا قاضی ابن الناصب ابو الفضل بھی تھا۔

یہ اجتماع قافلہ کے لیے بہت اچھا تھا۔ اسے اس کی اہمیت کا علم ہو گیا تھا۔ اس نے اپنے مزاج کے خلاف  
 اپنا بازو سنگار ایسے طریقے سے کیا تھا جس میں مریض کے لیے بے پناہ کشش تھی۔ اس کی جوانی اور خوبصورتی کی  
 کشش ایک تھی۔ وہ پچھلے کئی چھری تھی۔ ہر بہانوں کے ساتھ ہنس ہنس کر باتیں کرتی تھی۔ اسے جہاں بھی کوئی ملیسی  
 اور اپنی فوج کا کوئی اعلیٰ افسر باتیں کرتا نظر آتا وہاں اس طرح پیچھے کر کے کھڑی ہو جاتی کہ انہیں شک نہ ہوتا۔ وہ ان  
 کی طرف کان لگا دیتی۔ وہ شمس الدین اور شاد بہت کے پاس بھی تھی۔ دونوں نے اسے کہا کہ وہ بہت محتاط رہے اور  
 اس کے کان میں کوئی ممانہ کی بات چرسے تو انہیں بتا دے۔ انطانوں سے زیادہ ملاقاتیں نہ کرے لیکن اس نے یہ راز  
 ان سے چھپائے رکھا کہ اس نے آج رات انطانوں کو بلا رکھا ہے اور تھوڑی ہی دیر بعد وہ اس سے باغیچے میں ملنے  
 جائے گی پھر واپس آکر اپنا کام کرے گی۔ اس نے شام کا اندھیرا گہرا ہونے ہی خادمہ سے رستہ دیوار کے اوپر بندھا کر  
 پچھلی طرف مٹوا دیا تھا۔ دیوار کی اندر کی طرف ایک درخت تھا۔ انطانوں کو باہر سے رستے کے ذریعے اوپر آنا اور اسی  
 رستے کو اندر کی طرف مٹا کر درخت کی اوٹ میں اترنا تھا۔

اس فیاضیت میں باہر سے نہایت مظلوم لگنے والی ایک لڑکی تھیں۔ ان کے خلاف لڑکیوں جیسے  
 ظالمیت نہ ہو سکتی تھی۔ اسے گھٹے گھٹے نیم جوتے پہنائے ہوئے تھے۔ اس نے ہاتھوں کو تھکے۔ روم کی ساری لڑکیاں گشتگیں  
 کی اس برائیت و ظلم کے ساتھ موجود تھیں کہ مائیں کو اپنی طرف اپنی گرفت میں لینے کی کوشش کریں۔ انہیں بتایا  
 گیا تھا کہ اس مظلوم لڑکی کو اپنے شہر کے شلوں کے مذکورہ دینے کے لیے خالی ہے اس میں اس کا زخمی کہلائی  
 میں اسے گھٹے خفیہ جوتے پہنائے گئے تھے۔ ابھی اسے گشتگیں کو بتایا کرتی ہے۔

مظلم کی مدد کے لیے انطانوں کے مظلومے میں اضافہ ہوا تھا اور نالہ نے جتنی ہوتی جاتی تھی کہوں کہ  
 انطانوں کے اسے کا وقت ہو گیا تھا۔ اس وقت وہ ایک ملیسی کمانڈر کے ساتھ باتیں کر رہی تھی۔ یہ ملیسی روانی  
 سے عربی زبان بولتا تھا۔ قافلہ سلطان الیوتی کے خلاف باتیں کر رہی تھی تاکہ یہ ملیسی اپنے دل کی باتیں اگل دے۔  
 ایسا ہی ہوا۔ وہ قافلہ کو بتاتے تھا کہ وہ کس طرح سلطان الیوتی کو ختم کریں گے۔ ان باتوں کے دوران اس نے  
 قافلہ کے ساتھ بے لگائی پیدا کر لی۔ قافلہ نے مزاحمت نہ کی۔ اسے کچھ قیمتی ہتھیار حاصل ہو رہے تھے۔ ملیسی اسے باتوں  
 میں لگائے غفل سے پرے سے کیا۔ چلتے چلتے وہ اندر واسے باغیچے میں پہنچے گئے۔ وہاں روشنی نہیں تھی۔ وہاں جا کر نالہ  
 نے سوس کیا کہ انطانوں آگیا ہوگا اور اس کے انتظار میں پریشان ہوا ہوگا۔ اس نے ملیسی سے کہا کہ آؤ وہاں  
 چلیں لیکن ملیسی ابھی واپس نہیں جانا چاہتا تھا۔ قافلہ کوئی بھوٹ ٹوٹ وجہ بتاتے بغیر بھاگ بھی نہیں سکتی تھی  
 مگر بھاگنے کے سوا چارہ بھی کوئی نہ تھا۔ بھاگنے کی بظاہر وجہ بھی کوئی نہیں تھی۔

ملیسی نے اسے بازو سے پکڑ کر اپنے ساتھ گھاس پر بٹھایا اور اس کے سین کی طرف ہنس شروع کر دی۔  
 قافلہ نے اسے ٹانے کی کوشش کی۔ ملیسی ہنسنے میں بھی تھا۔ اس نے دھم دھم کی تو قافلہ نے ہنس کر کہا کہ یہ  
 سوچ لو کہ میں کس کی بیوی ہوں؟

”اسی کی اجازت سے یہ جرات کر رہا ہوں؟“ اس نے کہا اور قافلہ کو اپنے قریب گھسیٹ لیا۔ کہنے  
 لگا۔ ”تم مجھے اپنا خاوند کہہ رہی ہو وہ تمہارا خاوند نہیں ہے۔“ ملیسی نے کہا۔ ”اس حقیقت سے تم بھی واقف  
 ہو۔ اگر وہ تمہارا خاوند ہی ہے تو اس نے صلیح الدین کو شکست دینے اور بادشاہ بننے کے لیے اپنی تمام دیواریں آج  
 رات کے لیے ہم پر حلال کر دی ہیں؟“

”وہ بے غیرت ہے۔“ قافلہ نے غصے کو ہنسی میں دبا کر کہا۔ حالانکہ وہ جانتی تھی کہ یہ ملیسی جو کچھ کہہ رہا  
 ٹھیک کہہ رہا ہے۔

”جو آدمی اپنا ایمان بیچ ڈالتا ہے وہ اپنی بیوی، اپنی بہن اور اپنی جی کی عزت سے بھی دستبردار ہو جاتا ہے۔  
 تم جو قوت لڑکی ہو۔ عیش و عشرت سے کیوں بیزار ہو؟ کبھی سوئیں شراب بھی نہیں پیتی؟“

قافلہ کو وہ باتیں پریشان کر رہی تھیں۔ یہی یہ کہ انطانوں آگیا ہوگا اور دوسری یہ کہ گشتگیں اگر غیرت مند  
 ہوتا تو وہ دھڑکی اس کے پاس جاتی اور اسے بتاتی کہ یہ آدمی کچھ سے دھم دھم کی تو اسے رگڑ دیاں صورت یہ  
 پیدا کر دی تھی کہ کسی بہانہ کو ضرور کسی ملیسی کمانڈر کو ناراض کرنا گشتگیں کے حکم کی خلاف ورزی تھی۔ وہ اپنی



بیویوں کی محبت کے عوض سلطان ابوبکر کے خلاف جنگی مدد سے، ہاتھ پاؤں میں لٹکے ہوئے تھے۔ وہ اس  
میں سے بڑھ کر کسی اور سے دھمکا بھی نہیں سکتی تھی۔ ان مجبوروں کے باوجود اپنی عزت سے  
بھی دستبردار نہیں ہو سکتی تھی۔ اُس کے لیے یہ فیصلہ کرنا مشکل تھا کہ کیا کرے۔

اُس نے اُسے ذرا سنبھلے ہوئے لڑنے کی کوشش کی جو شخص بے گار ثابت ہوئی۔ اُسے بڑی شدت  
سے غصا آیا کہ ان قانون شکنوں نے اسے دھمکا دیا۔ وہ سچ و تاب کھاتے تھے۔ اس نے اپنی کیفیت میں ملیبی نے ایک یہودہ حرکت کی۔  
تاکہ جبراً بھی وہ گھاس پر بیٹھ جاتے۔ اُس نے ملیبی کو بڑے دھور سے دھکا دیا۔ وہ بیٹھ کے بل گوا۔ عورت میں  
خیریت پیدا ہو جائے تو وہ پٹنہ کی جگہ سے گر سکتی ہے۔ یہ ملیبی تو نشے میں تھا۔ اُس نے اُسے فاطمہ کا مذاق  
سمجھا اور تہقید لگایا۔ قریب ہی مٹی کا ایک برتن گلا کھا تھا۔ فاطمہ کو غصے نے پاگل کر دیا۔ اُس نے گلا اٹھایا۔ یہ بہت  
دُشمنی تھا۔ گلا اوپر کو اٹھا کر اُس نے ملیبی کے منہ پر دے مارا۔ وہ پیٹھ کے بل لیٹا تہقید لگا رہا تھا۔ گلا اُس کی  
پیشانی پر گرا اور اُس کے فم سے خاموش ہو گئے۔ فاطمہ نے گلا چھڑا دیا۔ ملیبی بے ہوش ہو کر پہلو کے بل ہو گیا تھا۔  
فاطمہ نے گلا اپنے سر سے اوپر سے جا کر اُس کے سر پر چھینکا اور وہاں سے غلام گردش میں چلی گئی۔ کسی کمرے میں  
داخل ہوئی اور اندھیرے میں پکھلے یا نیچے میں چلی گئی۔

مض پر شراب کا نشہ خاری ہو چکا تھا۔ رقص عروج پر تھا۔ شرابیوں کی جگہ بٹونے اس قلعہ فاحل کو سر  
پر اٹھا رکھا تھا۔ کسی کو ہوش نہ تھا کہ کون زندہ ہے اور کون قتل ہو گیا ہے۔ اس ہنگامے سے لاطعلق ہو کر فاطمہ  
پکھلے یا نیچے میں گئی۔ ان قانون کی محبت کے ہوش اور نشے میں اُسے ابھی یہ احساس نہیں تھا کہ وہ ایک انسان کو  
قتل کر رہی ہے اور مقتول ملیبی ہے۔ وہ ان قانون کو فخر سے سنا چاہتی تھی کہ اُس نے اپنی عزت کی حفاظت میں  
ایک ملیبی کو قتل کر دیا ہے۔ مگر ان قانون وہاں نہیں تھا۔ فاطمہ کا دل اس خیال سے ڈوبنے لگا کہ وہ اگر چلا گیا  
ہے۔ اُس نے درخت کے پیچھے جا کر دیکھا کہ رستہ باہر ہے یا اندر۔ رستہ اندر تھا۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ ان قانون آیا  
ہے۔ اسی لیے رستہ اندر ہے۔ اگر وہ سب کہاں؟ اگر وہ واپس گیا تو اندر رستہ باہر کو ہوتا۔

وہ وہاں کھڑی ایسا دھڑکیا دیکھ رہی تھی۔ اُسے اندھیرے میں ایک سایہ سا حرکت کرتا نظر آیا۔ اُس نے غور سے  
دیکھا۔ اُس کی خاموش معلوم ہوتی تھی۔ فاطمہ نے اُسے آہستہ سے آواز دی۔ وہ خاموش ہی تھی۔ فاطمہ کی طرف دوڑی گئی۔  
اُس نے فاطمہ سے کہا۔ اُسے یہاں نہ ڈھونڈو۔ وہ آیا تھا۔ میں اُس کے انتظار میں پھنس کر کھڑی تھی۔ میں نے  
اُسے دیوار پر دیکھا۔ اُس نے رستہ اندھیرے میں لگا۔ اندھیرے میں آدمی آتے نظر آئے۔ اُس وقت وہ رستہ  
سے اتر رہا تھا۔ بدولت آدمی قریب آگئے۔ میں اُسے خبردار نہ کر سکی۔ وہ دونوں درخت کے تنے سے لگ گئے۔  
وہ جو نہی اُتر ان دونوں نے اُسے ایسا جھڑکا کہ وہ ان سے آزاد نہ ہو سکا۔ میں آپ کو ڈھونڈتی رہی لیکن میں یہاں  
میں نہیں جا سکتی تھی۔

فاطمہ کو جیگر آگیا اور جب اُسے یہ خیال آیا کہ وہ ایک ملیبی کو قتل کر آئی ہے تو اُس کے ہوش اڑ گئے۔ یہ لطف  
میں کی پُر سوز اور طلسماتی دنیا تھی جسے فاطمہ جیسی لڑکی نہیں سمجھ سکتی تھی۔ اُسے حرم کی ایک لڑکی نے خبردار کیا

بھی تھا کہ وہ ایک محافظ سپاہی کے ساتھ محبت کا کھیل کھیل کر غلطی کر رہی ہے۔ اُسے اب پرستہ پرستہ کرنا  
کہ ان قانون کو کس نے گرفتار کر لیا ہے۔ ان دونوں آدمیوں کو پہلے سے معلوم ہو گا کہ وہ کس کا ہے۔ اب فاطمہ کو یہ خوف نظر  
آنے لگا کہ اُسے بھی گرفتار کیا جائے گا۔ اُسے اپنی خاموشی پر بھی شک تھا۔ وہ بھی تو فخری کر سکتی تھی۔  
وہ کچھ بھی نہ سمجھ سکی۔ فاطمہ کو ساتھ لے کر اُس نے اوپر سے رستہ اٹھایا اور اُسے لگا کر اسے کمر میں بٹھایا۔

وہ خود احتمالی گھبراہٹ کے عالم میں سالار شمس الدین اور شاد بخت کی طرف دوڑی گئی۔ رقص و شراب کی فصل گم  
تھی۔ فاطمہ کو شاد بخت نظر آیا۔ اُسے قفل کے اندر سے معلوم ہوا کہ ملیبی کے قتل کا کسی کو پتہ نہیں چلا۔ وہ فاضل فاضل  
شاد بخت تک گئی اور اُسے اشارے سے بلایا۔ الگ جا کر اُسے بتایا کہ وہ ایک ملیبی کو قتل کر آئی ہے جس نے  
قتل کی وجہ بھی بتائی۔

شاد بخت نے یہ خبر محسوس کرتے ہوئے کہ فاطمہ کو کسی نہ کسی نے اس ملیبی کے ساتھ دھرماتہ دیکھا ہو گا  
جہاں اُس کی لاشیں پڑی ہے اور اس کے کپڑے جانے کا ارکان بڑا واضح ہے۔ اُسے گدے۔ انھیں اب میل نہیں  
رہنا چاہیے۔ تم اگر گرفتار ہو گئی تو میں ہی بہتر جانتا ہوں کہ گشت نگین تم سبھی خوبصورت لڑکی کا تہ نہانے میں کیسا  
کڑا ہے گا۔ اگر اس کا باپ مارا جائے گا تو وہ پروا نہ کرے گا۔ وہ ایک ملیبی کا دل کے قتل کا بڑا ہی مالک انتقام ہے گا۔

”جس کہاں جاؤں؟“ فاطمہ نے پوچھا۔

”تھوڑی دیر میں گھومو پھر“ شاد بخت نے کہا۔ ”میرا بھائی شمس الدین آجائے تو اُس سے بات کروں گا۔“  
”وہ کہاں چلے گئے ہیں؟“ فاطمہ نے خوف سے گانہتی آواز میں پوچھا۔

”کچھ دیر گزری انہیں اطلاع ملی تھی کہ کچھ اڑے کی دیوار سے سے پھانگ کر ایک آدمی اندر آ گیا تھا۔  
معلوم نہیں وہ کون ہے اور کس ادارے کے اندر آیا تھا۔ شمس الدین اُسے دیکھنے اور اُسے قید خانے میں لے گئے  
یا جو بھی کارروائی مناسب سمجھے گا کرنے کے لیے گیا ہے۔ اگر تھوڑی دیر تک نہ آیا تو میں خود چلا جاؤں گا۔ دل  
منفی طور رکھنا۔ ہم تمہیں چھپالیں گے؟“

فاطمہ کے ذہن میں خیال آیا کہ کچھ جانے والا ان قانون ہی ہو گا۔ اُسے اطمینان سا ہوا کہ ان قانون کو سالار  
شمس الدین کے حواسے کیا گیا ہے اور وہ اُسے بچانے کی کوشش کرے گا۔

وہ ان قانون ہی تھا۔ اُسے دو سپاہیوں نے کچھ اٹھا۔ چونکہ یہ شمس الدین کے شعبے کی ذمہ داری تھی کہ اس  
قسم کے مجرموں سے پوچھ گچھ کر کے کارروائی کرے اس لیے اُنکی اطلاع دی گئی کہ ایک آدمی دیوار پھانگ کر  
اندر آئے گا۔ شمس الدین محفل سے اُٹھ کر باہر گیا تو سپاہیوں نے ان قانون کو کچھ دیکھا تھا۔ شمس الدین نے  
یہ ظاہر کرنے کے لیے کہ وہ اس مجرم کو نہیں جانتا اُس سے پوچھا۔ ”تم تو شاید محافظ دستے کے جوان ہو۔ دیوار کس طرح  
پھلانگی ہے؟“ پچ پچ بنا دو۔ منہ سترے موت سے کم سزا نہیں دوں گا۔“

ان قانون خاموش رہا۔ شمس الدین کو اس خیال سے فخر آ رہا تھا کہ اُسے اُس نے کہا بھی تھا کہ وہ ہے اور  
خبریں پہنچا بات کو غالب نہ آئے۔ اُس نے اس ہایت پر عمل نہ کیا۔ ایک طرف تو اُس نے من کا یہ حال دیکھا تھا











"ہاں!" شاد بخت نے کہا۔ "قلہ دار سے جوئے ہیں۔ میں نے اپنی کلچر پیس روک لیا ہے۔"  
 "میں وہ دو تھکے دیکھنے آیا ہوں۔" ابن الناصب نے آنکھ مار کر کہا۔ "اُن کی ایک جھلک دکھا دو۔"  
 دروازہ کھلی جلتے تھے کہ یہ قاضی کس قریش کا انسان ہے۔ وہ گشتگیں پر چھاپا ہوا تھا۔ شمس الدین نے دونوں روکیوں کو اس کمرے میں بلایا۔ قاضی نے انہیں دیکھا تو اُس کی آنکھیں پھٹنے لگیں۔ اُس کے منہ سے حیرت زدہ سرگوشی نکلی۔ "آفرین... ایسا حسن؟"

شمس الدین نے روکیوں کو دوسرے کمرے میں بھیج دیا۔ قاضی نے کہا۔ "انہیں میرے حوالے کر دو۔ میں خود قلہ دار کے سامنے سے جاؤں گا۔" اُس کی آنکھوں سے شیطان چھانک رہا تھا۔  
 "آپ قاضی ہیں؟" شمس الدین نے اُسے کہا۔ "قوم کی نکل میں آپ کا مقام گشتگیں سے زیادہ بلند ہے۔ آپ کے ہاتھ میں عدل اور انصاف ہے۔"

قاضی نے تہنید لگایا اور کہا۔ "تم فوجی اہل حق ہوتے ہو۔ تم شہری امور کو نہیں سمجھ سکتے۔ وہ قاضی مر گئے ہیں جن کے ہاتھ میں اللہ کا قانون اور عدل و انصاف ہوا کرتا تھا۔ وہ اپنے حکمران سے نہیں خدا سے ڈرا کرتے تھے بلکہ حکمران بھی اُن کے ڈر سے کسی کے ساتھ بے انصافی نہیں کرتے تھے۔ اب حکمران اُسے قاضی بناتے ہیں جو اُن کی بے انصافیوں کو جائز قرار دے اور جو قانون کو تمہیں حکمران کو خوش رکھے۔ میں اپنے خدا کا نہیں اپنے حکمران کا قاضی ہوں۔"

"اور یہ اسی کا نتیجہ ہے کہ کفار تمہارے دلوں پر قابض ہو گئے ہیں۔" شاد بخت نے کہا۔ "ایمان فروش حکمران کا قاضی بھی ایمان فروش ہوتا ہے۔ تم جیسے قاضیوں اور منصفوں نے امت رسول اللہ کو بیان تک پہنچا دیا ہے جہاں ہمارے امراء اور حکمران اپنی ہی بیٹیوں کی عصمتوں سے کیل رہے ہیں۔ یہ آپ کی مسلمان بیٹیاں ہیں جنہیں آپ اپنے ساتھ لے جانا چاہتے ہیں؟"

قاضی پر شیطان کا اتنا غلبہ تھا کہ اُس نے شمس الدین اور شاد بخت کی باتوں کو مذاق میں اڑانے کی کوشش کی اور انہیں کر کہا۔ "ہندی مسلمان مجھ سے مل جاتے ہیں۔ تم ہندوستان سے یہاں کیوں چلے آئے تھے؟"

"غور سے سو میرے دوست!" شمس الدین نے کہا۔ "میں تمہاری عزت و حرمت اس لیے کرتا رہا کہ تم قاضی ہو، ورنہ تمہاری اسیلیت اتنی سی ہے کہ تم میرے ماتحت کمانڈر تھے۔ تم نے خوشامد اور جاہلوسی سے یہ مقام حاصل کر لیا ہے۔ میں تمہاری غیرت کو بیدار کرنے کے لیے تمہیں بتاتا ہوں کہ ہم ہندوستان سے کیوں آئے تھے۔ چھ سو سال گزرے محمد بن قاسم نام کا ایک نوجوان جنرل ایک لڑکی کی پکار اور فریاد پر اُس سرزمین سے جا کر ہندوستان پہنچا اور ہوا تھا۔ تم جانتے ہو ہندوستان کتنی دُور ہے۔ تم اندازہ کر سکتے ہو کہ اس لڑکے نے قوج کس طرح وہاں پہنچائی ہوگی۔ تم خود فوجی ہو۔ اچھی طرح سمجھ سکتے ہو کہ اُس نے مرکز سے اتنی دُور جا کر رسد اور لک کے بغیر جنگ کس طرح لڑی ہوگی۔ جذبات سے نکل کر اس کے عملی پہلو پر غور کرو۔۔۔"

"اُس نے ایسی مشکلات میں فتح حاصل کی جن میں شکست کے امکانات زیادہ تھے۔ اُس نے ہر فتح

ہی حاصل نہیں کی۔ ہندوستانیوں کے دلوں پر قبضہ کیا اور کسی ظلم و تشدد کے بغیر اُس گھرستان میں اسلام پھیلایا۔ پھر وہ نہ رہا۔ جنہوں نے اتنی دُور جا کر ایک لڑکی کی عصمت کا انتقام لیا اور اسلام کا نور پھیلایا تھا۔ دنیا سے اٹھ گئے اور وہ ملک اُن بادشاہوں کے ہاتھ آیا جو مجاہدین کے قتلے میں تھے ہی نہیں۔ انہیں وہ ملک مفت مل گیا۔ انہوں نے وہاں رہی حرکتیں شروع کر دیں جو آج یہاں ہو رہی ہیں۔ ہندو اُسی طرح مسلمانوں پر غلبہ آنے لگے جس طرح یہاں عیسائی غلبہ آ رہے ہیں۔ سلطنت اسلامیہ سکڑنے لگی اور جب ہم جوان ہوئے تو اُس سلطنت کی بڑی ہی خشک ہو چکی تھیں جسے محمد بن قاسم اور اُس کے خاندانوں نے خون سے میٹھا بنا دیا۔ مسلمان حکمرانوں نے عرب سے رشتہ توڑ دیا۔ ہم دونوں بھائی جن کے خاندان کو عسکری روایات سے پرانا جانا تھا وہاں سے ماہوس ہو کر یہاں آ گئے۔ ہم ہندی مسلمانوں کے اچھے بن کر آئے تھے۔ ٹوٹے ہوئے رشتے جوڑنے آئے تھے۔۔۔"

"سلطان قور الدین زنگی سے ملے تو اس نے بتایا کہ وہ ہندوستان کا رخ کس طرح کر سکتا ہے۔ عسریہ کی سرزمین غلاموں سے بھری پڑی ہے۔ زنگی مرحوم دُور کے کسی مہار پر اس لیے نہیں جاتا تھا کہ اُس کی غیر ماضی میں ادھر بھارت ہو جائے گی جس سے مسلمین فائدہ اٹھائیں گے۔ ہیں یہ دیکھ کر افسوس ہوا کہ ہندوستان میں ہندو مسلمانوں کے کردار پر غالب آ گیا اور یہاں عیسائی غالب آ گیا ہے۔ زنگی نے ہمیں اپنی فوج میں رکھ لیا اور سب گشتگیں سیف الدین اور عز الدین وغیرہ نے مسلمینوں کے ساتھ دیرپہ گٹھ جوڑ شروع کر دیا تو سلطان زنگی مرحوم نے ہم دونوں کو گشتگیں کی نوج میں اس مقصد کے لیے بھیج دیا کہ ہم اس پر نظر رکھیں کہ اُس کی خفیہ سرگرمیاں کیا ہیں؟"

"یعنی تم دونوں جاسوس ہو؟" قاضی ابن الناصب نے طنز پر کہا۔

"میری بات سمجھنے کی کوشش کرو۔" شمس الدین نے کہا۔ "تم دیکھ رہے ہو کہ ہمارے سلطان امراء اُس مرد مجاہد کے غلام لڑ رہے ہیں جو اسلام کو صلیب کے عزائم سے محفوظ کرنا چاہتا ہے۔ آج کا ایلچی بہت خطرناک پیغام لایا ہے۔" اُس نے پیغام سنا کر کہا۔ "گشتگیں پر تمہارا اثر ہے۔ تم اُسے روک سکتے ہو۔ تم اگر ہمارا ساتھ دو تو اُن گشتگیں کو اس پر قائل کریں کہ وہ غلاموں کے ساتھ اتحاد کرنے کی بجائے سلطان ابوبکر کے ساتھ مل جائے ورنہ اسے ایسی شکست ہوگی جو اسے ساری عمر قید خانے میں بند رکھے گی۔"

"اس سے پہلے میں تم دونوں کو قید خانے میں بند کر دیتا ہوں۔" ابن الناصب نے کہا۔ "دونوں لڑکیاں میرے حوالے کر دو۔"

وہ اٹھ کر اُس کمرے کی طرف جانے لگا جس میں لڑکیاں تھیں۔ شاد بخت نے اُسے بازو سے پکڑ کر روک لیا۔ اُس نے شاد بخت کو دھکا دیا۔ شاد بخت نے اُسے منہ پر اتنی زبردستی گھونسا مارا کہ وہ پیچھے کو گرا۔ شمس الدین وہاں کھڑا تھا۔ اُس نے اپنا ایک پاؤں اُس کی شہرگ پر رکھ دیا اور ایسا دبا دیا کہ تڑپ کر رہ گیا۔ دیکھا، وہ مرجھا تھا۔ ان بھائیوں کا ارادہ قتل کا تھا یا نہیں وہ مر گیا۔ انہوں نے سوچا کہ اب پکڑے تو جانا ہی ہے، انہوں نے اپنے دونوں ارد لہیل کو بلایا۔ انہیں چار گھوڑے تیار کرنے کو کہا۔ گھوڑے تیار ہو گئے تو انہوں نے وہ گھوڑوں پر اپنے دونوں ارد لہیل کو بٹھایا۔ ارد لہیل کو تلواریں اور تیر و کان دے کر دوسرے گھوڑوں پر سوار ہونے کو کہا۔ وہ اور شاد بخت دونوں لڑکیوں کو بٹھایا۔



اُن کے سامنے گئے اور قلعے کا دروازہ کھلا کر ان چاروں کو بھاگ جانے کو کہا۔ انہیں انہوں نے یہ ہدایت دی تھی کہ سلطان الیٰوی کی فوج تک پہنچ جائیں۔ انہوں نے ان اردنیوں کو تفصیل سے بتا دیا تھا کہ گشتگیں کا منصوبہ کیا ہے۔ چاروں گھوڑے باہر نکلتے ہی سرپٹ دوڑ پڑے۔ دونوں بھائیوں کو بھی نکل جانا پڑا تھا۔ معاف نہیں کیا سوچ کر وہ داپس آئے۔ گشتگیں بھاگ کر آچکا تھا۔ اُس نے اپنی کو دیکھا تو اُس سے پوچھا کہ وہ کون ہے اور کہاں سے آیا ہے۔ اُس نے بتا دیا مگر وہاں بڑکیاں نہیں تھیں جو وہ تحفے کے طور پر لایا تھا۔ شمس الدین اور شاد بہت نے کہا کہ بڑکیاں باچکی ہیں کیونکہ مسلمان تھیں۔ ہم نے انہیں دبا دیں صحیح دیا ہے جہاں اُن کی عزت محفوظ رہے گی۔ انہوں نے یہ بھی بتا دیا کہ قاضی کی لاشیں اندر پڑی ہے۔

گشتگیں نے لاش دیکھی۔ اپنی دوسرے کمرے میں ان دونوں بھائیوں کی وہ باتیں سن رہا تھا جو وہ قاضی ابن الفاضل سے کر رہے تھے۔ گشتگیں جل اُٹھا۔ اُس نے سالار شمس الدین علی اور سالار شاد بہت علی کو قید خانے میں ڈال دیا۔

سراں کے قلعے سے دُور چار گھوڑے اور سرپٹ دوڑا کر انہیں نہایت قیمتی راز سلطان صلاح الدین الیٰوی کے لیے لے جا رہے تھے، اور اُس وقت ترکستان کی چارٹیوں میں سلطان صلاح الدین الیٰوی حسن بن عبداللہ سے پوچھ رہا تھا کہ اُن دونوں بھائیوں کی طرف سے کوئی اطلاع نہیں آئی؟



## جب سلطان ایوبی پریشان ہو گیا

سالار شمس الدین اور سالار شاد تخت کو جب قاضی ابن الناصب کے قتل اور تختے کے طور پر آئی ہوئی دو لڑکیوں کو قلعے سے بھگا دینے کے جرم میں قید خانے میں ڈالا جاتا تھا، اُس وقت ایسا ہی ایک ایلی جو اس قلعے میں آیا تھا موصل میں غازی سیف الدین کے پاس پہنچا۔ غازی سیف الدین خلافت کے تخت موصل اور اُس کے گرد و نواح کے علاقے کا گورنر مقرر کیا گیا لیکن نور الدین زنگی کی وفات کے بعد اُس نے اپنے آپ کو والی موصل کہلانا شروع کر دیا تھا۔ وہ سلطان صلاح الدین ایوبی کے غامدان کا ہی قریبی تھا مگر کردار اور ذہنیت کے لحاظ سے سلطان ایوبی کے اٹ تھا۔ موصل اسلامی سلطنت کا حصہ تھا مگر سیف الدین وہاں کا آزاد حکمران بن گیا تھا اور سلطان ایوبی کے مخالفانہ محاذ میں شامل ہو گیا تھا۔ اُس کا بھائی عز الدین شجرہ کار جبریل تھا۔ فرج کی اعلیٰ کمانڈر اسی کے پاس تھی۔ سیف الدین چونکہ اپنے آپ کو بادشاہ سمجھتا تھا اس لیے اُس کی عادات بادشاہوں جیسی تھیں۔ اُس نے حرم میں ملک ملک کی لڑکیاں اور ناچنے والیاں بھر رکھی تھیں۔ اُس کا مدد سرا شوقی پرندے رکھنے کا تھا جس طرح اُس نے حرم میں ایک سے ایک خوبصورت لڑکی رکھی ہوئی تھی اسی طرح اُس نے رنگ برنگے پرندے بھی پتھروں میں بند کر رکھے تھے۔ اُس کی ذاتی دلچسپیاں حرم اور پرندوں کے ساتھ تھیں۔

اُسے اپنے بھائی عز الدین کی عسکری اہلیت پر اعتماد تھا اور اُسے توقع تھی کہ وہ سلطان ایوبی کو شکست دے کر اپنی ریاست الگ بنائے رکھے گا۔ اس مقصد کے لیے اس نے حران کے قلعہ پر گشت گین کی طرح اور نام نہاد سلطان الملک الصالح کی طرح اپنے پاس میلیبی مشیر رکھے ہوئے تھے جنہوں نے اُسے اُمید دلار بھی تھی کہ سلطان ایوبی کے خلاف جنگ کی صورت میں میلیبی اُسے جنگی مدد دیں گے۔ اس طرح سلطان ایوبی کے لیے صورت یہ پیدا ہو گئی تھی کہ مسلمانوں کی تین فوجیں اُس کے خلاف لڑنے کو تیار اور پابک تھیں۔ ایک طلب میں، دوسری حران میں اور تیسری موصل میں۔ یہ تو بڑے بڑے مسلمان حکمران اور اُمراء تھے۔ چھوٹے چھوٹے شیخ اور چھوٹی چھوٹی مسلمان ریاستوں کے نواب جن کی تعداد کا علم نہیں ان تین بڑے حکمرانوں کے حامی، مدد اور معاون تھے۔ انہوں نے ان تینوں کو قریبی اور مالی مدد دینے کا وعدہ کر رکھا تھا اور مدد دے بھی رہے تھے۔ انہیں کہا گیا تھا کہ اگر سلطان چھا گیا تو جس طرح اُس نے شام اور مصر کا الحاق کر کے ایک سلطنت بنائی ہے اسی طرح وہ ہر ایک مسلمان ریاست کو اپنی سلطنت میں



درم کو کے سب کو نظام بنائے گا۔  
 وہ بظاہر متحد تھے لیکن اندر سے بچھے ہوئے تھے۔ وہ نہیں چاہتے تھے کہ ایک دوسرے سے کمزور رہیں۔  
 ان کی حالت چھوٹی بڑی پھیلیوں کی مانند تھی۔ ہر چھوٹی پھیلی بڑی پھیلی سے غالت تھی اور خواہش کرتی تھی کہ وہ بھی بڑی پھیلی  
 بن جائے۔ سلطان ایتوبی اپنے انٹیلی جنس کے نظام کے ذریعے اچھی طرح جانتا تھا کہ اُس کے مخالفین میں نفاق  
 ہے۔ تاہم وہ کوئی خطہ متزلزل نہیں بنانا چاہتا تھا۔ وہ ہر حال میں اس حقیقت کو سامنے رکھتا تھا کہ تین بڑی قومیں اُس  
 کے خلاف مواد آ رہی ہیں۔ فوج آخر فروج ہوتی ہے، بیچ بکریوں کا دیو نہیں ہوتا۔ اُسے یہ احساس بھی تھا کہ تینوں  
 افواج کے کانڈر اور جوان مسلمان ہیں اور فوج سپاہ گری اور شجاعت جو مسلمان کے حصے میں آتی ہے وہ خدا سے  
 کسی اور قوم کو عطا نہیں کی۔ صلیبی پارلیمینٹ کا طاقتور لشکر کے آگے تو مسلمان سپاہ نے نہیں تھکوا دیں انہیں  
 شکست دی، اور ان احوال و کوارنٹ میں بھی شکست دی کہ صلیبیوں کا اسلحہ برتر تھا اور فوجیں زبردست تھیں۔  
 گھوڑوں کی پٹیاں تھیں اور پھلے جیسے بھی تھے پوش تھے۔

سلطان ایتوبی نے حلب کا نام لے کر دیکھ لیا تھا۔ یہ پلا موضع تھا کہ مسلمان فوج مسلمان فوج کے مقابلے  
 میں آتی تھی۔ حلب کی مسلمان فوج اور دیار کے شہریوں نے جس بے یگزی سے حلب کا دفاع کیا تھا اس سے  
 سلطان ایتوبی کے پاؤں اکھڑنے لگے تھے۔ وہ اس سرے کے کہ وہیں سے آنک نہیں سکتا تھا۔ سلطان ایتوبی پر یہ الزام  
 عائد کیا گیا تھا کہ وہ مسلمانوں پر فوج کٹتی کر رہا ہے۔ یہ الزام عائد کرنے والے اسی عباسی خلافت کے حامی تھے جسے  
 اُس نے معزول کیا تھا لیکن حقیقت یہ تھی کہ یہ مسلمان حکمران اور امراء سلطان ایتوبی کے اس عزم کے راستے  
 میں آگئے تھے کہ وہ فلسطین کو آزاد کرانے گا۔ اُسے یہ خیال چین نہیں لیٹے دیتا تھا کہ قبیلہ اول پر کفار کا قبضہ رہے  
 اور وہ یہودیوں کے عزائم سے بھی بے خبر نہ تھا۔ وہ جانتا تھا کہ یہودی یہ دعویٰ لیے پھرتے ہیں کہ فلسطین اُن کا  
 دین ہے اور قبیلہ اول مسلمانوں کی نہیں یہودیوں کی عبادت گاہ ہے۔ یہودی فوج۔ یہ کہہ سکتے نہیں آ رہے  
 تھے، وہ صلیبیوں کو مالی اور دست رہے تھے اور انہوں نے جو سب سے زیادہ خطرناک مدد صلیبیوں کو دے  
 رکھی تھی وہ غیر معمولی طور پر خوبصورت، جوان اور نہایت ہوشیار اور چالاک لوگوں کی صورت میں تھی۔ ان لوگوں کا  
 کو جاسوسی کے لیے استعمال کیا جاتا تھا اور مسلمانوں کی کردار کشی کے لیے بھی، سلطان ایتوبی کو یہ حقیقت اور زیادہ  
 پریشان کرتی تھی کہ صلیبی فوجیں بھی موجود ہیں جن کے اگلے کانڈر اور حکمران اُس کے مسلمان مخالفین کو شہر دے  
 رہے ہیں۔ ان حالات میں سلطان ایتوبی چوکتا تھا۔ وہ اپنی فوج کو نہایت اچھے طریقے سے ڈیپلائس کیے ہوئے  
 تھا اور اُس نے انٹیلی جنس کے نظام کو دشمنوں کے علاقے میں بھیج رکھا تھا۔ اُس کا جو جنگی پلان تھا، اس میں اُس  
 نے زیادہ تر بھروسہ چھاپا ہے ہار (کانڈر) ٹولیوں اور جاسوسوں پر کیا تھا۔



موسل میں بھی حلب کا اپنی پہلا ملک الصالح اور اُس کے دیوباری اُمراء نے والی موسل کے لیے پیغام  
 کے ساتھ جو جیسے جیسے تھے اُن میں اُسی طرح کی دوا لکیاں تھیں جس طرح حران کے قلعہ دار گشتگین کو بھیجی گئی تھیں۔

حران میں تو درجہ ستانی جنرلوں، شمس الدین اور شہزادہ تختہ نے ان لوگوں کو قتل کر دیا، تاہم ان کو قتل کیا اور قریباً  
 ہیں بند ہو گئے تھے لیکن موسل میں جو لوگیاں لگیں انہیں وہاں کے والی سیف الدین نے بسرچشم قبول کیا۔ اُس کے  
 حرم میں یہ نہایت دلنشیں اضافہ تھا۔ حلب کے اہل سے وہی پیغام دیا جو گشتگین کو دیا گیا تھا۔ وہ یہ تھا کہ صلیبی حلب  
 والوں کو مدد کے معاملے میں دھمک دے چکے ہیں اس لیے اُن پر زیادہ بھروسہ نہیں کرنا چاہیے اور اُن کی دوستی  
 سے ہمیں دستبردار رہی نہیں چھوڑنا چاہیے۔ اُن سے مدد حاصل کرنے کا بہترین طریقہ یہ ہے کہ ہم آپس میں متحد ہو کر سلطان  
 ایتوبی پر حملہ کریں۔ وہ اترستان کے مسئلہ کوہ میں قرونِ سما (حما کے سینک) کے نظام پر خیمہ زن ہے، ہم حملہ  
 کریں گے تو صلیبی اُس پر عقب سے حملہ کریں گے۔

اس پیغام میں ایک پلان بھی تھا جس میں کچھ اس قسم کی وضاحت کی گئی تھی کہ وہاں بون گھل رہی ہے۔  
 جاسوسوں کی اطلاعات کے مطابق سلطان ایتوبی کی سورج بندیاں بون کے بستے پانی کی وجہ سے تھیں جس ہو گئی  
 ہیں۔ ہم تین فوجوں سے اُسے اپنی دایلوں میں محاصرے میں لیکر آسانی سے شکست دے سکتے ہیں۔ پیغام میں کہا گیا تھا  
 کہ گشتگین کو بھی پیغام بھیجا گیا ہے۔ اُمید ہے کہ وہ متحدہ محاذ میں اپنی فوج کو شامل کر دے گا۔ آپ (سیف الدین) بھی  
 مزید وقت ضائع کیے بغیر اپنی فوج کو مشترکہ کمان میں لے آئیں تاکہ صلاح الدین ایتوبی کو فیصلہ کن شکست  
 دی جاسکے۔

سیف الدین نے پیغام پڑھا ہی اپنے بھائی عزالدین کو، وزیر جنرلوں کو اور موسل کے ایک نامی گرامی  
 خطیب ابن الندوم لکھدی کو بلایا۔ سب آگئے تو اُس نے اپنی کاہ پیغام سب کو ناکر کہا۔ آپ سب میرے اس فیصلے اور  
 ارادے سے اچھی طرح آگاہ ہیں کہ میں صلاح الدین ایتوبی کی اطاعت قبول نہیں کروں گا۔ میری لگن میں بھی وہی خون  
 ہے جو اُس کی لگن میں ہے۔ آپ لوگ مجھے یہ مشورہ دیں کہ میں فوری طور پر اپنی فوج مشترکہ کمان میں دے دوں یا  
 نہیں۔ میرا ارادہ یہ ہے کہ ہماری فوج ظاہری طور پر مشترکہ کمان میں رہے لیکن آپ لوگ اُسے الگ تھلک لڑائیں تاکہ  
 جو علاقہ ہماری فوج فتح کرے اُس کا مالک میرے سوا اور کوئی نہ بن سکے۔

ایک سالار نے کہا۔ ”آپ نے جو فیصلہ کیا ہے اس سے بہتر اند کوئی فیصلہ نہیں ہو سکتا۔ آپ کے ارادے  
 استغناء ہیں جو کسی اور کے نہیں ہو سکتے۔“

”صلاح الدین ایتوبی صلیبیوں اور سولڈانیوں کو شکست دے سکتا ہے یہی نہیں؟“ دوسرے سالار نے کہا۔  
 ”آپ اپنی فوج متحدہ محاذ میں شامل کریں لیکن کمان اپنے ہاتھ میں رکھیں۔ ہم اپنی فوج کو اس طرح لڑائیں گے کہ ہماری  
 کامیابیاں حلب اور حران کی فوج سے الگ تھلک نظر آئیں گی۔“

”ہم آپ کے حکم پر جانیں قرآن کریم کے شہنشاہ موسیٰ!“ پہلے سالار نے کہا۔ ”ہم آپ کو اُس سلطنت اسلامیہ  
 کا شہنشاہ بنائیں گے جس کے خلیفہ صلاح الدین ایتوبی دیکھ رہا ہے۔“  
 ”صلاح الدین ایتوبی کا سر کاٹ کر آپ کے قدموں میں رکھوں گا۔“ دوسرے نے کہا۔ ”اُس کی فوج اترستان  
 کی دایلوں سے زبردست نہیں نکل سکے گی۔ آپ فوری طور پر کوچ کا حکم دیں۔ فوج تیار ہے۔“



حدوث سال ایک دوسرے سے بڑھ چڑھ کر اپنی وفاداری اور انکار کا اظہار کر رہے تھے۔ عز الدین نابھی  
بیٹا اپنی باری کا انتظار کرتا تھا اور خطیب ابن المذہم کسی ان سالوں کو اور کبھی سیف الدین کو رکھنا اور سر جھکا  
لیتا تھا۔

”عز الدین تمہارا کیا خیال ہے؟“ سیف الدین نے اپنے بھائی سے پوچھا۔  
”مجھے آپ کے اس فیصلے سے اتفاق ہے کہ ہمیں سلطان صلاح الدین ایوبی کے خلاف لڑنا ہے۔“ عز الدین نے  
کہا۔ لیکن چارے سالوں کو اس قسم کی جفاقی باتیں زیب نہیں دیتی تھیں وہی ان دنوں نے کی ہیں۔ صرف یہ کہہ  
دیتے تھے کہ ایوبی سلیبیوں اور موٹا ہونے کو شکست دے سکتا ہے۔ وہیں ایوبی کو شکست نہیں دی جاسکتی۔  
میں یہ کہوں گا کہ جس نے کم تعداد میں سلیبیوں کی کئی گنا زیادہ فوج کو شکست دی ہے وہ آپ کو بھی شکست دے سکتا  
ہے۔ جس نے صحرائی فوج برقی وادیوں میں لڑا کر چار فٹے فتح کر لیے اور رہائش کی فوج کو پچاس ہونے پر مجبور کیا  
ہے۔ وہ ہر تھکے ہوئے کے لیے پانی بھی طرح لے گا۔ جس کسی خوش فہمی میں مبتلا نہیں ہونا چاہیے۔ دشمن کو کمتر نہیں  
سمجھنا چاہیے۔ آپ یہ سوچیں کہ وہ حالات کیسے ہیں جن میں آپ کو لڑنا ہے۔ اس میدان کی بات کریں جہاں آپ لڑیں  
گئے اور اس دشمن کی فوج کی بات کریں جو آپ کے مقابل ہے۔“

عز الدین نے سلطان ایوبی کی فوج کی خوبیاں بیان کیں، پھر سلطان ایوبی کے لڑنے کے طریقے بیان کیے  
اور جس میدان میں لڑائی متوقع تھی اس کے کوائف پر روشنی ڈال کر کہا۔ ”بیرت چھل رہی ہے اور سیار کی بارشیں  
اس سال تاخیر سے برس رہی ہیں۔ صلاح الدین ایوبی کی فوج شیوں میں ہے لیکن گھوڑوں کو شیوں میں نہیں رکھا  
جاسکتا۔ اس وقت اس کی فوج کے ہاتھ درختوں کے نیچے یا کھوپڑیوں اور غاروں میں رہتے ہیں۔ گھوڑے اور اونٹ  
اس حالت میں زیادہ دیر تندرست نہیں رہ سکتے۔ یہ توقع بھی رکھنی چاہیے کہ ایوبی کے سپاہی پاڑی علاقے سے  
اکٹا چکے ہوں گے۔ یہ بھی پیش نظر رکھ لیں کہ ہم نے اپنی فوج حلب اور حران کی فوج سے طاری تو ایوبی معاشرے  
میں لیا جاسکے گا لیکن یہ بھی نہ بھولیں کہ مسلمان سپاہی جب مسلمان سپاہی کے آٹے سامنے آئے گا تو اسلام کا بڑی  
رشتہ انہیں گتھم گتھا کرنے کی بھلے امتیں قبل گیر بھی کر سکتا ہے۔ تلواریں جو وہ ایک دوسرے کے خلاف نکالیں گے  
جھک بھی سکتی ہیں اور خون بہانے بغیر یا مول میں داپس پڑ سکتی ہیں۔“

”عز الدین!“ سیف الدین نے اس کی بات کاٹنے ہوئے کہا۔ ”تم صرف فوجی ہونے پر صرف خون و تلوار  
اور پیام کی باتیں سوچ سکتے ہو۔ یہ چاہیں مجھ سے سیکھو کہ مسلمان سپاہی کو مسلمان سپاہی کے خلاف کس طرح لڑا جاتا  
سکتا ہے۔ پرنسپل ماہر رمضان شروع ہو رہا ہے۔ صلاح الدین ایوبی نماز روزے کا جس قدر خود پابند ہے اتنی  
ہی پابندی اپنی فوج سے کرتا ہے۔ اس کی تمام فوج روزے سے ہوگی۔ ہم اپنی فوج سے کہہ دیں گے کہ جنگ  
میں روزے کی کوئی پابندی نہیں۔ مگر خطیب تمہارے پاس بیٹھے ہیں۔ میں ان کی جانب سے اعلان کروں  
گا کہ جنگ میں روزے معاف ہیں، ہم حملہ دو پہر کے بعد کریں گے۔ علی الصبح حملہ کیا تو ایوبی کے سپاہی ضرور تازہ  
ہوں گے۔ دو پہر کے بعد ہمارے سپاہیوں کے پیٹ میں کھانا ہوگا اور صلاح الدین ایوبی کے سپاہی مجھ کے اور

پیادے ہوں گے۔ میں صرف یہ معلوم کرنا چاہتا ہوں کہ میرا یہ فیصلہ غلط تو نہیں کہ ہمیں صلاح الدین ایوبی کے  
خلاف لڑنا ہے؟

”آپ کا یہ فیصلہ برحق ہے۔“ ایک سالار نے کہا۔

”آپ کے فیصلے کو ہم علی شکل دست کرنا بہت کریں گے کہ یہ فیصلہ سرخاں سے پہنچ رہا ہے۔“ دوسرے سالار  
نے کہا۔

”آپ کے فیصلے کے خلاف میں نے کوئی بات نہیں کہی۔“ عز الدین نے کہا۔ ”ایک شہر اور دونوں گاہے  
آپ محفوظ رہیں۔ اگر ضرورت پڑی تو میں بعد میں حملہ کروں گا۔ پہلے قدام کی گمان آپ اپنے ہاتھیں رکھیں۔“  
”ایسا ہی ہوگا۔“ سیف الدین نے کہا۔ ”فوج کو دو حصوں میں تقسیم کرو اور توری تیاری کا حکم دے دو۔  
محفوظ میں برحق رہنا چاہتے ہو اسے اپنے پاس رکھو۔“

۴۴

دو خطیب ابن المذہم بھی موجود تھا۔ سیف الدین نے اس کی طرف دیکھا اور اسکو کر لیا۔ ”قابل صد احترام  
خطیب! آپ نے کئی بار قرآن سے نال نکال کر مجھے خطروں سے آگاہ کیا ہے۔ آپ نے میری کامیابی اور سلامتی کے  
وہ طے کیے اور خدا کے حضور میرے لیے دعا بھی کی ہے۔ آپ کو معلوم ہے کہ آپ سے بڑھ کر کئی کسی کو بڑیہ نہیں  
سمجھتا۔ اگر کسی انسان کے آگے سجدے کی اجازت ہوتی تو میں آپ کے آگے سجدہ کرتا۔ اب میں اسی ہم پر بار بار ہوں  
جس کی کامیابی مندوش ہے۔ میں ایک طاقت ور دشمن کے مقابلے میں بار بار ہوں۔ جنگ میں فتح ہوتی ہے یا  
شکست۔ مجھے قرآن سے نال نکال کر تلبیہ کر میری قسمت میں فتح کبھی ہے یا شکست۔“

”امیر محمد!“ خطیب اٹھ کھڑا ہوا۔ کہنے لگا۔ ”یہ صحیح ہے کہ آپ نے کئی بار مجھ سے قرآن میں سے نال نکالی  
ہے۔ سلطان نور الدین نے کئی مرحوم و منفور کی زندگی میں آپ ٹاکوڑوں کے ہت بٹے گون کے نقاب میں گئے تھے تو  
میں نے قرآن میں سے نال نکال کر آپ کو کامیابی کا مشورہ سنایا اور آپ کامیاب ہو گئے تھے۔ سلیبیوں کے خلاف آپ  
جب بھی گئے ہیں نے نال نکالی اور آپ کو خطروں سے خبردار کیا اور کامیابی کی خبر دی۔ اللہ کا شکر کہ میری نکال ہوئی  
ہر نال صحیح نکلی۔ مگر...“ خطیب نے چپے عز الدین کی طرف پھر دونوں سالاروں کو دیکھا اور کہا۔ ”مگر ٹول کے امیر  
اب بغیر نال نکالے ہیں آپ کو بتا رہا ہوں کہ جس ہم پر آپ فوجے جارہے ہیں اس میں آپ کامیاب ہوئیں گے یا  
ناکام۔“

”جلدی تھکیے میرے منہم اُستاد!“ سیف الدین نے بے تاب ہو کر کہا۔

”آپ کو ایسی جبری شکست ہوگی جس میں آپ وقت پر نہ بھاگے تو آپ ہلاک ہو جائیں گے۔“ خطیب نے کہا۔

”اس ہم پر نہ خود چاہیں نہ اپنے بھائی کو چھوڑیں نہ اپنی فوج کو چھوڑیں۔“

سیف الدین کے چہرے کا رنگ بدل گیا۔ یہ بتانا مشکل تھا کہ وہ گھبراہٹ سے یا ڈرنا تھا۔ عز الدین اور

سالاروں پر بھی خاموشی طاری ہوگی۔ خطیب سیف الدین پر نظریں کاٹے ہوئے تھا۔



”آپ نے قرآن کو کھولا نہیں“ سیف الدین نے کہا۔ ”قرآن کے بغیر آپ نے نال کیسے نکالی؟ میں کیسے

ان لوگوں کو آپ نے مجھے جو نوری خبر سنائی ہے وہ صحیح ہے؟“  
 ”موسوئیل کے میرا“ خطیب ابن المذہب نے کہا۔ میں آج آپ کو بتا رہا ہوں کہ قرآن سے جو باتیں نکال کر میں آپ کو کامیابی کے مشورے سناتا ہوں ان کا قرآن کے ساتھ کوئی تعلق نہیں تھا۔ قرآن کسی جادوگر کی گئی ہوئی کتاب نہیں۔ قرآن حرت پر نال بتاتا ہے کہ جو اس مقدس کتاب میں احکامات خداوندی تحریر ہیں ان پر جو عمل نہیں کرے گا وہ ناکام اور ناسور رہے گا۔ اس سے پہلے آپ صلیب کے پرستاروں کے خلاف لڑتے گئے جو عمل نہیں کرے گا وہ ناکام اور ناسور رہے گا۔ اس سے پہلے آپ صلیب کے پرستاروں کے خلاف لڑتے گئے تو آپ کے کہنے پر میں نے قرآن کی نال آپ کو بتائی کہ آپ کامیاب ہوئیں گے۔ اس کے بعد آپ جس ہم پر بھی گئے میں نے آپ کو کامیابی کا مشورہ سنایا اور کہا کہ یہ قرآن کی نال ہے۔ یہ نال نیک حق کی وجہ حرت یہ سچی کہ آپ کی ہر ہم اور ہر کام خدا کے حکم کے عین مطابق تھا، مگر یہ ہم جس پر آپ جارہے ہیں خدا کی احکام کی صریح خلاف ورزی ہے۔ آپ کفار کے ہاتھ مضبوط کر رہے ہیں، ان سے مدد مانگ کر رسول مقبول کی ناموس پر فدا ہونے والوں کے خلاف لڑتے جارہے ہیں۔“

”آپ کیسے کہہ سکتے ہیں کہ صلاح الدین ایوبی رسول مقبول کی ناموس پر فدا ہونے آیا ہے؟“ سیف الدین نے جھوٹ کر کہا۔ ”میں کہتا ہوں وہ ایک وسیع سلطنت کی سلطانی کا خواب دیکھ کر آیا ہے۔ ہم اس کا یہ خواب پورا نہیں ہونے دیں گے۔ اسے موت یہاں سے آئی ہے۔ اسے موت کے حوالے کر کے ہم صلیب کے پرستاروں کو ختم کریں گے۔“

”آپ مجھے کھوکھلے فغلوں کا فریب دے سکتے ہیں، خدا کو نہیں“ خطیب نے کہا۔ ”خدا وہ سب کچھ جانتا ہے جو ہم سب نے اپنے اپنے دلوں میں چھپا رکھا ہے۔ حق اس کی ہے جس نے اپنے نفس پر فتح پائی۔ میں آج آخری پیشین گوئی کر رہا ہوں، شکست آپ کا مقدر ہو چکی ہے۔ اگر آپ اسلام کے پرچم تلے چلے جائیں اور اللہ کی راہ میں قتال اور جہاد کے لیے نکل کھڑے ہوں تو آپ کے مقدر کا لکھا ٹل سکتا ہے۔“

”محترم خطیب!“ عزالدین بول پڑا۔ ”آپ اپنے فریب اور اپنی مسجد سے سروکار رکھیں، جنگی امور اور سلطنتوں کے معاملات کو آپ نہیں سمجھ سکتے۔ آپ ہمارا دل اور ہمارا جذبہ توڑنے کی کوشش نہ کریں۔ ہم ان عناصر سے ڈالا مال ہیں جن سے جنگ جیتی جاسکتی ہے۔“

”اگر آپ جنگ کو غریب اور مسجد سے الگ کر کے لڑیں گے تو نہ دل آپ کا ساتھ دے گا نہ جذبہ“ خطیب نے کہا۔ ”آپ نے مسیح فرمایا کہ میں جنگی امور سمجھنے سے قاصر ہوں لیکن میں یہ ضرور جانتا ہوں کہ جنگ حرت ہتھیاروں اور گھوڑوں سے نہیں جیتی جاسکتی، اور جنگ اس عسکری قابلیت سے بھی نہیں جیتی جاسکتی جس پر آپ کو ناز ہے اور جس کے بعد سے پر آپ قرآن کے احکام کی خلاف ورزی کے مرتکب ہو رہے ہیں۔ ایک عنصر اور بھی ہے جو فتح کو شکست میں بدل دیتا ہے۔“

سب نے چونک کر اس کی طرف دیکھا، اس نے کہا۔ ”جس قوم کا حکمران خوشامد پسند ہو جائے وہ اپنے

ساتھ قوم اور ملک کو بھی لے ڈالتا ہے۔ وہ حکومت کے امور و خواتم و معاملات کو نہایت رکھنے والوں کے حوالے کر دے تو وہ ایک آواز اور خود دار قوم کو بھی جنگی اور نظام دہائی میں بدل دیتے ہیں اور جب یہ حکمران فوج کی کمان خوشامدی سالاروں کو دے دیتے ہیں تو ملک کو دشمن کا جانا ہے۔ خوشامدی سالار اپنے ماتحتوں سے خوشامد کر دیتے ہیں، پھر ان کا مقصد قوم اور ملک کے لیے لڑنا نہیں بلکہ حکمران کی خوشامدی حاصل کرنا ہی ہوتا ہے۔ میں نے آپ کے اس دربار میں دیکھا ہے کہ دونوں سالاروں نے آپ کی اس میں ہاں ملاتی ہے اور اسی مذہبی باتیں کی ہیں جو جنگجو نہیں کیا کرتے۔ دونوں نے آپ کے فیصلے اور ارادے کی تعریف کر دی ہے لیکن آپ کو غیروں سے خبر نہیں کیا۔ انہوں نے آپ کو یہ مشورہ نہیں دیا کہ صلیبی تم سب کو گھیرے میں لیے ہوئے ہیں۔ مسجد اقصیٰ پر کفار کا قبضہ ہے۔ لہذا ان حالات میں بہتر یہ ہوگا کہ آپ گشتگین اور حلب کے امراء وغیرہ صلاح الدین ایوبی کے پاس جائیں اور اگر آپ ہی سمجھتے ہیں تو اسے سمجھنا اور سلطانی کا لاپٹی ثابت کریں۔۔۔

”مگر آپ کے سالاروں نے آپ کو ایسا کوئی مشورہ نہیں دیا۔ آپ کے سالاروں نے آپ کو یہ بھی نہیں بتایا کہ صلاح الدین ایوبی نے اترستان کے بھائی غلانے کو آڑہ بنا کر اپنے دھتے دھتے ملک اس طرح چھپلا دیتے ہیں کہ آپ سے محاصرے میں لینے کا خواب بھی نہیں دیکھ سکتے۔ آپ اس کے چھاپہ اڑوں سے ابھی طرح واقف ہیں لیکن آپ کے سالاروں نے آپ کی آنکھوں پر پٹی باندھ کر یہ پھلو آپ کی نظروں سے اوجھل کر دیا ہے کہ ایوبی کے جاسوس اور چھاپہ مار آپ کے سینے سے راز نکال کر لے جاسکتے ہیں اور آپ کے جسم کی رگوں کو اٹھا لے جاسکتے ہیں۔ آپ کی فوج یہاں سے کوچ کرے گی تو صلاح الدین ایوبی کو آپ کی فوج کی رفتار، تعداد اور کوچ کی سمت کا علم ہو جائے گا۔“

”سلطان موسوئیل!“ ایک سالار نے غصے میں آکر کہا۔ ”کیا ہم اپنی توہین برداشت کرتے رہیں؟ مسجد میں دن رات بیٹھ کر اللہ ہو، اللہ ہو کا ورد کرنے والا ہمارا استوار بیٹے کی جسارت کر رہا ہے۔ یہ آپ کے فیصلے کی مخالفت کر کے ہمارے سامنے آپ کی توہین کر رہا ہے۔“

”مجھے سن بیٹے دو!“ سیف الدین نے کہا۔ ”میں محترم خطیب کو ابھی تک احترام کی نگاہوں سے دیکھ رہا ہوں۔“

”ہو یہ محترم خطیب!“ عزالدین نے طنز یہ کیا۔ ”اس کے بعد آپ کو یہ بھی بتانا ہوگا کہ آپ کی رفتاریں کس کے ساتھ ہیں۔ ہمارے ساتھ یا صلاح الدین ایوبی کے ساتھ؟“

”میری وفاداریاں اللہ اور اس کے رسول کے ساتھ ہیں۔“ خطیب نے عزالدین سے کہا۔ ”میں آپ کی تعریف اتنی سی کروں گا کہ آپ نے اپنے بھائی کو دو چار باتیں تو حقیقت کے رنگ میں بتائی ہیں۔ باقی آپ نے بھی دماغ اور آنکھیں بند کر کے بات کی ہے۔ عمار الدین بھی تو آپ کا بھائی ہے۔ کبھی سوچا آپ نے کہ وہ صلاح الدین ایوبی کا دوست کیوں ہے اور آپ کی حمایت کے لیے کیوں نہیں آتا؟“

”آپ ہمارے خاندانی معاملات میں دخل نہ دیں۔“ عزالدین نے کہا۔ ”آپ دراصل ہم پر یہ ثابت کرنا چاہتے ہیں کہ سلطان صلاح الدین ایوبی خدا کا بھیجا ہوا پیغمبر ہے اور ہم سب کو اس کے آگے سجدے کر کے پائیں۔ آپ کو حرت یہ کیا گیا تھا کہ قرآن سے نال نکال کر بتائیں کہ ہماری یہ ہم کامیاب ہے گی یا ناکام۔“



"قرآن اپنا حکم صادر کر چکا ہے۔" خطیب نے آواز میں خوش پیدا کرتے ہوئے کہا۔ "اب میں آپ کے سامنے حقیقت پروری طرح پر نقاب کرتا ہوں۔ سلطان الدین ایوبی خدا کا بھیجا ہوا پیغمبر نہیں، وہ ایک فوجانہ ہے۔ ایک سیلاب ہے جو کفر کو گھاس کی سوکھی ہوئی پتیوں کی طرح بہا لے جانے کے لیے دمشق سے اٹھا ہے۔ آپ سب درخت سے ٹوٹ کر گری ہوئی ٹہنیاں ہیں۔ آپ کے پیچھے مڑ جا رہے ہیں جو تھوڑے کراس فوجانہ کے ساتھ غائب ہو جائیں گے۔ (یوں نے آپ پر پڑ جانے نہیں کی۔ آپ اس کے راستے میں آگئے ہیں۔ آپ کا شہر ہی ہو گا جو سیلاب کے راستے میں آنے والوں کا ہوتا ہے۔"

"خطیب! سیف الدین نے گرج کر کہا۔ "میرے دل سے اپنا احترام نکالو۔"

"تم!... سیف الدین!..." خطیب نے بار بار آواز میں کہا۔ "تم زمین کے اس ذرے سے خطے کے بادشاہ ہو۔ ڈرو اس کی ذات سے جو دونوں جہان کا بادشاہ ہے۔ میرا احترام نہ کرو۔ میرے منہ پر غم کو دو مگر اپنے رسول کے راستے سے نہ ہٹو۔ تم پر بادشاہی کا نشہ غاری ہے۔ ان بے وقار سالاروں نے اور تمہاری حکمرانی کے صدمہ باروں نے تمہیں خوش رکھنے کے لیے تمہیں بادشاہ بنا ڈالا ہے۔ تم نہیں سمجھتے کہ یہ نص خوشامبر ہے اور تم بادشاہ نہیں ہو تم نہیں جانتے کہ یہ بے وقار خوشامدی تمہارے دشمن ہیں، اپنی قوم کے اور اپنے ملک کے دشمن ہیں۔ تم پر نازل ہو گا اور تمہیں پہچانے بھی انکار کر دیں گے اور اس کے باوجود شمس پاٹیں گے جو تمہاری مدد میں آئے ہو گئے۔" سے نزدیک سیف الدین، اپنا گھر و درج میں شہانہ تاریخ سے عبرت حاصل کر۔ ان غلاموں کی ذہنیت والوں نے ایک سے ایک باہر بادشاہ کو گرا دیا ہے۔ تاریخ بتاتی ہے کہ یہ ہوتا آیا ہے اور ہوتا رہے گا۔ افسوس اس پر ہے کہ رسول مقبول کی امت بھی اس تباہی کے راستے پر چل پڑی ہے۔ تیرے بھی بادشاہ امت رسول اللہ کو تاریخ کی لکڑیوں سے اوجھل کر کے ہی دم لیں گے۔"

"لے جاؤ اسے یہاں سے۔" سیف الدین غصے سے کانپتی آواز میں گریا۔ "اسے وہاں بند کر دو جہاں سے اس کی آواز میرے کانوں تک نہ پہنچ سکے۔"

ایک سالہ لڑکے پکارنے پر دو باڑی گاڑ ڈالے گئے۔ انہیں حکم دیا گیا کہ خطیب کو قید خانے میں لے جائیں۔ اُسے جب دونوں باندوؤں سے پکڑ کر لے جا رہے تھے تو سیف الدین کو اس کی آوازیں سنائی دیتی رہیں۔ "بادشاہی کا فلپلج مذہب سے بیگانہ کرتا ہے۔ خوشامبر پسند حکمران ملک کو اور قوم کو برباد کرتا ہے۔ کافر کی روٹی دشمنی سے زیادہ خطرناک ہے۔ فلسطین بہا رہے۔ فلسطین میرے رسول کا ہے۔ تمہیں کافر اس لیے آپس میں لڑنا ہے کہ فلسطین پر اس کا قبضہ رہے۔ آپس میں لڑتے رہو گے تو قبیلہ اول تم پر لعنت بھیجتا رہے گا۔"

خطیب المذہم کو گھسیٹ کر لے جا رہے تھے اور وہ بلند آواز سے پوتا جا رہا تھا۔ بہت سے فوجی باہر نقل آئے اور ان کی آن میں یہ خبر تمام تر مومل میں پھیل گئی۔ "خطیب المذہم پاگل ہو گیا ہے۔... خطیب کو قید خانے میں بند کر دیا گیا ہے۔" یہ آوازیں شہر میں گھومتے پھرتے خطیب کے گھر کے دروازے میں داخل ہو گئیں۔ اس گھر میں خطیب کی نوجوان بیٹی تھی۔ اس گھر میں ہی دو افراد تھے۔ یہ لڑکی اور اس کا باپ خطیب خطیب

کی یہ واحد اولاد تھی۔ اس کی بیوی عمرہ گزرا رہی تھی۔ خطیب نے دوسری شادی انہیں کی تھی۔ وہ اس بیٹی کے بہار سے جی رہا تھا اور بیٹی اس کی خاطر زندہ تھی۔

بہت سی عورتیں اس کے گھر میں آتی گئیں۔ یہ گھر سب کے لیے بڑی قابل احترام تھا کیونکہ یہ خطیب کا گھر تھا۔ عورتوں نے لڑکی سے پوچھا کہ اس کے باپ کو پانک کیا ہو گیا ہے؟ کیا واقعی وہ پاگل ہو گیا ہے؟ "ایسا ہونا ہی تھا۔" لڑکی نے کہا۔ "ایسا ہونا ہی تھا۔" اس کے انداز میں ٹھہراؤ سا تھا۔ افسوس اور گھبراہٹ نہیں تھی۔ اس کے بعد اس کے پاس جو بھی عورت آئی لڑکی نے ہی کہا۔ "ایسا ہونا ہی تھا۔"

موصول میں خطیب کو قید خانے میں ڈال دیا گیا۔ تھان میں دو سالاروں شمس الدین اور شاد بہت کرگشتگیں نے قید خانے میں ڈال دیا تھا۔ گشتگیں کو پہلی بار پتہ چلا کہ اس کے یہ دونوں سالار دراصل سلطان الدین ایوبی کے آدمی ہیں اور جاسوس۔ ان دونوں کو قید خانے میں ڈال کر گشتگیں رات کے وقت قید خانے میں گیا۔ شمس الدین اور شاد بہت کو ان کی کال کو خطرہ سے نکلوا کر انہیں اس جگہ سے لے گیا جہاں قیدیوں سے باز آگوانے کے لیے کسی ایک دھندلے طریقے اختیار کیے جاتے تھے۔ وہاں دو آدمی اس طرح ملے ہوئے تھے کہ چھت کے ساتھ بندھی ہوئی سیڑیوں سے ان کی کھانیاں بندھی ہوئی تھیں۔ ان کے پاؤں زمین سے کوئی دو فٹ اوپر تھے اور انہوں نے ساتھ کم و بیش دس دس سیر وزن کے لوہے کے ٹکڑے بندھے ہوئے تھے۔ موسم سرد ہونے کے باوجود ان کے جسموں سے پسینہ اس طرح پھوٹ رہا تھا جیسے ان پر پانی اندھا لگایا ہو۔ ان کے بازو کندھوں سے الگ ہوئے جا رہے تھے۔ وہاں خون کی بدبو تھی اور گلی سڑی لاشوں کا قفس بھی۔

"انہیں دیکھ لو، گشتگیں نے دونوں بھائیوں سے کہا۔ "اس قید خانے میں آنے تک تم میری فوجوں کے مالک تھے۔ شہزادے تھے۔ اب تم بیکار بھڑکیاں میں الجھ کر اس دوزخ میں آگئے ہو تم غدار ہو۔ تم میری آستین میں سانپوں کی طرح پھٹے رہے ہو۔ میں تمہیں اب بھی بخش دیتے کے لیے تیار ہوں۔ مجھے مروت یہ بتاؤ کہ جن لوگوں کو تم نے یہاں سے بھگایا اور جو دو آدمی ان کے ساتھ گئے ہیں وہ کہاں گئے ہیں اور یہاں سے کیا کیا راز لے کر گئے ہیں؟ شمس الدین اور شاد بہت مسکرا دیے اور خاموش رہے۔ گشتگیں نے کہا۔ "وہ صلاح الدین ایوبی کے پاس گئے ہیں۔ کیا یہ خبر ٹھیک ہے؟" دونوں نے کوئی جواب نہ دیا۔ گشتگیں نے کہا۔ "ان دونوں کو دیکھ لو۔ یہ تو جوان ہیں اس لیے ابھی برداشت کر رہے ہیں۔ تم دونوں کو میں نے ان کی طرح لٹکا کر پاؤں کے ساتھ وزن باندھ دیا تو تم تنہا ہی سی دیں۔ اپنا سینہ کھول کر میرے آگے رکھ دو گے۔ اس کے پیروی بے سب کچھ بتا دو۔"

"وہ کوئی راز نہیں لے گئے۔" شمس الدین نے کہا۔ "یہاں کوئی راز نہیں۔ تمہارے متعلق سلطان ایوبی اچھی طرح جانتا ہے کہ تم ملیشیوں کی مدد سے اس کے غلات لٹھنے کی تیاری میں ہو۔ ایوبی پوری تیاری کر کے تمہاری سرکوبی کے لیے آیا ہے۔ یہاں سے کوئی کیا راز لے کے جائے گا۔ راز مروت یہ ناش ہوا ہے کہ ہم دونوں جہاں تمہاری فوج کے سالار تھے۔ تم ہیں اپنا مقدمہ سمجھتے رہے لیکن ہم دراصل سلطان ایوبی کے آدمی ہیں۔"



میں وہ سزا دے بھی نہیں بتا دیتا ہوں۔ شمس الدین کے بھائی شاد بخت نے کہا۔ یہ اتفاق ایسا ہو گیا ہے کہ وہ مسلمان ہو گیا ہے پاس تھکے کے غور پر آگئیں۔ ہیں پتہ چل گیا کہ وہ مظلوم ہیں اور مسلمان ہیں تمہارا بنایا ہوا تاجی اور تاجی تم سے پہلے ان لوگوں کو اپنے ساتھ لے جانا چاہتا تھا۔ ہم نے لوگوں کو اپنی بیٹیاں سے کر چکا دیا اور اب ان تاجی نے ہمارے لیے ایسے حالات پیدا کر دیے کہ ہم نے اسے قتل کر دیا اور تمہیں پتہ چل گیا۔ تم نے ہمیں قید کر دیا۔ اگر ہم قید نہ ہوتے تو ہمارا ارادہ یہ تھا کہ جب تم سلطان صلاح الدین ایوبی کے غلام بن جاؤ گے تو ہم پوری فوج کو سلطان ایوبی کے گھیرے میں لے جا کر حصار ڈال دیں گے۔ ہماری یہ آرزو پوری ہو گئی۔

ہم بھی کامیاب ہیں۔ شمس الدین نے کہا۔ تم ہیں سزائے موت دے دو۔ ہمیں چھت سے لٹا کر ہلستے پاؤں کے ساتھ ہیں ہیں میری زبان باندھ دیا جائے گا ہمارے کندھوں سے لٹک کر دو ہیں اذیت کا کچھ سہاس نہیں ہو گا۔ خدا کی راہ پر چلنے والوں کے لیے تیرھویں بن جاتے ہیں۔ جسم فنا ہو جاتے ہیں رہیں نہیں مرا کرتیں۔ اللہ کی راہ میں قربان ہونے والوں کی مدد میں اللہ کو عزت دیتی ہیں۔

مجھے رخصت نہ سناؤ۔ گشتگیں نے کہا۔ وہ راز بتاؤ خداؤ، وہ راز بتاؤ جو تم نے صلاح الدین ایوبی کو بھیجا ہے۔

تم ہیں غلام کہتے ہو؟ شمس الدین نے کہا۔ یہی راز ہے جسے تم چھپانا چاہتے ہو کہ خدا کو کوئی ہے۔ تم یہ راز اسے والی نسلوں سے اور تاریخ سے بھی نہیں چھپا سکو گے کہ تم خدا ہوتے تاریخ پکار پکار کر کہے گی کہ صلاح الدین ایوبی فلسطین کو مسیحیوں سے آزاد کرانے کے لیے نکلا تھا مگر گشتگیں نام کا ایک مسلمان تلوار دار اس کے راستے میں حائل ہو گیا تھا۔

تم اگر اسے کچے مسلمان ہوتے تو ہندوستان ہندوؤں کے حوالے کر کے فوراً الدین زنگی کے پاس نہ بھاگے آتے۔ گشتگیں نے طنز کیا۔ تم غلام ملک سے آئے ہو۔

ہندوستان کو ہم نے ہندوؤں کے حوالے نہیں کیا تھا۔ شاد بخت نے جواب دیا۔ وہاں بھی تم جیسے مسلمان موجود تھے جنہوں نے ہندوؤں سے دوستی کی اور تمہاری ہی طرح اپنی ذاتی بادشاہی کے خواب دیکھے۔ بادشاہی کا لشہ انہیں نے بیٹھا اور ہندو سارے ملک پر ماتہ صاف کر گیا۔ اگر ملک کی قسمت سالاروں کے ہاتھ میں ہوتی تو راج ہندوستان جب کی سرزمین کے ساتھ لا ہوا ہوتا مگر وہاں کی فوج کو بادشاہوں نے اپنا غلام بنایا تھا۔ میں تمہیں مدد دینا اور سوچنے کا موقع دیتا ہوں۔ گشتگیں نے کہا۔ اگر میرے سوالوں کے جواب مجھے دے دو گے تو ہو سکتا ہے تمہیں اس جہنم سے نکال کر تمہارے گھروں میں تمہیں نظر نہ کر دوں۔ اگر مجھے مایوس کر دے تو میں تمہیں سزائے موت نہیں دوں گا۔ انہی کال کو مٹاؤں میں پڑے لگتے مڑتے رہو گے، سوچ لو۔ اور وہ حکم دے کر کہ انہیں کوٹھڑیوں میں بند کر دیا جائے۔ پچلا گیا۔

گشتگیں نے اپنے غلام میں سلیبس مشیر رکھ رکھے تھے۔ اس نے ان پر مسلح کر دیا کہ وہ ایک جنگی جو قتل ہو گیا ہے وہ کسی سازش کا نشانہ نہیں ہوا بلکہ وہ جرم کی ایک لڑکی کے بھوکے تھکے تھے۔ گشتگیں نے نہیں یہ بھی بتایا کہ اس نے اپنے دو سالاروں کو قاضی کے قتل اور غلامی کے جرم میں قید خانے میں قتل دیا ہے۔ اس نے ان سے مشورہ لیا کہ وہ قوری طر پر سلطان ایوبی کے غلام فوج بھیجا جائے۔

مجھے معلوم نہیں کہ ان دونوں سالاروں نے کیا کیا کیا۔ ابھی وہ یہ کہتے تھے کہ گشتگیں نے کہا۔ پشیمانی اس کے کہ وہ ان دونوں سے فائدہ اٹھائے ہیں تمل کر دیا ہے۔ اس صورت میں کچھ آپ کا مدد کی ضرورت ہوگی۔

سلیبس مشیروں نے مدد کا وعدہ کیا اور کہا کہ وہ اپنے ایک آدمی کو آج ہی مدت سلیبس کے کیمپ کو روانہ کر دیتے ہیں۔ اسی رات ایک سلیبس روانہ ہو گیا۔

موسل میں خطیب القوم قید خانے کی ایک کھڑی میں بند تھا اور اس کی فوجوں میں جس کا ہم ساتھ تھا، گھریں اکیلی بیٹھی تھی۔ دن بھر توڑیں اس کے پاس باقی رہی تھیں اور ساتھ سب سے ہی کئی ہی تھی۔

ایسا ہونا ہی تھا۔ غور توں نے غور نہیں کیا تھا کہ اس سے اس کا مطلب کیا ہے۔ وہ تو ان لوگوں نے اس کے ان الفاظ اور انداز کو نظر انداز نہ کیا۔ انہیں کچھ شک ہوا۔ ذات جب ملاحظہ کریں اکیلی تھی یہ دونوں لڑکیاں اس کے گھر تک داخل ہوئیں۔ ساتھ انہیں بھی طرح نہیں مانتی تھی۔

متم سالاروں یہ کہیں گیتی رہی ہو کہ ایسا ہونا ہی تھا۔ ایک لڑکی نے پوچھا۔

خدا کو ایسے ہی منظور تھا۔ معاف نے جواب دیا۔ اس کے سوا میں اور کیا کہہ سکتی ہوں۔

کچھ دیر خاموشی طاری رہی۔ آخر دوسری لڑکی نے کہا۔ اگر اس سے تمہارا مطلب یہ ہے تو صاف بتا دو۔ ہو سکتا ہے ہم کچھ مدد کر سکیں۔

خدا کے سوا میری کوئی مدد نہیں کر سکتا۔ معاف نے کہا۔ میرے والد جرم نے کوئی غلطی جرم نہیں کیا۔ انہوں نے امیر موسل کو کوئی کھری بات کہہ دی ہوگی۔ وہ ہمیشہ حق بات کہتا کرتے ہیں۔ اسی لیے میں کہتی ہوں کہ ایسا ہونا ہی تھا کیونکہ وہ خوشامد کرنے والے انسان نہیں۔

یہ تو خدا ہی بہتر جانتا ہے کہ انہوں نے کیا کہا اور کیا کیا ہے۔ دوسری لڑکی نے کہا۔ ہم یہ کہنا چاہتی ہیں کہ انہوں نے صلاح الدین ایوبی کی حمایت میں کوئی بات کہہ دی ہوگی۔ یہ تو تم ہی بتا سکتی ہو کہ وہ موسل کے والی کے حامی تھے یا صلاح الدین ایوبی کے؟

تم جیسے سچا سمجھتی ہو وہ اسی کے حامی تھے۔ معاف نے مسکرا کر پوچھا۔ تم کس کی حامی ہو؟

صلاح الدین ایوبی کی۔ دونوں لڑکیوں نے جواب دیا۔

وہ بھی ایوبی کے حامی تھے۔ معاف نے جواب دیا۔ بیٹے الدین کو پتہ چل گیا ہوا؟

وہ زبان حمایت کرتے تھے یا مدد ہی؟ ایک لڑکی نے پوچھا۔



مگر آپ دونوں کو کیاں ٹھہرنے لگی تھیں۔ وہ عرب انسانوں سے نہیں ملتی تھیں۔ یہ سائے و مائتہ کے کہنے کے مطابق انسانوں کے نہیں تو پھر یہ حق بنی ہو سکتے تھے۔ معاہدہ نے کہا۔ یہ میرے والد و قوم کے عقیدہ و اصول کے سائے ہیں۔ انہیں حق بنی ہو۔ مگر لو۔ میں ان کے قریب کبھی نہیں آؤں گی۔ مجھے یقین ہے کہ یہ میری مخالفت کے لیے یہاں گھومتے پھرتے رہتے ہیں۔

”مدرسہ خلیفہ برکات اللہ شیعہ تھے۔ ایک لڑکی نے کہا۔ ”اُن کے عقیدہ میں تو جہنم میں جوں جوں“  
”کچھ ایسی ہی بات ہے۔“ صاحب نے کہا۔ ”اُن سے دُور رہیں، اور ان کے قریب بھی نہ لگنا۔“



اُس رات خلیب کو ٹھری میں بند تھا۔ اُسے ایسی کچھ علم نہیں تھا کہ اس کے ساتھ کیسا سلوک کیا جائے گا۔ ایک سنتری اس کی کوٹھری کے سامنے سے گزرا۔ خلیب نے اُسے روک کر کہا۔ "نبیہ قرآن کی منزلت ہے۔" قید خانے میں قرآن تو منور ہوگا۔"

”یہاں؟... قبروں؟“ — سفتری نے فشریہ پہچان کر کہا۔ ”یہاں قبرستان پر چڑھنے والے نہیں آتے۔ یہ جہنم ہے۔ یہاں گناہ بگڑا آتے ہیں۔ سو جاؤ۔“ سفتری آگے چلا گیا۔

خطیب حافظ قرآن نہیں تھا۔ اُسے بہت سی صوفیائیں اور اُستاد تھیں۔ اُس نے سورۃ الرحمن کی تلاوت بلند آواز سے شروع کر دی۔ ایک تو سورۃ الرحمن کا اپنا تاثر ہے جو پہاڑوں کا بھی جگر چاک کر ڈالتا ہے، اس کے ساتھ خطیب ابن القمام کی سریلی آواز کا سحر انگیز سوز۔ قید خانے کے عقیدہ حوال پر جیسے وجد طاری ہو گیا ہو۔ اُس نے یہ سورۃ مبارکہ ختم کی تو اسے محسوس ہوا کہ وہ اکیلا نہیں۔ دروازے کی طرف دیکھا۔ دروزی میں جیل کا کوئی عہدیدار کھڑا تھا۔ اس کی آنکھوں سے آنسو بہ رہے تھے۔

”تم کون ہو؟“ — عہدیدار نے خطیب سے پوچھا۔ ”میں سچے سالار سے اس قید خانے میں نوکری کر رہا ہوں۔ قرآن کی آواز پہلی بار سنی ہے اور ایسی آواز بھی پہلی بار سنی ہے جو میرے دل میں سرگمی ہے۔ میں نے قرآن نہیں پڑھا، حالانکہ یہ میری ماوری زبان میں لکھا گیا ہے۔“

”میں موصل کا خطیب ہوں“۔ خطیب نے جواب دیا۔

”اور آپ کا جُرم؟“ — عہدیدار نے حیرت سے چونک کر پوچھا۔

”صرف یہ کہ میں قرآن کی زبان میں بات کیا کرتا ہوں۔“ خلیب نے جواب دیا۔ ”میرا جرم یہ ہے کہ میں نے اپنے بادشاہ کا حکم نہ مانا اور قرآن کے حکم کو مقدم کر لیا۔“

”پھر لیٹو۔“ عہدیدار نے انتہا کے لہجے میں کہا۔ ”میرے اندر ایک نہر ہے جو قرآن کے الفاظ نے

اور آپ کی آواز سے مکانا شروع کر دیا ہے۔ میں آپ کو حکم نہیں دے رہا۔ التبا ہے۔"

خطیب نے پہلے سے زیادہ وجداً قرآن میں سورۃ الرحمن پڑھی۔ عبداللہ کو شہر کی سوتلی سون  
سلاخوں کو کپڑے کھڑا رہا اور اس کے آنسو بہتے رہے۔ خطیب خاموش ہوا تو عبداللہ نے آنکھیں بند کر کے

”میرا تم جاسوسی کرتے ہوئے ہمارے ساتھ جبراً کر لیا۔“

”میرا تم باہوس کر رہے۔“ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے۔  
 ”اے ایک لڑکی نے تجھ کو دیا۔“ ہم دونوں باہوس کر رہے آئی ہیں اور تمہیں یہ یقین دلانے آئی ہیں کہ

”ہاں!“ ایک لڑکی نے جواب دیا۔ ”میں نے عرب کی زمین نکالنے کے لیے تیار ہے اور اس  
 لڑکوں کو کھانا نہیں بلکہ کھانا کے پاؤں سے عرب کی زمین نکالنے کے لیے تیار ہے اور اس  
 لڑکوں کو کھانا نہیں بلکہ کھانا کے پاؤں سے عرب کی زمین نکالنے کے لیے تیار ہے اور اس

پہل کر کے دکھائے کو اہل راجہ ہے۔ تمام چاروں زبانوں کا افسانہ اس سے کرو کہ تمہارے ان الفاظ کو کہ ایسا ہوا ہی

ہمارے سوا کوئی بھی نہیں سمجھ سکا۔ ہم سب بچے کسی نہیں کہ تمہارے والدین خرم سلطان ابوبلی کے حامی ہیں اس لیے اور

کچھ دیر کے بعد اولہ شہبازات اور بخت کے بعد ساعقہ کو لفظیں پڑ گیا کہ یہ دونوں لڑکیاں اُسے دھوکہ نہیں

”سب سے پہلے یہ معلوم کرنا ہے کہ مقرر خطیب کو نئی خطے پر نشان تو نہیں کیا جا رہا ہے۔ ایک لڑکی نے

”یہ کیسے معلوم کیا جا سکتا ہے کہ قید خانے میں اُن کے ساتھ کیا سلوک کیا جا رہا ہے؟“ صاعقہ نے پوچھا۔

”ہم اپنے طور پر معلوم کرنے کی کوشش کریں گی۔“ دوسری لڑکی نے کہا۔ ”تم وہی موسیٰ ہے یا نہیں؟“

میر کل صبح جاؤں گی۔۔۔ عاتق نے کہا۔ "اور یہ بھی پوچھوں گی کہ میرے باپ کا جرم کیا ہے؟"

ساتھ گزاریں گی لیکن ممانعت تنہائی میں کوئی ڈیرا خطرہ محسوس نہیں کر رہی تھی۔ لڑکیوں نے اپنے گھر والوں

میں۔ اُدھی رات کے وقت ایک لڑکی بیٹا گلاب میں جانے کے لیے باہر نکلی تو صحن سے اُنکے جو برآمدہ تھا،

سے ایک سیارہ حرکت کرتا نظر آیا اور وہیں کہیں غائب ہو گیا۔ لڑکی ڈری نہیں۔ وہ کہے ہیں چلی گئی۔

بہ صحت نظر آیا۔

سے غیر حاضر دیکھ کر وہ باہر چلی گئی۔ سہیلیوں کو پکارا۔ وہ آئیں تو انہوں نے اُسے بتایا کہ برآمدے میں ایک

”چار چل کر سو جاؤ۔“ صاحب نے اُن سے کہا۔ ”تم جب بھی باہر نکلو گے تمہیں ایک سایہ ملتا جلتا نظر آئے گا۔“

”یہ سائے کہتے ہیں: “ایک لڑکی نے پوچھا: ”انسان کیسے رہے؟“

”جو کچھ بھی رہی مجھے ان سے کوئی خطر نہیں۔“ ماعتز نے کہا۔ ”تم بھی ان سے نہ ڈرو۔“



وہی آواز میں سورۃ الرحمن کی بعض آیات دہرائی شروع کر دیں۔  
 "اگر آپ کی آواز میں یہ جادو ہے تو آپ کے معتقدوں میں جنت بھی ہوں گے۔" عبدیدار نے کہا۔  
 "میں ایک بات پوچھنا چاہتا ہوں۔ میں نے سنا ہے کہ قرآن سے فال نکالی جاتی ہے۔ کوئی سوال پوچھ تو جنت  
 قرآن کے لفظوں میں جواب دیتے ہیں؟"  
 "لیکن سوال یہ ہے کہ تمہارا سوال کیا ہے؟" خطیب نے کہا۔ "قرآن موت ایمان والوں کو مژدہ سنایا  
 کرتا ہے؟"

"اور جس کا ایمان بے سخت نہ ہو؟"  
 "اُس کے سینے میں ایمان کی تہذیب روشن کرتا ہے۔" خطیب نے کہا۔ "تمہارا سوال کیا ہے؟"  
 "میری ایک آرزو ہے۔" عبدیدار نے کہا۔ "میرے سینے میں آگ جل رہی ہے۔ معلوم نہیں یہ ایمان کی  
 تہذیب کا شعلہ ہے یا یہ آگ انتقام کی ہے جس اُس فوج میں شامل ہونا چاہتا ہوں جو یروشلم کو فتح کرے گی۔ مجھے  
 انتقام لینا ہے۔"  
 "اگر یروشلم کی فتح کو تم ایمان کہو تو وہاں جلدی پہنچو گے۔" خطیب نے کہا۔ "انتقام ذاتی فعل ہے،  
 ایمان اللہ کا حکم ہے۔۔۔ تم انتقام کیوں کہہ رہے ہو؟ اور یروشلم کیوں کہہ رہے ہو؟ بیت المقدس کہو۔"

"میں نے کسی قیدی کے ساتھ ایسی باتیں کیں جنہیں کی تھیں۔" عبدیدار نے کہا۔ "آپ خطیب ہیں آپ  
 کے سامنے میں اپنا دل کھول کر رکھنا چاہتا ہوں۔ میری مدح کو تسکین کی ضرورت ہے۔ میں بیت المقدس کا بیٹے والا  
 ہوں۔ وہاں صلیبیوں کی حکمرانی ہے۔ مسلمانوں کو وہاں بھیڑ بکریاں اور جانور سمجھا جاتا ہے۔ صلیبی جس مسلمان کو چاہیں  
 قتل کر دیں، جسے چاہیں قید خانے میں ڈال دیں، بیگار کا رواج تو عام ہے جس گھر میں لڑکی جوان ہو اُن کا دم توڑ  
 خشک رہتا ہے۔ وہاں کے مسلمان سلطان اقبال کی راہ دیکھ رہے ہیں۔ سات سال گزرے، ایک روز ایک صلیبی  
 نے بچہ پکڑ لیا اور ساتھ لے گیا۔ اس کا کوئی سامان اٹھا کر اُس کے گھر تک لے جانا تھا۔ اُس نے مجھے مسلمان اٹھانے  
 کو کہا تو میں نے انکار کر دیا۔ اُس نے میرے منہ پر تھپڑ مار کر کہا کہ مسلمان ہو کر تم میرا مکہ نہ ماننے کی جرأت کر رہے ہو؟  
 میں نے اُس کے منہ پر گھونٹ مارا۔ وہ گرا تو میں نے اس کے سر کے بال مٹی میں بے کر اُسے اٹھایا اور دوسرا گھونٹ  
 مار کر اُسے پھر گرا دیا۔۔۔۔

"انٹنے میں مجھے پیچھے سے کسی نے جکڑ لیا۔ پھر صلیبیوں کا ہجوم جمع ہو گیا۔ سپاہی بھی آگئے اور مجھے بیگار  
 کیسپ میں لے گئے۔ میں نے وہاں تین دن گزارے اور میری رات میں نے ایک سنتری کو پیچھے سے دبوچا اور  
 اُس کے خنجر سے اس کا پیٹ چاک کر کے بھاگ نکلا۔ میں گھر پہنچا تو رات ہی رات سارے کٹنے کو بیت المقدس سے  
 ہنگامے سائل درندہ سب کے پکڑے جانے کا خطرہ تھا، مگر میرا گھر کھڑی چکا تھا۔ اندر گیا تو گھر جلنا ہوا تھا میں نے  
 ایک مسلمان پڑوسی کے دروازے پر دستک دی، وہ دروازہ تباہ ہوا۔ میں نے پوچھا کہ میرے گھر واسے کساں  
 بھاگ گئے ہیں؟ اُس نے یہ خبر سنا کر میرے پاؤں تلے سے زمین نکال دی کہ گھر کے مردوں کو صلیبی پکڑ کر لے گئے

میں اور میری دونوں کنواری بہنوں کو صلیبی فوجی بے گئے تھے۔ پھر انہوں نے گھر کو آگ لگا دی۔۔۔۔

"میرے دل پر جو گزری اُس کا تصور آپ کر سکتے ہیں۔ مجھے معلوم تھا کہ مجھے نہیں داپس نہیں مل سکتیں اور  
 میں یہاں رکا رہا تو کپڑا جاؤں گا اور صلیبی مجھے قتل کر دیں گے یا قید خانے میں بند کر کے ساری عمر اذیتیں  
 دیتے رہیں گے۔ میں کسی مسلمان کے گھر چھپنے کی غلطی نہیں کر سکتا تھا کیونکہ وہ پورا گھر نہ مارا جاتا۔ میں رات کو ہی  
 بیت المقدس سے نکل آیا۔ خون کھول رہا تھا مگر میں بے بس تھا۔ میں نے اس طرت کا رخ کر لیا۔ صبح طلوع ہوئی تو میں  
 نے ایک صلیبی کو دیکھا جو گھوڑے پر سوار میرے راستے سے راستے سے آ رہا تھا۔ وہ سپاہی نہیں تھا۔ میں نے اُسے  
 روک لیا اور اُسے باتوں میں اُٹھا کر گھوڑے سے اتار لیا۔ اُس کا ایک پاؤں رکاب میں دوسرا زمین پر تھا کہ  
 میں نے پیچھے سے اُس کی گردن اپنے بازو کے گھیرے میں لے لی۔ اس کے کمر بند کے ساتھ چھوٹی تلوار تھی۔ وہ  
 کھینچ لی اور اُسے قتل کر دیا۔ اُس کے گھوڑے پر سوار ہو کر میں نے گھوڑے کو اڑھ لگا دی۔۔۔۔

"یہ دوسرا صلیبی تھا جسے میں نے قتل کیا۔ اس سے پہلے میں ایک سنتری کو قتل کر آیا تھا لیکن میرے دل  
 کو اطمینان نہ ہوا۔ میں تمام صلیبیوں کو قتل کرنے کے لیے پاگل ہوا جارہا تھا۔ مجھے یاد نہیں کہ میں نے کتنے دن اور  
 کتنی راتیں سفر کیا اور کہاں کہاں مارا مارا پھرتا رہا۔ مجھے جھوک مسموم نہ ہوئی، پیاس کا احساس تک نہ رہا۔ بیشیں  
 یاد آتی تھیں اور میں گھوڑا روک کر صلیبی سے چھینی ہوئی تلوار ہاتھ میں لے کر بیت المقدس کی طرف دیکھنے لگتا تھا۔  
 جسم کا پٹنے لگ جاتا تھا۔ میں نے کئی بار خدا کو پکارا اور خدا سے پوچھا کہ اُس نے مجھے کون سے گناہ کی سزا دی  
 ہے۔ اگر میں گناہ گار تھا تو سزا مجھے ملنی چاہیے تھی، میری بہنیں اور میرا کس جھوٹا بھائی بے گناہ تھے۔ مجھے خدا نے  
 کوئی جواب نہ دیا۔ میں نے سجدے میں گر کر خدا کو پکارا اور مانوس ہوا۔ میں نے خدا سے یہ التجا بھی کی کہ مجھے  
 سکون مل جائے یا میرے اندر انتقام کی آگ بجھ جائے۔ میرا احساس مژدہ ہو جائے۔۔۔۔

"میں مومل کے ایک گاؤں میں پہنچ گیا جہاں یہ منظر نہیں تھا کہ صلیبی مجھے پکڑ لیں گے لیکن میرے دل کو  
 کسی بے رحم کے ہاتھوں نے ایسا جکڑ رکھا تھا کہ میں ہر لمحے بے قرار رہے۔ میں رہتا تھا۔ میں مسجد میں چلا گیا۔ امام  
 سے کہا کہ وہ مجھے دکھا دے کہ خدا کہاں ملے گا، میری مدح کو سکون کہاں ملے گا۔ اُس نے میری کوئی مدد نہ کی۔  
 میں وہاں سے ایک اور گاؤں چلا گیا۔ پھر وہاں سے بھی چلا گیا۔ اس کے بعد بھی یاد آتا ہے کہ میں مسجد میں  
 خدا کو پھر نہ پھرتا رہا۔ اماموں سے روحانی سکون مانگا رہا مگر کسی نے میری دستگیری نہ کی۔ مجھے کسی نے خدا کا  
 آنا پتہ نہ بتایا۔ کسی نے کوئی طریقہ نہ بتایا جس سے میں خدا سے ہکلام ہو سکوں اور اُس سے روحانی سکون مانگ سکوں۔  
 راتوں کو اکثر بہنوں کو خواب میں دیکھتا تھا۔ وہ روتی نظر آتی تھیں۔ مجھے اُن کی سسکیاں اور ہچکیاں اُس وقت بھی  
 سنائی دیتی تھیں جب جاگ اُٹھتا تھا۔ روز بروز میرے اندر یہ احساس پیدا ہوتا گیا کہ میری بہنیں مجھ پر لعنت  
 بھیج رہی ہیں۔۔۔۔

"کسی نے بتایا کہ صلیبیوں سے انتقام لینا ہے تو فوج میں جھرتی ہو جاؤ۔ سلطان نور الدین زنگی فلسطین کو  
 آزاد کرانے کے لیے لڑ رہا ہے۔ یہ تو مجھے معلوم تھا کہ مسلمانوں اور صلیبیوں کی لڑائیاں جاری ہیں جو بیت المقدس



موجودہ کبھی بیت المقدس نہیں جائے گی۔

”کیوں؟“

”کیونکہ یہ لوگ چلے سلطان الیقینی کو شکست دے گی۔ خطیب نے جواب دیا: ”پھر سلطان الیقینی کو قتل کیا جائے گا اور پھر مسیحیوں کے ساتھ دوستی کی جائے گی۔“

”مسیحیوں کی آنکھیں کھلتی گئیں۔ خطیب اُسے بتانا: ہاں مسلمان حکمران کیا کر رہے ہیں۔ عبد اللہ نے کہا: ”میں کچھ عرصے سے اس قسم کی باتیں سن رہا تھا لیکن یقین نہیں آتا تھا۔ میں تسلیم کرنے کو تیار نہیں تھا کہ ہمارے حکمران قوم کی ان چیزوں کو قبول جائیں گے جو مسیحیوں کی بربریت کا نشانہ بنی ہیں اور جنہیں انہوں نے انکار کر کے نہ جانے کہاں سے کہاں پہنچا دیا ہے۔“

”وہ مجھوں بچکے ہیں“ خطیب نے کہا: ”وہ اس حد تک مجھوں بچکے ہیں کہ انہوں کی ہوتی مسلمانوں کی نہیں تحفوں کے طور پر پیش کی جاتی ہیں اور یہ انہیں اپنے عزموں کی زینت بناتے ہیں۔ اس لیے سلطان صلاح الدین الیقینی کے دشمن بن گئے ہیں کیونکہ وہ قرآن کے احکام کا پابند ہے اور قوم کی عصمت کا انتقام لینا چاہتا ہے۔ اُسے یہ بھی یاد نہیں کہ اُس کا کوئی گھر ہے یا نہیں۔ اُس کی عمر مچھوڑاں اور پھاڑوں میں گزر رہی ہے۔ یہاں بھی جرم بھی ہے کہ میں نے دلی مصل کو قرآن کے احکام پر دلا دیا ہے۔ اور اُسے کہا تھا کہ ایک مہاجر کے خلاف لڑو گے تو شکست کھاؤ گے۔ قرآن کے جن تحفوں الفاظ نے ابھی تم پر جاری کیا ہے، میں نے یہی الفاظ موصول کے بادشاہ صیغ الدین کو یاد دلانے کے لیے دیے تھے۔ میں نے اُسے کہا تھا کہ تم جیسے گناہگار چہروں سے پہچانے جائیں گے اور بالوں اور پاؤں سے پکڑ لیے جائیں گے۔ میں نے اُسے قرآن کا یہ حکم بھی سنایا تھا کہ تم دماغ سے بادشاہی کا نشہ نہیں اٹاؤ گے تو دماغ اور کھوستے ہوئے گرم پانی میں گھو مچھوڑو گے۔ مگر اُس نے خدا کا حکم ماننے سے انکار کر دیا اور اپنے نفس کا حکم مانا۔ اُس نے مجھے قید خانے میں بند کر دیا۔“

”آپ کو یہاں بہت تکلیف ہوگی۔“ عبد اللہ نے کہا: ”میں جو خدمت کر سکا کروں گا۔“

”یہ دنیاوی اور حیوانی اذیتیں مجھے کوئی تکلیف نہیں دے سکتیں۔“ خطیب نے کہا: ”تم نے میری آواز میں جو سوز اور تڑپ محسوس کیا ہے وہ میری روح کی آواز تھی۔ دنیا کے اس جہنم میں میں مطمئن ہوں میری آواز اللہ کی آواز ہے۔ مجھے کوئی تکلیف نہیں۔ ہاں، ایک غم ہے جو مجھے پریشان کرتا ہے۔ میری بیٹی جوان ہے اور یہ میری واحد اولاد ہے۔ میری بیوی مدت ہوئی مر گئی تھی۔ میں نے اس بچی کی خاطر دوسری شادی نہیں کی۔ ہم ایک دوسرے کی خاطر زندہ ہیں، وہ گھر میں اکیلی ہے۔“

”میں اُس کی حفاظت کروں گا۔“ عبد اللہ نے کہا۔

”سب کی حفاظت کرنے والا خدا ہے۔“ خطیب نے کہا: ”میں تمہیں اپنے گھر کا پتہ بتا دیتا ہوں میری بیٹی غلغلا سے کہ دنیا کا ثابت قدم رہے اور میرے متعلق کوئی فکر نہ کرے۔ اگر یہاں قرآن پڑھنے کی اجازت ہو تو میری بیٹی سے میرا قرآن لے آنا۔“

میں معلوم ہو جاتا تھا کہ کون سی جنگ میں کسے شکست ہوئی ہے۔ بیت المقدس میں مسلمانوں کی فتح ہوئی۔ مسلمانوں پر ظلم و ستم اپنا مکمل کر دینے کے لیے وہ تمام جہازیں اور کشتیاں جو کسے شکست ہوئی ہے جس کا انتقام وہ یہاں کے شہر اندر لے کر آئے ہیں۔ مسلمانوں سے ملے رہے ہیں۔ پھر یہاں صلاح الدین الیقینی کو نام سنا دینے لگا۔ یہ نام اتنا مشہور ہوا کہ وہاں کے مسلمان اس نام سے ڈرتے تھے اور اُس سے نفرت کرتے تھے۔ یہ بھی پتہ چلا کہ صلاح الدین الیقینی لوہان کی طرح آ رہا ہے مگر وہ نہ آیا۔ اس کی بجائے یہاں سے ایک گھرانہ لے کر آیا۔ میں فوراً ہی پھرتی ہو گیا لیکن غافل رہا۔ جیسے ہی مجھے اس قید خانے میں بھیج دیا گیا، یہاں مجھے ترقی بھی مل گئی۔۔۔

”یہاں میں نے انسانوں پر ظلم ہوتے دیکھا اس سے میں کانپ کانپ اٹھا تھا۔ یہاں انسانوں کی ہڈیاں لڑی باقی ہیں۔ بیت المقدس میں مسلمانوں کا ہی شہر کرتے تھے۔ یہاں مسلمانوں کو مسلمانوں پر ہی ظلم کرتے دیکھا۔ مجھے بتایا گیا کہ یہاں بے گناہوں کو بھی لایا اور اذیت میں ڈالا جاتا ہے۔ اُن کا گناہ وہی ہے جو آپ نے کیا ہے۔ میں سمجھا ہوں کہ آپ کو یہاں لاکر کیوں بند کیا گیا ہے۔ یہ کام مجھے بھی کرنا پڑا۔ میں نے بھی انسانوں کو ایسی ایسی اذیتیں دیں جو آپ کو سزاؤں تو آپ بے ہوش ہو جائیں۔ میرے ساتھی پوری طرح وحشی و فحش بن گئے ہیں۔ ان میں انسانیت صرف اتنی سی رہ گئی ہے کہ وہ انسانوں کی طرح چلتے پھرتے اور باتیں کرتے ہیں۔ میں ان سے اس لحاظ سے مختلف ہوں کہ میں پوری کچھ قیدیوں کے ساتھ ہمدردی کی دوچار باتیں کر لیتا ہوں۔ ان سے پوچھتا ہوں کہ اُن کا جرم کیا ہے، مگر ہمدردی کے اس جذبے نے میری روح سے پوچھنا اُتارنے کی بجائے نہ جانے کیا بوجھ ڈال دیا ہے۔ مجھے سکون نہیں ملتا۔ مجھے خدا نظر نہیں آتا، میری آنکھوں کے سامنے سے میری بہنیں ہٹتی نہیں۔ میں پھر بھی محسوس کرتا ہوں کہ جب تک مسیحیوں سے انتقام نہیں لوں گا میں اسی طرح بے چین رہوں گا۔۔۔

”آج آپ کی آواز میں قرآن کے یہ الفاظ سنے۔ گناہگار اپنے چہروں ہی سے پہچان لیے جائیں گے، پھر بالوں اور پاؤں سے پکڑ لیے جائیں گے۔۔۔ تم اپنے پروردگار کی کون کون سی نعمت کو جھٹلاؤ گے۔ یہی وہ جہنم ہے جسے گناہگار لوگ جھٹلاتے تھے۔ وہ دوزخ اور کھوستے ہوئے گرم پانی کے درمیان کھوستے پھریں گے۔ تو محسوس نہیں میرے دل میں کیا اہل بیا ہو گئی ہے۔ مجھے ایسے محسوس ہونے لگا ہے جیسے وہ لڑائی جنوں میں ہے جو دھمکتا پھر رہا ہوں۔“ اُس نے سناؤں میں سے ہاتھ اندر کر کے خطیب ابن المذہم کا چہرہ پکڑ لیا، اور بے تاب ہو کر بولا: ”مجھے بتاؤ یہ سزا کیا ہے۔ کیا میرے دماغ پر خون سوار ہے؟ اگر ایسا ہے تو میں انتقام کس طرح لوں گا؟ میں پاگل تو نہیں ہو جاؤں گا؟ اگر خدا ہے تو اُس سے پوچھ کر مجھے بتاؤ کہ میرے سوالوں کا جواب کیا ہے؟“

”تمہارے دماغ پر خون سوار ہے۔“ خطیب نے کہا: ”تم نے خدا کی آواز سن لی ہے۔ میری آواز میں خدا آ رہا ہے۔ انتقام لینے کو بے تاب ہو لیکن یہاں تم اسی طرح بے حال اور بے چین رہو گے۔ تم جس فوج کے ملازم



عبدالرحمن علی صلی اللہ علیہ وسلم کے گھر چلا گیا اور اُس کی بیٹی کو تنہی دی کہ اپنے باپ کے متعلق وہ پریشان نہ ہو۔ اُس نے ملاحظہ کیا کہ وہ اُس کے باپ سے بہت متاثر ہوا ہے۔ اُس کی جو منہ وہ کر سکتا ہے کہ گناہیں اُس پر نہ کرے۔ علی کے خلاف کوئی کارروائی نہیں کر سکتا کیونکہ قید خانے کا ارڈی ملازم ہے۔ اُس نے لڑکی سے کہا کہ موسمِ خلیب ملک کا قرآن و سنت لڑکی نے قرآن دینے سے پہلے عبدالرحمن کے ساتھ بہت سی باتیں کر کے یقین کر لیا کہ وہ فقہِ دل سے اور جناب کے تحت اُس کے باپ کی مدد کرنا چاہتا ہے۔ وہ جذباتی لگتا تھا۔ اُس نے جب یہ کہا کہ وہ اُس کی خاطر اور اُس کے باپ کی خاطر جان پر بھی کھیل جائے گا تو صاحب نے اُسے کہا: "آپ کو یہ تو معلوم ہو گیا ہے کہ میرے دل کو کس جرم میں قید کیا گیا ہے۔ مجھے تو یہ ہے کہ بیعتِ انبیین (علیہم السلام) خالصتہً میں شامل ہوں گا۔ ان کے دل سے صلحِ اربعین (یعنی اربعین کی صلح) نکل جائے۔ کیا یہ ممکن نہیں ہو سکتا کہ آپ انہیں قید خانے سے خارج ہو سکیں مدد ملی ہم دونوں کو صلح سے غائب ہو جائیں گے۔"

عبدالرحمن صلی اللہ علیہ وسلم اور پولا: "جو اللہ کو منظور ہوگا، میں نے اللہ سے والد کی آواز میں اللہ کی آواز سنی ہے اور اُن کی آواز میں ایمان کا نور دیکھا ہے۔ اللہ کی آواز اور ایمان کے نور کو کوئی انسان قید خانے میں نہیں کر سکتا۔ ہو سکتا ہے اس آواز اور اسی نور کو آواز کو اسے نایاب کام نہ ملے یہی تمت میں تھا اور وہ اُس کے قریب سے بیٹے کی آگ سرد ہو جائے۔ میں نہیں بتا نہیں سکتا کہ میں کیا کروں گا کیونکہ تم عورت ذات ہو اور تمہاری قوم، خلیفہ اور گورنر نہ رکھ سکو۔"

"میں والدِ رحمہ کے لیے قرآن سے آتی ہوں؟ وہ اندر ہی گئی اور جنت میں پہنچا اور اُن کے ہاتھ میں قرآن تھا جو عبدالرحمن کو دے کر اُس نے کہا: "میں والدی موصول کے پاس جا رہی ہوں کہ وہ مجھے اپنے سے ملنے کی اجازت دے دے۔"

"ہاں اے عبدالرحمن! یہاں سے کہو۔" ملاقات کا یہی طریقہ ہے۔ اور وہ قرآن لے کر چلا گیا۔

۲۱

صالح تیار ہو کر بیعتِ انبیین کے دربار میں پہنچ گئی۔ اُسے باہر روک دیا گیا۔ بیعتِ انبیین، صلحِ اربعین (یعنی اربعین کی صلح) نہیں تھا کہ کسی کو شے کی کٹھی اجازت تھی۔ بیعتِ انبیین تو بادشاہ تھا اور اُس کے لیے طریقے قائم تھے۔ اُسے شہر پہنچا جہاں پہنچا ہوتی تھی، حرم کے لیے بھی رخت نکالنا ہوتا تھا۔ رخت کی قطبیں بھی منظرہ کرنی ہوتی تھیں اور جو وقت چہا تھا وہ اپنی بادشاہی کو سلطانِ اربعین سے بچانے کے شعوبے بناتے موت ہوتا تھا۔ اُسے اپنی رعایا کا کوئی علم نہ تھا۔ حکومت کے نقشِ رعایا کو استعمال کیا کرتے ہیں، اُن کے نیک و بد کی انہیں کوئی پروا نہیں ہوتی۔ وہ رعایا کے پہلے ہیں موت انسا اناج جلنے دیتے ہیں جس سے رعایا موت زندہ رہے اور اُن کے آگے سجدہ پڑ رہے۔

صالح اُس رعایا کی ایک لڑکی تھی۔ دربان نے اُس سے پوچھا کہ وہ کون ہے تو اُس نے بتایا کہ وہ موصول کے خلیفہ بنی النعمان لکھنوی کی بیٹی ہے۔ وہ مردوں کی طرح مہمان کو بھی یہی معلوم تھا کہ خلیفہ اپنا تک پال ہو گیا ہے اور اُسے قید خانے میں ڈال دیا گیا ہے۔ خلیفہ کا احترام ہر کسی کے دل میں تھا اور اُس کے پاؤں ہوجانے کی وجہ

سے سب کے دلوں میں ہمدردی بھی پیدا ہو گئی تھی۔ دربان نے کسی سے کہا کہ بیعتِ انبیین سے اجازت ملے گی کہ صالح کو اُس کے پاس بھیجا جائے۔

صالح جب بیعتِ انبیین کے سامنے گئی تو وہ اس لڑکی کی خوبصورتی دیکھ کر چمک اٹھا۔ وہ لڑکیوں کا شکوہ تھا۔ اُس نے صالح کو دلچسپی سے اپنے پاس بٹھایا۔ وہ سمجھ گیا ہوگا کہ لڑکی اپنے باپ کی رہائی کی درخواست سے کرتی ہے۔

"سنو لڑکی؟" اُس نے صالح کی بات سننے پر کہا: "میں جانتا ہوں تم کہیں آتی ہو لیکن میں نے بہت عرصہ جو کہ تمہاری باپ کو قید میں ڈالا ہے۔ اگر اسے ایک دو دنوں بعد ہی رہا کرنا ہوتا تو میں اُسے گرنہ بھی نہ کرتا۔ میں اُسے رہا نہیں کر سکتا تھا؟"

"اُن کا جرم کیا ہے؟" صالح نے پوچھا۔

"خاندانی؟" بیعتِ انبیین کے جواب دیا۔

"کیا انہوں نے آپ کے خلاف جیسوں کے حق میں خاندانی کیا ہے؟"

"ریاست کا دشمن جیسو ہو یا سلطان؟ بیعتِ انبیین کے جواب دیا: "اُس کے ساتھ مل کر ریاست کو نقصان پہنچانا جرم ہے کیا تمہارا باپ صلحِ اربعین (یعنی اربعین کی صلح) کا حامی نہیں تھا؟"

"مجھے کچھ علم نہیں؟" صالح نے جواب دیا: "میرا خیال یہ ہے کہ صلحِ اربعین (یعنی اربعین کی صلح) کا حامی ہونا جرم نہیں؟"

"میں بات تمہارا باپ ہی نہیں کہہ سکتا؟" بیعتِ انبیین نے کہا: "میں جیہاں ہوں کہ بہت سے لوگ صلحِ اربعین (یعنی اربعین کی صلح) کو فرشتہ سمجھتے ہیں۔ وہ عورت کے معاملے میں زندہ ہے۔ دُشمن اوتار ہو میں اُس نے اپنا جرم تمہیں سیکڑوں حواری سے بھر رکھا ہے۔ ہر لڑکی تین چار مہینوں بعد اپنے سالانہ دل کے حوالے کر دیتا ہے۔ اُس کی نوعِ جمل حمل کرتی ہے وہاں یہ مسلمان گھونڈ دیکھتی ہے یہ غیر مسلم ہر گھر کو لوتی اور ہر لڑکی کو اپنے ساتھ لے جاتی ہے۔ تم بہت حسین لڑکی اُس سے کبھی قصود نہیں دے سکتی۔ یہ میرا فرض ہے کہ تمہاری عزت کی حفاظت کروں، خود مجھے تمہیں اپنے گھر میں رکھنا پڑے۔"

"میری حفاظت خدا کرے گا؟" صالح نے کہا: "میں موت یہ اتھا کرنے آتی ہوں کہ مجھے قصوری سے میرے

کے لیے اپنے باپ سے ملنے کی اجازت دی جائے۔"

"جب تک قاضی اُسے سزا نہیں سنا دیتا، اجازت نہیں دی جا سکتی؟"

"میرا کیا ہوگی؟" لڑکی نے پوچھا۔

"موت؟"

صالح کے آنسو بہنے لگے۔ اُس نے لڑکی کو اور زیادہ خوبصورت کرنے کے لیے کہا: "لیکن یہ موت اتنی آسان نہیں ہوگی کہ تم سے سزائے سے جدا کر دیا جائے گا۔ اُسے آہستہ آہستہ از قیاس دے دے کر مارا جائے گا۔ پہلے اُس کی آنکھیں نکالی جائیں گی، پھر اُس کا ایک ایک عضو ذبح سے کھینچ کر نکالا جائے گا، پھر اُس کے ہاتھوں اور



پاؤں کی انگلیاں کانٹا جاسی گئی اور سچہ وہ زندہ ہی ہو گا تو اس کی کھال اتاری جائے گی۔  
 لڑکی کا جسم بڑی زور سے کانٹا اُس نے ہونٹ دانتوں میں دبائے اور اُس کا رنگ پلایا گیا۔ اُس نے  
 نزہتی ہوئی آواز میں پوچھا۔ "کیا آپ اُن پر یہ رحم نہیں کر سکتے کہ اُن کا ستر غوار سے کاٹ دیا جائے؟ اگر نہیں سزا  
 موت ہی دینی ہے تو ایک ٹکڑیہ میں انہیں بھول نہیں سکتے؟"

"بھرتیں اپنی قیامت خیز جوانی پر رحم آجائے تو میں تمہارے باپ پر رحم کر سکتا ہوں۔"  
 سائق نے اُسے سوائی نظروں سے دیکھا تو سببت الدین نے کہا۔ "باپ کے معاملے کے بعد تم ایک عام سی  
 اور غریب سی لڑکی بن گئے۔ وہ جاؤ گی۔ کیا یہ بہتر نہ ہو گا کہ تم میرے عقد میں آ جاؤ جس سے تمہارے باپ کو بھی ناکارہ  
 پہنچے گا اور تعلقی حیثیت موصول کی سزا کی جوا جائے گی؟"

"اگر میرے باپ نے مجھے خود داری کی تعلیم نہ دی ہوتی تو ملک دنیا تو بہت بڑی بات ہے، میں آپ کے ساتھ  
 ایک سات گزاریں پر بھی غم مسموم کرتی۔" سائق نے کہا۔ "میرا باپ میری عصمت کی حفاظت میں اپنی کھال ہٹاتے  
 کھینچے آتے رہے۔ یہ سودا میرے باپ کے ساتھ کریں۔ اُس سے پوچھیں کہ تم جلاؤ گے یا نہ جاننا چاہتے ہو یا اپنی  
 بیٹی کو میرے پاس بیٹھا چاہتے ہو۔ میرا باپ یقیناً یہ کہے گا۔ مجھے جلاؤ گے خوالے کرو۔ میں موت یہ درخواست  
 لے کے آتی تھی کہ غمخیزی ہی میرے لیے کچھ اچھے باپ سے ملنے دیا جائے۔ اب میں اپنی درخواست میں یہ  
 اضافہ کرتی ہوں کہ اس کے لیے میں کوئی سودا قبول نہیں کروں گی۔"

"کیا تم ایسا فیصلہ کر میرے پاس نہیں آؤ گی؟" سیف الدین نے پوچھا۔

"اُمس فیصلہ" سائق نے جواب دیا۔ "آپ موصول کے مالک ہیں۔ مجھے زبردستی اپنے حرم میں داخل کر لیں۔"  
 "میں نے ایسا جرم کبھی نہیں کیا۔" سیف الدین نے کہا۔

سائق اٹھ کھڑی ہوئی۔ اُسے دراصل ملاقات کی ضرورت نہیں رہی تھی۔ وہ تو یہ معلوم کرنا چاہتی تھی کہ اُس  
 کے باپ کے ساتھ قید خانے میں کیا سلوک ہو رہا ہے۔ وہ اُسے قید خانے کے ایک عہدیدار سے معلوم ہو گیا تھا  
 اور اُسے بڑا امید بھی تھی کہ یہ عہدیدار اُس کے باپ کو قمار میں مدد دے گا۔ اُس نے سیف الدین کو سلام کیا اور چل پڑی۔  
 سیف الدین نے اُسے جلتے دیکھا تو بولا۔ "عشہرو، یہ دیکھنا کہ والی موصول نے ایک لڑکی کی تنہا پوری نہیں کی تھی۔ تم  
 آج رات اپنے باپ سے ملاقات کرنے کے لیے جا سکتی ہو۔ ایک آدمی تمہارے گھر آئے گا۔ وہ تمہیں اپنے ساتھ قید  
 خانے میں لے جائے گا۔ تم جتنی دیر چاہو اپنے باپ سے باتیں کر سکتی ہو۔"

سائق فکریہ انداز کے سچ گئی۔ سیف الدین کے پیچھے ایک باڑی گاڑ کھڑا تھا۔ سائق چلی گئی تو سیف الدین  
 نے اپنے باڑی گاڑ سے کہا۔ "اتنا خوبصورت پرندہ پتھر سے میں آنا چاہتے ہیں۔ میں نے اسے نو مزدہ کرنے کے لیے  
 کہا تھا کہ اُس کے باپ کو کس گھرے اندیشہ سے کرا دیا جائے گا مگر لڑکی دل گروہ کی بچی معلوم ہوتی ہے۔ چلتے  
 ہو رہی ہے اُسے کہیں کہنا ہے کہ ایک آدمی تمہارے گھر آئے گا، وہ تمہیں قید خانے میں باپ سے ملاقات کرانے  
 لے جائے گا۔"

۱۹۸  
 "کیا میں ابھی تک آپ کے اشارے سمجھنے کے قابل نہیں ہوں؟" لڑکی گاڑ سے ہونٹوں پر شیطانی  
 مسکراہٹ لاتے ہوئے کہا۔ "وہ آدمی میں ہی ہوں گا جو اسے شام کے بعد گھر سے قید خانے لے جانے کے  
 پہانے لے جاؤں گا۔"

"اور تم جانتے ہو کہ کہاں لے جائے؟" سیف الدین نے پوچھا۔ اسے یہ شک نہیں ہونا چاہیے  
 کہ میں نے اسے اغوا کر لیا ہے۔"

"سب جانتا ہوں۔" لڑکی گاڑ سے کہا۔ "یہ کام پہلی بار تو نہیں کر رہا۔ میں اسے جن جھول جھول سے گزرتا  
 کر اور اس کی جو حالت کر کے آپ کے پاس پہنچاؤں گا اس سے وہ یہ سمجھ گئی کہ دنیا میں آپ واحد انسان ہیں جو اس  
 کے موٹس وغیرہ میں آگے آپ جانتے ہیں کہ اس قسم کے پرنس کو پھیرے میں کس طرح بند کرتے ہیں۔"  
 سیف الدین نے اپنے باڑی گاڑ کے کان میں کچھ کہا۔ لڑکی گاڑ کی آنکھوں میں تپان مسکرائے لگا۔

۲۰

قید خانے کا جو عہدیدار سائق کے پاس آیا اور اُسے تسلی دے کر اور قرآن لے کر چلا گیا حفاظت کی ڈیوٹی  
 پر تھا۔ شام کے بعد وہ قید خانے میں داخل ہوا۔ دل کی ڈیوٹی واسے کو رخصت کیا اور خطیب ابن الخدم کی کوٹھڑی  
 کے سامنے جا کھڑا ہوا۔ ادھر ادھر دیکھ کر اُس نے قرآن خطیب کو دے دیا اور کہا۔ "اپنی بیٹی کے متعلق آپ  
 کوئی غم نہ کریں۔ وہ ہر لحاظ سے مطمئن ہے، محفوظ ہے اور حیرت سے ہے۔ اُس نے مجھے ایک بات کہی ہے۔ دعا  
 کریں اللہ مجھے بچی کی تنہا پوری کرنے کی توفیق عطا فرمائے۔"

"وہ بات کیا ہے؟" خطیب نے پوچھا۔

"عہدیدار نے ادھر ادھر دیکھا اور منہ سلاخوں کے ساتھ لگا کر کہا۔ "فرار... آپ میں اتنی ہمت ہے؟  
 ... میں مدد کروں گا۔"

"جس کام میں اللہ کی خوشنودی شامل ہو اُس کے لیے اللہ ہمت بھی دے دیتا ہے۔" خطیب نے کہا۔ لیکن  
 میں تمہاری مدد سے فرار نہیں ہوں گا۔ اس کی بھلے سے یہاں مرجانا پسند کروں گا۔"

"کہیں؟" عہدیدار نے حیران ہو کر پوچھا۔ "کیا آپ مجھے گناہگار سمجھ کر میری مدد قبول نہیں کرنا چاہتے؟"  
 "نہیں۔" خطیب نے جواب دیا۔ "میں تمہاری مدد اس لیے قبول نہیں کرنا چاہتا کہ تم گناہگار نہیں ہو۔  
 میں تو تمہاری مدد سے یہاں سے نکل جاؤں گا۔ تم پیچھے رہ جاؤ گے اور پکڑے جاؤ گے۔ میرے جرم کی اور تمہاری  
 نیکی کی سزا تمہیں ملے گی جو بہت ہی جھپٹانگ ہوگی۔"

"میں بھی آپ کے ساتھ ہی جاؤں گا۔" عہدیدار نے کہا۔ "آپ کی کل رات کی باتوں نے یہاں سے  
 میرا دل اچاٹ کر دیا ہے۔ میں صلاح الدین الدین کی قورج میں جا رہا ہوں۔ میں چونکہ قیدی نہیں اس لیے آسانی  
 سے فرار ہو سکتا ہوں لیکن اب آپ کو ساتھ لے کے جاؤں گا۔ میرا اس دنیا میں کوئی بھی نہیں۔ دل میں وہی آگ  
 ہے جو گوشہ زرات آپ کو دکھائی تھی۔ اس آگ کو سرد کرنا ہے۔"



"ہاں؟" خلیفہ نے کہا۔ "میں اس صورت میں تمہاری مدد قبول کر سکتا ہوں۔"  
 "آپ کی بیٹی نے مجھے بتایا تھا کہ وہ دانی موصل کے پاس جا رہی ہے۔" عبد جبار نے کہا۔ "وہ آپ سے ملاقات کی اجازت مانگے گی۔"  
 "نہیں،" خلیفہ نے گھبرا کر کہا۔ "اُسے سیف الدین سے شیطانِ فطرت انسان کے پاس نہیں جانا چاہیے۔ تم اسے کہہ کر وہاں نہ جائے۔"

"میں تو صبح جا سکوں گا؟" عبد جبار نے کہا۔  
 عبد جبار کو غصہ سے ہٹ کر چلا گیا۔ خلیفہ نے قرآن کو چومنا پھر بیٹے سے لگا کر اپنے آپ سے کہا۔  
 "اب میں اس کا کوئی شریک نہیں ہوں۔" اُس نے غصہ سے کہا اور دیکھنے کی روشنی میں بیٹھ کر قرآن کھولا۔  
 رقی اُٹھنے اُٹھتے قرآن میں سے ایک کاغذ نکالا۔ اُس کی بیٹی کے ہاتھ کا لکھا ہوا تھا۔ "خدا ساقی ہے۔ برائت موجود ہیں۔ پیغمبرِ برحق ہے۔ پیغمبرِ کافران نہیں۔ ایمان تو تازہ ہے۔" خلیفہ کے چہرے پر سکواہٹ پھیل گئی۔  
 اُس نے کاغذ کا یہ ٹکڑا دیکھ کر ہلکا سا دھڑکا۔ وہ پیغام سمجھ گیا تھا۔ پیغمبر سے اُس کی مراد قید خانے کا یہ عبد جبار تھا۔ وہ کہنا یہ چاہتی تھی کہ وہ آدمی تپا مسموم ہوا ہے۔ اس کی بات رفران پر عمل کریں۔ "جنتا موجود ہیں سے مراد یہ تھی کہ مائتہ کی حفاظت کے لیے آدمی موجود ہیں۔"

جس وقت خلیفہ یہ پیغام جلا رہا تھا، اُس وقت اُس کے گھر کا دروازہ پر دستک ہوئی۔ مائتہ نے دروازہ کھولا۔ اُس کے ہاتھ میں قندیل تھی۔ باہر جو آدمی کھڑا تھا اُسے اس نے پہچان لیا۔ وہ سیف الدین کا باڈی گارڈ تھا جو مائتہ کی ملاقات کے وقت وہاں موجود تھا۔ اُس نے مائتہ سے کہا کہ وہ اسے باپ کی ملاقات کے لیے قید خانے لے جانے آیا ہے اور وہ اسے گھر واپس بھی لائے گا۔

مائتہ تیار تھی۔ پہلے لے کر باڈی گارڈ نے مائتہ سے کہا۔ "باپ کے ساتھ صرف خیر خیریت اور گھر کی باتیں کہنے کی اجازت ہوگی۔ کوئی غصہ کی سلاخوں سے تمہیں تین دنوں میں مقرر کیا جائے گا۔ کوئی ایسی بات نہ کرنا جو دانی موصل خاڑی سیف الدین کے وقار کے خلاف ہو۔"

☆

باڈی گارڈ آگے آگے جا رہا تھا۔ مائتہ اُس سے دو تین قدم پیچھے تھی۔ وہ نو خاموشی سے چلے جا رہے تھے۔  
 حالتِ تکیہ تھی۔ وہ اندھیری گلیوں میں سے گزرتے جا رہے تھے۔ وہ ایک گلی کا موڑ مڑے تو باڈی گارڈ ٹپک گیا۔ اُس نے پیچھے دیکھا۔ مائتہ نے پوچھا۔ "کیا بات ہے؟"

"تم نے اپنے پیچھے کسی کے تباہوں کی آہٹ نہیں سنی تھی؟" باڈی گارڈ نے اُس سے پوچھا۔

"نہیں۔" مائتہ نے کہا۔ "میں ہی تمہارے پیچھے پیچھے آ رہی ہوں۔"

"میں نے کوئی اور آواز سنی تھی۔" باڈی گارڈ نے زبردست کہا اور آگے چل پڑا۔

"اتنا شہر کی کیا صورت ہے؟" مائتہ نے پوچھا۔ "کوئی اگر پیچھے سے آنا ہے تو آتا ہے۔"

باڈی گارڈ نے کوئی جواب نہ دیا۔ یہ گلی ختم ہو گئی۔ اس سے آگے کوئی آبادی نہیں تھی۔ رنجی بھی تھی۔  
 کھڑا نہ بھی تھے۔ قید خانہ اُسی وقت آبادی سے کچھ دور تھا۔ دونوں اطراف سے چٹتے جا رہے تھے۔ ان کے پاس اور دوخت تھے۔ باڈی گارڈ ایک بار پیچھے ٹپک گیا اور پیچھے کو دیکھا۔ اُسے پیچھے آہٹ سنائی دی تھی۔ اُس نے فوراً نکال لی اور پیچھے کر گیا۔ دو تین جھانکوں کے اندر گھر گھوم کر دیکھا۔ وہاں کچھ بھی نہیں تھا۔

اب آتم نے پیچھے کسی کے پاؤں کی آواز سنی ہوگی؟ باڈی گارڈ نے مائتہ سے کہا۔ "وہاں ہی مائتہ تھی۔ مائتہ نے یہ آہٹ سنی تھی لیکن اُس نے غصہ سے جواب دیا۔ "تھا ہے۔ لیکن مجھے میں گریہ کسی کی آہٹ تھی ہی نہ ٹھکانے کا کسی ایسے ہی چٹکی ہانڈی کی ہوگی۔ تم ان آدمیوں سے کیوں ڈرتے ہو؟"

"میں نہیں جانتی کہنے سے بھگتا تھا وہ اب کہہ رہا ہوں۔" باڈی گارڈ نے جواب دیا۔ "تم بہت ہی خوبصورت اور جوان لڑکی ہو۔ تمہیں اپنی قیمت کا اندازہ نہیں۔ تمہیں کسی نے ہمارے کسی میں ہمارے کسی میں ڈالا تو وہ مال مال ہو جائے گا۔ تم میری قدر داری میں ہو کسی سے نہیں کہہ سکتے۔ میں تو دانی موصل پر استغناء سے مجھ کو دے گا۔ تم میرے ساتھ چلو۔ میرے پیچھے نہ رہو۔"

مائتہ اُس کے ساتھ ہو گئی۔ کچھ آگے جا کر گلی کی شروع ہوئی تھی۔ وہ وہاں تک چلے گئے اور گلی پر چلنے لگے۔ غصہ آگے اس گلی کی طرف سے ایک اور راستہ نکلا تھا جس کی طرف وہ جاتا تھا۔ باڈی گارڈ مائتہ کو اس راستے پر لے گیا۔ چند ہی قدم آگے گئے ہوں گے کہ انھیں کسی کے دوڑتے قدموں کی آواز سنائی دی جو فوراً ہی خاموش ہو گئی۔ کوئی پیچھے سے دوڑتا آیا اور دائیں کو ہٹ گیا۔ باڈی گارڈ نے ایک سایہ ایک درخت کے پیچھے غائب ہوتا دیکھ لیا تھا۔ وہ تلواریں سوت کر اُس درخت کی طرف دوڑا۔ پیچھے اُسے مائتہ کی گلی ہوئی۔ چنچ سنائی دی۔ کسی نے مائتہ کے اوپر پوری کی طرح کا قبیلہ ڈال دیا اور اس سے پہلے اُس کے سر میں کپڑا ٹھونس دیا تھا۔ باڈی گارڈ کو اندھیرے میں اتنا ہی نظر آیا کہ جہاں مائتہ اکیلی تھی وہاں وہ سائے اکیلے کو رہے ہیں۔ وہ اُس کی طرف دوڑنے ہی لگا تھا کہ عقب سے کسی نے اسے بازوؤں میں پکڑ لیا۔ اُس نے بھی منہ میں کپڑا ٹھونس دیا گیا اور اوپر سے پوری کی طرح کا قبیلہ اُس پر چڑھا دیا گیا۔ وہ تو منہ دیکھتا تھا لیکن اسے جکڑنے والے تعداد میں تباہ تھے اور وہ بھی طاقتور اور اپنے فن کے استاد تھے۔ ادھر مائتہ کو دوہرا کر کے قبیلے میں ڈال کر قبیلے کا منہ بند کر دیا گیا۔ ادھر باڈی گارڈ کو اسی طرح قبیلے میں بند کر دیا گیا۔ انہیں پکڑنے والے انہیں اٹھا کر چل پڑے۔ آگے جا کر ایک ایک قبیلہ پیچھے پر اٹھا لیا۔ اندھیرے میں پاس سے گزرتے والوں کو بھی شک نہیں ہوتا تھا کہ وہ اٹھا لیا کو اغوا کر کے لے جایا جا رہا ہے۔ وہ ایک اندھیری گلی میں چلے گئے اور کچھ دور جا کر ایک تنگ و تاریک مکان میں داخل ہو گئے۔

اندر جا کر وہ مائتہ کو ایک کمرے میں اور باڈی گارڈ کو دوسرے کمرے میں لے گئے۔ ایک ایک کمرے میں قبیلوں کے منہ کھول دیے گئے۔ مائتہ قبیلے سے نکلی تو اُس کے منہ میں سے کپڑا نکال دیا گیا۔ کمرے میں دیا جیل روم تھا۔ مائتہ کو دو آدمی کھڑے نظر آئے۔ اُس نے غصے سے لڑتی ہوئی آواز میں کہا۔ "تم نے یہ کیا طریقہ اختیار کیا ہے؟"



”خداوند تعالیٰ نے تمہیں کھڑے دو آدمیوں میں سے ایک نے جواب دیا۔“ راستے میں کوئی بھی نہیں ہلکے ساتھ چلے دیکھ سکتا تھا۔ یہ ضروری تھا کہ تمہیں بھی چھپا کر لایا جائے۔“  
 ”مجھے پہلے کیوں نہ بتایا کہ تم یہ بڑا بڑا اختیار کرو گے؟“ مامق نے پوچھا۔ ”میں تو یہ بھی نہیں ہو  
 کوئی ڈاکو ہیں اور سب سے پہلے ان کو لایا جائے۔“

”میرے خبیثیہ کچھ ایسے ہی ہوتے ہیں۔“ دوسرے آدمی نے کہا۔  
 ”کیا تمہیں یقین ہو گیا تھا کہ وہ مجھے کہیں اور لے جا رہا تھا؟“ مامق نے پوچھا۔  
 ”یہ یقین تو میں اسی وقت ہو گیا تھا جب تم اُس کے ساتھ گھر سے نکلے تھے۔“ ایک آدمی نے جواب دیا۔ ”اگر وہ تمہیں اتنی قید خانے میں لے جا رہا تھا تو جیوڑا اور سیڑھا راستہ دوسری طرف تھا۔ وہ کھڑا بالوں کے دیرانے میں  
 تمہیں لے گیا اور گھنگھڑی سے ہٹ کر ایک اور راستے پر چل پڑا۔ یہی سچہ یقین ہو گیا کہ وہ تمہیں کہیں اور لے  
 جا رہا ہے۔“

”اُس نے کئی بار تمہارے قدموں کی آہٹ مٹی مٹی“ مامق نے کہا۔ ”ایسی بے احتیالی نہیں کرنی چاہیے۔“  
 ”اندھیرے میں نالٹے کا اندازہ نہیں ہوتا تھا۔“ اُسے بتایا گیا۔ ”تم تمہارے دونوں کے نقاب ہیں دور نہیں تھے۔  
 ذرا نگاہیں اٹھا کر اُس کی طرف سے قریب رہنا ضروری تھا۔“

مامق کے چہرے پر اطمینان تھا۔ وہ باڈی گارڈ کے ہاتھوں لاپتہ اور ذلیل و خوار ہونے سے بال بال بچ گئی تھی۔  
 دوسرے کہتے ہیں باڈی گارڈ کو خلیے میں سے نکل کر اُس کے منہ سے کپڑا نکالا گیا۔ اُس کے سامنے تین نقاب پوش  
 کھڑے تھے۔ اُس کی تلوار اپنی نقاب پوشوں کے پاس تھی۔

”کون ہو تم؟“ اُس نے بڑے رعب سے نقاب پوشوں سے کہا۔ ”میں والی موصول کا خصوصی محافظ ہوں تم  
 سب کو سزا دے موت دلاؤں گا۔ مجھے جانے دو۔“  
 ”والی موصول کی حفاظت اب تمہاری کسے تو کرے۔“ ایک نقاب پوش نے کہا۔ ”تم اپنی حفاظت کی فکر  
 کرو اس کوئی کو تم نکال دے گا۔“

”قید خانے میں اُس کے باپ سے ملاقات کرنے سے باز رہا تھا۔“ باڈی گارڈ نے جواب دیا۔ ”یاد رکھو جس  
 لوگ کو تمہیں انعام کیا ہے اسے تم ہتھ نہیں کر سکو گے۔ یہ خلیفہ ابن المذہم کی بیٹی ہے اور والی موصول غازی سیف الدین  
 نے اپنا خصوصی محافظ اس کے لیے بھیجا تھا۔ اس سے تم اندازہ کر سکتے ہو کہ یہ لوگ لاپتہ ہو گئی تو والی موصول شہر کے  
 گھر گھر کی تلاشی لے گا۔ تم شہر سے نکل نہیں سکو گے۔ قصداً دیر بعد غازی سیف الدین کو پتہ چل جائے گا کہ اُس کا محافظ  
 اور خلیفہ کی بیٹی لاپتہ ہیں۔ شہر کی ناکہ بندی توڑ کر ہی جاسکتی گی۔ لوگ کہاں ہے؟“

”سنو دوست!“ ایک نقاب پوش نے کہا۔ ”لوگ یہیں ہے۔ اسے انعام نہیں کیا گیا۔ اسے انعام ہونے سے  
 بچایا گیا ہے۔ ہم جانتے ہیں کہ والی موصول سیف الدین کے لیے یہ لوگ بہت اہم ہے اور وہ اس کی تلاش میں اپنی  
 چوڑی قوت لگا دے گا کیونکہ لوگ خواجہ عزت اور نور جوان ہے اور اس کا باپ قید خانے میں بند ہے۔ وہ سیف الدین

کو دستکار آتی تھی۔ پھر اُس نے لوگ کو ملاقات کے لیے رہات۔ دوسرے آدمی نے ایک آدمی سے ہتھ دیا  
 ہیں سے جائے گا۔ ملاقات کا وقت رات کا تھا۔ یہاں تک جانتے ہو کہ ملاقات ان کو کیوں نہ لگتی؟ لوگ نے اس کو  
 ہم نے اس کی حفاظت کا انتظام کر دیا۔ تم اسے گھر سے ہی غلط راستے پر لے جاؤ تو تم تمہارے تمام گناہوں سے  
 تم نے وہ تین بار تک لوٹے دیکھا تھا۔ وہ ہم ہی تھے۔ تم نے جیسے جیسے وہ لوگ تلاش کرنے کی کوشش کی تھی وہ  
 بھی ہم ہی تھے۔ ہم تو دن کی روشنی میں بھی اُن کو نظر نہیں آتے۔“

”تم نے اس لوگ کو علم کیا ہے؟“ باڈی گارڈ نے کہا۔ ”میں اسے اس کے باپ کے پاس سے لے جا رہا تھا۔“  
 ”تم اسے انعام کرنے سے باز رہے۔“ ایک نقاب پوش نے تلوار کی فلک اُس کی شہرگ پر رکھ کر فریادیں  
 اٹھائیں۔ ”تم سے سیف الدین کے لیے سے باز رہے۔ ہم جانتے ہیں تمہارا والی موصول کتنا کچھ رحم دل ہے جس نے  
 خلیفہ تک کو قید کرنے سے گریز کیا اور اب اُس کی بیٹی کو ملاقات کی اجازت دے رہا ہے۔ تم اچھی طرح جانتے ہو کہ ہم  
 خلیفہ کا ہر دم ہے مگر تم نہیں جانتے کہ یہ عالم موصول میں نہاں ہیں۔ وہ قید خانے میں ہے تو اُس کی بیٹی تنہا نہیں ہے۔ یہیں  
 یہ بھی بنادیتا ہوں کہ ہم سیف الدین کا تختہ الٹ دیں گے۔ اُس کے دل تھوڑے رہ گئے ہیں۔ ہم اسے کسی بھی وقت  
 قتل کر سکتے ہیں لیکن سلطان صلاح الدین ایوبی نے ہمیں سختی سے حکم دے رکھا ہے کہ کسی کو حسن بن صباح کے قیدیوں  
 کی طرح قتل نہ کرنا۔ ہم میدان میں لکارتے اور قتل کرتے ہیں۔“

”تم صلاح الدین ایوبی کے آدمی ہو؟“ باڈی گارڈ نے پوچھا۔

”ہاں!“ نقاب پوش نے جواب دیا۔ ”ہم جاننا درست ہے کیا ہی ہیں۔“ اُس نے تلوار کی فلک اُس کی  
 شہرگ پر لہر دیا۔ وہ بالائی تر باڈی گارڈ کی پیٹھ دیوار کے ساتھ جا لگی۔ نقاب پوش نے کہا۔ ”میں سیف الدین کے خصوصی  
 محافظ ہوں اور ہر وقت اُس کے ساتھ رہتے ہو۔ تم اُس کے راز دان ہو۔ لوگیاں انعام کرنے کے لیے دیتے ہو۔ یہی تفصیل  
 سے بتاؤ کہ سلطان ایوبی کے خلاف اُس کے ارادے کیا ہیں۔ اگر تانے سے انکار کرو گے یا یہ کہو گے کہ تمہیں کچھ  
 علم نہیں تو تمہارا سال وہی کیا جائے گا جو سیف الدین قید خانے میں اپنے مخالفین کا کرتا ہے۔“

”اگر تم سپاہی ہو تو اچھی طرح جانتے ہو گے کہ حاکم اور بادشاہ کے سامنے ایک محافظ کی کوئی حیثیت نہیں ہوتی۔  
 باڈی گارڈ نے جواب دیا۔ ”میں اُس کے ارادوں کے متعلق کیا بتا سکتا ہوں۔“

ایک نقاب پوش نے اُس کا سر ننگا کر کے اُس کے بال مٹی میں سے کر مڑے اور جھٹکا دے کر اُسے ایک  
 طرف جھکا دیا۔ دوسرے نے اسے ٹانگوں سے گھسیٹ کر گر دیا۔ ایک نقاب پوش اُس کے پیٹ پر کھڑا ہو گیا۔ وہ دو  
 تین بار اُس کے پیٹ پر اچھلا تو باڈی گارڈ کے دانت بچنے لگے۔ پھر اسے مختلف اذیتوں کا ذرا ذرا لائق چکھا یا  
 گیا اور اُسے کہا گیا کہ وہ وہاں سے زندہ نہیں نکل سکے گا۔

”مجھے اٹھنے دو۔“ اُس نے کراہتے ہوئے کہا۔  
 ”اُسے اٹھایا گیا۔ اُس نے کہا۔“ سیف الدین سلطان ایوبی کے خلاف لڑنا چاہتا ہے۔“  
 ”یہ کوئی راز نہیں۔“ ایک نقاب پوش نے کہا۔ ”ہم بتاؤ وہ کب اور کس طرح لڑنا چاہتا ہے۔ کیا وہ طلب



اور میں نے فوجوں کے ساتھ اپنی فوج نکال کر گئے۔  
 فوج دوسری فوجوں میں شامل کر کے باڑی گاڑنے کو کہا۔ لیکن یہی چال تھی کہ اس کی فوج کی فوج  
 ایک جگہ اکٹرا کر صوبہ اور حرن دونوں پر اسے بھروسہ ہو جائے۔  
 مسیحیوں کو اس نے کیا ہدایت دی تھی؟ ایک نقیب پوش نے کہا۔  
 "میں نے منسوب یہ ہے کہ صلح الیون کی کو چارٹی علاقے میں حضور کو لایا جائے۔" باڑی گاڑنے کو کہا۔  
 "فوج کس راستے سے چلے گی؟"  
 "حرن وادی کی فوج سے۔" باڑی گاڑنے کو کہا۔  
 "مسیحی کتنی مدد سے رہے ہیں؟"  
 "مسیحیوں نے مدد کا وعدہ کیا ہے۔" باڑی گاڑنے کو جواب دیا۔ لیکن سیف الدین انہیں بھی دھوکہ دے  
 گا۔ مسیحی فوج کے چند ایک کمانڈروں کی فوج کو ترقیت دے رہے ہیں۔  
 یہ نقیب پوش درود دہاؤں جو دوسرے کمرے میں ساتھ کے ساتھ تھے سلطان الیون کے چھاپہ بازوں  
 تھے ان کا رابطہ خلیفہ ابن المنعم کے ساتھ تھا بلکہ خلیفہ ان کا نگران اور سربراہ تھا۔ یہ گروہ سلطان الیون کے  
 لیے انھوں نے کام کیا تھا۔ ان سے جو بھی اطلاع وہ حاصل کرتے تھے سلطان الیون کے جنگی ہیڈ کوارٹر  
 کو بھیج دیتے تھے۔ انہیں یہ وہ فہم کام دینا تھا اور کامیابی کرتے تھے۔ خلیفہ قید ہو گیا تو یہ رات کو  
 باری باری خلیفہ کے گھر کا پہلو دیتے تھے۔ ان لوگوں نے جو ساتھ کے گھرانے تنہا سمجھ کر سونے آئی تھیں انہی  
 کے سامنے حرکت کرتے دیکھے تھے۔ ساتھ نسلان لوگوں کو یہ نہیں بتایا تھا کہ یہ سائے سے انسان ہیں۔ اس  
 نے ایسا اثر دیا تھا جیسے یہ بتاتے ہیں۔ ان آدمیوں کو معلوم تھا کہ ساتھ سیف الدین کے پاس باپ سے ملاقات  
 کی اجازت لینے گئی ہے۔ واپس آکر اس نے ان میں سے ایک آدمی کو بتا دیا تھا کہ رات کو ایک آدمی اسے قید  
 خانے میں لے جائے گا۔ اس نے یہ بھی بتا دیا تھا کہ سیف الدین نے اس کے ساتھ تاروا باتیں  
 کیں اور اسے اپنے عقیدے میں لینے کی پیش کش کی تھی۔

اس آدمی نے اپنے گروہ کو بتایا۔ یہ سب بہت ذہین تھے۔ انہیں شک ہوا کہ ساتھ کو کسی اور طرف لے  
 جا کر اسے قتل کر دیا جائے گا۔ چنانچہ سوج فوج ہونے کے بعد پانچ آدمی ساتھ کے گھر میں جا کر چھپ  
 گئے تھے۔ ساتھ باڑی گاڑنے کے ساتھ گئی تو یہ آدمی ان کے قہقہوں میں چل پڑے۔ آگے جا کر ان کا شک صحیح ثابت  
 ہوا۔ انہوں نے کامیابی سے ساتھ کو بھاگایا اور باڑی گاڑنے کو بھی پکڑ لائے جو سیف الدین کا راز دان تھا۔ انہوں  
 نے فوجی اجیت کے بہت سے راز اس سے اگوا لئے۔ ان میں یہ راز اہم تھا کہ سیف الدین کے بھائی عز الدین  
 نے فوج گروہ حصوں میں تقسیم کر کے ایک حصے کو اپنی کمان میں رکھا ہے۔ یہ حصہ محض کے لئے پر استعمال ہو گا جس  
 آستہ بعد میں ضرورت کے مطابق استعمال کیا جائے گا۔ پہلے حملے کی تیاریات سیف الدین کو کرنی تھیں۔ دوسری اہم  
 بات یہ معلوم ہوتی رہی کہ نقیب سے گشتگیر اور سیف الدین کے ہاں ابھی یہ پیغام لے کر گئے ہیں کہ تینوں

فوجوں کو مشترکہ کمان میں رکھا جائے اور مسیحیوں کی مدد پر زیادہ بھروسہ نہ کیا جائے۔ اپنی سمجھوتہ میں انہیں  
 باڑی گاڑنے سے یہ معلومات مل کر کہا کہ اسے دیا گیا ہے۔ نقیب پوشوں نے اسے اپنی کے حصے پر  
 ہاں دیا۔ ساتھ کو اسی کمرے میں رہنے دیا گیا۔ اس کے گھر رکھنا مناسب نہیں تھا۔ باڑی گاڑنے کو اس مکان کی  
 ایک اندھیری کوٹھڑی میں بند کر دیا گیا۔

۲۴

حرن اور حلب علاقوں پر اس میں دو مسیحی فوج کا جنگی ہیڈ کوارٹر تھا جن میں زیادہ سوار ہیں۔ ہاسوس کے  
 متعلق نہیں بلکہ مسیحی حکمران اور کمانڈر تھے۔ وہ سلطان الیون کے خلاف اعلیٰ جنگ لڑنے کی بجائے اس کے  
 مسلمان مخالفین کو متحد کر کے اس کے خلاف لڑنے کی سکیمیں بنا رہے تھے اور ان پر عمل بھی کر رہے تھے۔ چند بڑے  
 سپاہی گاہک کہ انہوں نے مسلمانوں کے بڑے بڑے اور گواہنے فوجی مشیر سے رکھے تھے جو انہیں جنگی مشورے  
 دیتے تھے علاوہ انہوں کو جنگی ترقیت بھی دیتے تھے۔ اپنی اصل قیمت پر یہ وہ تھے کہ کئے کے لیے وہ مسلمان  
 اہل کو عیش و عشرت کا سامان بھی بہتا کرتے رہتے تھے۔ ان کے ہاسوس بھی ان اہل کے دربار میں موجود  
 رہتے اور اپنے ہیڈ کوارٹر کو خبریں بھیجتے رہتے تھے۔

حرن سے گشتگیر کا ایک مسیحی مشیر اپنے اس جنگی ہیڈ کوارٹر میں پہنچا۔ اس وقت مسیحیوں کے وہ مشہور  
 جنگی حکمران رہنما تھے اور رہنما تھے۔ یہ رہنما وہ حکمران تھا جسے حال ہی میں سلطان الیون نے ایک  
 بد وقت اور برقی رفتار چال میں گرجا گھر دیا تھا اور رہنما تھے وہ مشہور مسیحی حکمران تھا جسے فر الدین نے ایک سر کے  
 میں جنگی قیدی بنا لیا تھا۔ اسے اور دیگر مسیحی قیدیوں کو حرن میں گشتگیر کے حوالے کر دیا گیا تھا۔ اس وقت گشتگیر  
 خلافت بغداد کا ایک قلعہ دار تھا۔ زندگی قوت ہو گیا تو اس قلعہ دار نے خود مذہبی کا اعلان کر دیا اور مسیحیوں کے ساتھ  
 دوستی گہری کرنے کے لیے رہنما تھے جیسے قیمتی قیدی کو تمام مسیحی قیدیوں سمیت لے کر دیا۔ نور الدین نے بھی  
 نے کہا تھا کہ رہنما کے عوض وہ مسیحیوں سے اپنی شرطیں منوائے گا۔ زندگی ہو گیا تو ہمارے میاں اور حکومت  
 کے لئے ہیں اس کے تمام تر منصوبے الٹ کر دیتے اور مسیحی سلطنت اسلامیہ کی بنیادوں میں اترا با نزع ہو گئے۔

حرن سے مسیحی مشیر جو دراصل ہاسوس تھا رہنما اور رہنما تھے کے پاس پہنچا اور حرن کے تازہ رشتہ  
 کی تفصیلی رپورٹ دی۔ اس نے کہا کہ حلب سے الملک الصالح نے گشتگیر اور سیف الدین کو شخصوں کے  
 ساتھ پیغام بھیجے ہیں کہ وہ اپنی فوجیں اس کی فوج کے ساتھ مشترکہ کمان میں دے دیں۔ وہاں یہ عجیب واقعہ ہوا  
 ہے کہ گشتگیر کے دو سالہ رول نے حرن کے قاضی کو قتل کر دیا اور دوا کیوں کو جو حلب سے الملک الصالح  
 نے پیغام کے ساتھ تحفے کے طور پر بھیجی تھیں بھگا دیا۔ پھر انہوں نے اعتراض کیا کہ وہ صلح الیون الیون  
 کے حامی ہیں اور وہ اسی کے لیے زمین ہموار کر رہے تھے۔ یہ دونوں سالہ کے بھائی ہیں اور منہ ستان سے آئے  
 ہیں۔ دونوں کو گشتگیر نے قید خانے میں ڈال دیا ہے۔ اس سے ایک ہی روز پہلے ہمارا ایک ساتھی مشیر گشتگیر  
 کے گھر میں ایک دعوت کے دوران پورا سر طرے سے قتل ہو گیا ہے۔ ان کے دل معلوم ہوا کہ گشتگیر کے حرم کی



”اس قوم کو ہم اسی طرح ختم کریں گے:“ ایجنٹ نے کہا۔ ”اور یہ قوم اپنے گمراہی کے باعث تباہ ہوگی۔“  
 صلاح الدین ابوبی خوش ہو رہا ہوگا کہ اس نے ہمارے جانی ریمان کو بچا کر دیا ہے۔ وہ یہ نہیں جانتا کہ یہاں  
 .. ابن جنگ سے پیدا ہوا ہے۔ یہ تو اُس کی قوم کے سینے میں گھس گیا ہے۔ مثنوی نہیں کہ ہم یہاں مقیم ہیں  
 لہٰذا ہم کسی دوسرے محاذ پر بھی ٹوٹ سکتے ہیں؟

”جس کی ضرورت ہے کہ گشتِ تبلیغ اور سیاحتِ الیقین اور ملکِ اصل اور اُن کے متحدہ مفاد کے دوسرے اُمراء وغیرہ کو صلاحِ الیقینِ الیقینی کی جاسوسی اور تنباہ کاری سے بچائیں۔“ ایک صلیبی کمانڈر نے کہا۔ ہم تو ان کی تنباہی کے عمل کو تیز کریں گے۔ یہ تنباہی ہمارے ہاتھوں چھوٹا اُن کے اپنے ہی کسی بھائی کے ہاتھوں کیا آپ ان مسلمانوں کو جو صلاحِ الیقینِ الیقینی کے غلام لڑ رہے ہیں سچے دل سے اپنا دوست سمجھ رہے ہیں؟ اگر ایسا ہے تو اس کا مطلب یہ ہے کہ آپ سچے صلیبی نہیں۔ آپ شاید ابھی تک یہ نہیں سمجھ کہ ہماری دشمنی تو اہلِ یقینِ یقینی کے ساتھ نہیں تھی۔ نہ ہی صلاحِ الیقینِ الیقینی کے ساتھ ہے۔ اگر صلاحِ الیقینِ الیقینی کبھی میرے سامنے آ گیا تو میں اُس کا احترام کر دیتا۔ وہ جنگجو ہے، میدانِ جنگ کا بادشاہ ہے، تیرے ذہن سے۔ ہماری دشمنی اس مذہب کے غلامات سے ہے۔ سلام کہتے ہیں۔ ہم ہر اُس آدمی کے غلامات لڑیں گے جو اس مذہب کا دفاع کرے گا اور جو اسے فروغ دے گا۔ ہمارے اور صلاحِ الیقینِ الیقینی کے مرنے کے بعد یہ جنگ ختم نہیں ہو جائے گی۔ اسی لیے ہم مسلمانوں پر ایسی بُری عادتیں پیدا کر رہے ہیں جو ان کی آئندہ نسلوں میں بھی منتقل ہوں گی۔ ہم ایسے طریقے اختیار کر رہے ہیں کہ مسلمان اپنی روایات کو منجھول جائیں اور ہماری پیدا کردہ خوجیوں کے دلدلہ ہو جائیں۔“

”بہر حال اب ضرورت یہ ہے کہ وہ لوگ ہماری مدد کی توقع بے بیٹھے ہیں۔“ مینیجنگ ڈائریکٹر نے  
مجھے اسی لیے بھیجا ہے۔“

اور دوسری بات یہ ہے کہ دوسرے مسلمان امراء و علماء ائمہ صوفیوں میں جو زن پرستی پیدا ہو گئی ہے وہ میرے شعبے کا مال ہے۔ یہودی و انشورویں نے ایک صدی سے زیادہ عرصے سے مسلمانوں کی کردار کشی کی ہم پیدا رکھی ہے۔ یہ دراصل ان کی کامیابی ہے کہ ہم نے لڑکیوں اور زرد جو اہل ان کے ذریعے مسلمان سر ہوا ہوں کا کردار ختم کیا ہے۔ ہم تو انہیں اخلاقی لحاظ سے تباہ کرنے کے لیے حسین اور نیر طرار لڑکیاں باقاعدہ تربیت کے ساتھ ان کے ہاں شہنے کے طور پر مصیبتے ہیں۔ ان بدعتوں نے آپس میں بھی لڑکیوں کو بطور نقطہ عیننا مشروع



بہت دیر اس مسئلے پر تہاور نہ خیالات متنازعہ۔ آخر یہ فیصلہ ہوا کہ قوتوں کی صورت میں انہیں کوئی مدد نہ دی جائے، مدد کا بھانسنہ دیا جائے۔ انہیں یہ یقین دلایا جائے کہ وہ صلاح الدین الیوتی پر حملہ کر کے اُسے ترستان کے اندر ہی لڑائے رہیں اور ہم اپنی فوجیں اُس کے کسی نازک مقام پر سے جا کر اُسے مجبور کر دیں گے کہ وہ ترستان سے پسپا ہو جائے۔ یہ فیصلہ بھی کیا گیا کہ حلب، حمص اور دمشق کی فوجوں کے لیے اس شیر کے ہوا کاٹوں اور تیرہوں کا اور آتش گیر مادے کا ذخیرہ بھیج دیا جائے۔ اس کے علاوہ پانچ سو گھوڑے بھی بھیج دیئے جائیں گے۔ یہ خیال رکھا جائے کہ زیادہ تعداد ایسے گھوڑوں کی ہو جو ہماری فوج کے کام کے نہیں رہے۔ بظاہر سمندرست ہوں۔

”اور آئندہ بڑی کیا جائے کہ ان اہل اور وغیرہ کو غمناک اور غمناک دیا جائے؟“ یہ سناٹا نے کہا۔ اس کے ساتھ ساتھ انہیں عیاشی کی عرت مانگی گئی۔ انہیں یہ اثر دیا جائے کہ انہیں جب کبھی اسلحہ اور گھوڑوں کی ضرورت ہوگی وہ ہم پوری کر دیں گے۔ اس طرح وہ خود اپنی ضرورت پوری کرنے سے غافل ہو جائیں گے اور ہمارے محتاج رہیں گے۔ اس مدد سے اور اپنے شیروں کی وسالت سے ہم اُن کے دلوں اور دماغوں پر غالب آ جائیں گے۔“

”انتہائی ضروری بات تو یہ کہی ہے۔“ ایک کمانڈر نے کہا۔ ”شیخستان کے پیچھے ہٹنے کو فدا فی سچے گئے ہیں۔ اب کے امید ہے کہ وہ صلاح الدین الیوتی کو قتل کر دیں گے۔ وہ جو حلف اٹھا کر گئے ہیں اس میں انہوں نے یہ بھی کہا ہے کہ وہ جان پر کھیل کر اُسے قتل کریں گے ورنہ وہ زندہ واپس نہیں آئیں گے۔“ اسی روز پانچ سو گھوڑے، ہزار ہا گائیں اور گھوڑے تیر اور آتش گیر مادے کے سربمہر کے سب کو اس پیغام کے ساتھ روانہ کر دیئے گئے کہ اس ٹھوس مدد کا سلسلہ جاری رہے گا، اور صلاح الدین الیوتی پر فوراً حملہ کر دیا جائے گا۔

☆

سلطان صلاح الدین الیوتی اپنے بیٹا کو لڑنے میں بیٹھا تھا۔ اُس کے پاس سب سے پہلے انطاہون اور فاطمہ پہنچے۔ فاطمہ گشتگیر کے حرم کی وہ لڑکی تھی جس نے ایک فلسطینی شیر کو قتل کیا اور انطاہون نام کے محافظ کے ساتھ بھاگ گئی تھی۔ انطاہون سلطان الیوتی کا بھیجا ہوا جاسوس تھا جو جذبات سے غلوب ہو گیا تھا، اسی لیے وہ گرفتار ہوا تھا۔ یہ تو سالار شمس الدین اور سالار شاد سخت کی بدولت تھا کہ اُسے دھوکے سے بھگا دیا گیا تھا۔ سلطان الیوتی کی انہی مجلس کا سربراہ حسن بن عبداللہ تھا جو انطاہون اور فاطمہ کو سلطان الیوتی کے پاس لے گیا تھا۔ انطاہون نے اپنی واردات سن دین سنادی جو سلطان الیوتی کو پستند آئی لیکن اُسے اس لیے معاف کر دیا گیا کہ وہ کامیابی سے گشتگیر کے محافظ دستے میں شامل ہو گیا تھا۔ اُس نے وہ سارا کام یہ کیا تھا کہ اُس نے فاطمہ کے ساتھ تعلقات پیدا کر کے حرم تک رسائی حاصل کر لی تھی۔ سلطان الیوتی نے انطاہون کے متعلق حکم دیا کہ اسے فوج میں بھیج دیا جائے کیونکہ جاسوسی کے نازک کام کے لیے اس کے جذبات سچے نہیں ہیں۔ فاطمہ کو دمشق بھیج دینے کا حکم دیا گیا۔

”ہیں انطاہون کے ساتھ شادی کرنا چاہتی ہوں؟“ فاطمہ نے کہا۔

”ایسا ہی ہو گا۔“ سلطان الیوتی نے کہا۔ ”لیکن شادی دمشق میں ہوگی۔ میدان جنگ حملات کے لیے ہے شادی کے لیے نہیں۔“

”سلطان محرم! انطاہون نے کہا۔“ میں نے آپ کو ناز میں کیا ہے۔ میں اپنے لیے یہ سزا قبول کرتا ہوں کہ میں جب تک سلطان کو خوش دیکھوں شادی نہیں کروں گا۔“ اُس نے فاطمہ سے کہا۔ ”تم سلطان کے حکم کے مطابق دمشق پہلی جاؤ۔ وہاں تمہارے رہنے سہنے کا بہت اچھا انتظام ہے۔ تمہاری شادی میرے ساتھ ہی ہوگی؟“ اُس نے سلطان الیوتی سے کہا۔ ”میری یہ عرض مانی جائے کہ میں آپ کے کسی چھاپہ مار دستے میں شامل ہونا چاہتا ہوں۔ میں نے شہنشاہ مارنے کی تربیت حاصل کر رکھی ہے۔“

اُسے ایک چھاپہ مار دستے میں بھیج دیا گیا۔ وہاں سے رخصت ہوتے وقت اس نے فاطمہ کی طرف دیکھا بھی نہیں۔

دوسرے دن جب فاطمہ کو دمشق بھیجا جائے گا تو وہ لوگ اپنے پیچھے گئیں جو فاطمہ کے گشتگیر کو تحفے کے طور پر بھیجے تھے۔ اُن کے ساتھ سالار شمس الدین اور شاد سخت کے پیچھے ہوئے دو آدمی تھے۔ انہوں نے سلطان الیوتی کو بتایا کہ حرم میں کیا ہو رہا ہے۔ انہیں معلوم نہیں تھا کہ دو نو سالہ لڑکوں کو گرفتار کر لیا گیا ہے۔ لوگوں نے سلطان الیوتی کو اپنی کساتی سنائی۔

”کیا آپ کو معلوم ہے کہ فلسطین کے مسلمان آپ کی راہ دیکھ رہے ہیں؟“ ایک لڑکی نے کہا۔ وہاں کی لڑکیاں آپ کے گیت کافی ہیں۔ سیدہ دل ہیں آپ کی فتح کی دعائیں مانگی جاتی ہیں۔“ اُس نے پوری تفصیل سے سنایا کہ مقبوضہ علاقوں میں مسلمانوں نے مسلمانوں کا جینا حرام کر رکھا ہے اور اُن کے لیے دنیا جہنم بنا ڈالی ہے۔

”وہاں ہماری بچیوں کی نہیں ہماری عظمت کی عصمت دری ہو رہی ہے۔“ دوسری لڑکی نے کہا۔ میں تو یہ کہوں گی کہ قوم کی عظمت کی عصمت دری ہمارے اپنے حکمران کر رہے ہیں۔ ہمیں اُن کے پاس تحفے کے طور پر بھیجا گیا۔ ہم نے انہیں خدا کے واسطے دیئے اور بتایا کہ ہم اُن کی بیٹیاں ہیں مگر انہوں نے ایک دُشمن۔ انہوں نے میں ایک دوسرے کی طرف تحفے کے طور پر بھیجتا شروع کر دیا۔“

”فلسطین کے راستے میں بھی وہی مائل ہیں۔“ سلطان الیوتی نے کہا۔ ”میں گھر سے فلسطین پہنچنے کے لیے ہی نکلا تھا مگر میرے بھائی میرا راستہ روک کر کھڑے ہو گئے ہیں۔ تم اب محفوظ ہو۔ ایک لڑکی پہلے بھی یہاں آئی ہے۔ اُسے دمشق بھیجا جا رہا ہے۔ تم بھی اُسی کے ساتھ دمشق جا رہی ہو۔“

”ہم اپنی عصمت کا انتقام لینا چاہتی ہیں۔“ ایک لڑکی نے کہا۔ ”ہم یہیں رکھا جائے اور میں کوئی فرض سونپا جائے۔ ہم اب کسی حرم میں یا کسی گھر میں قید نہیں ہونا چاہتیں۔“

”ابھی ہم زندہ ہیں۔“ سلطان الیوتی نے کہا۔ ”تم دمشق پہلی جاؤ۔ وہاں تمہیں کوئی قید نہیں کرے گا۔ وہاں لوگیاں مٹی اور طریقوں سے ہماری مدد کر رہی ہیں۔ وہاں تمہیں کوئی فرض سونپ دیا جائے گا۔“



اُس کے جاسوس اُسے یہ نہیں بتا سکے تھے کہ کوئی فدائی اُسے قتل کرنے کے لیے آرہے ہیں۔ اُس کی نظر اپنی جان پر نہیں میدان جنگ پر تھی۔ اُس نے دیکھ بھال کے لیے دُور دُور تک آدمی بھیلا رکھے تھے۔

اس سے دوسرے ہی دن حرن سے سلطان ایوبی کا ایک جاسوس آیا جس نے اطلاع دی کہ سالار شمس الدین اور سالار شاد بخت کو قید خانے میں ڈال دیا گیا ہے کیونکہ انہوں نے قاضی ابن الکاشب کو قتل کر دیا ہے۔ جاسوس کو قتل کی وجہ کا علم نہیں تھا۔ سلطان ایوبی کے بہرے کا رنگ بدل گیا۔ ان دونوں بھائیوں کے ساتھ اُس نے بہت سی اُمیدیں وابستہ کر رکھی تھیں۔ اُسے معلوم تھا کہ گشتنگین کی فوج کی کمان ان دونوں کے ہاتھ ہوگی اور اُن کی فوج اُسے بغیر تتر بتر کر دی جائے گی۔ جاسوس نے یہ اطلاع بھی دی کہ اب میدان جنگ میں فوج کی کمان گشتنگین خود کرے گا اور یہ بھی کہ وہ اپنی فوج مشترکہ کمان میں دے رہا ہے۔

”حسن بن عبداللہ“ سلطان ایوبی نے کہا: ”یہ دونوں بھائی زیادہ دن قید میں نہ رہیں۔ اس آدمی (جاسوس) سے معلوم کرو کہ حرن میں اپنے کتنے آدمی ہیں اور کیا وہ ان دونوں سالاروں کو قید خانے سے فرار کرا سکتے ہیں؟“ مجھے ڈرتے کہ ان دونوں کو گشتنگین قتل کرا دے گا۔ اُسے پتہ چل گیا ہوگا کہ یہ دونوں سالار میرے جاسوس ہیں۔ انتظار نہیں کر سکتا کہ حرن کو یا کہ محاصرے میں لوں اور قلعہ سر کر کے انہیں رہا کراؤں۔ بیشیز اس کے گشتنگین کوئی اوجھا فیصلہ کر بیٹھے انہیں اُس کے قید خانے سے آزاد کراؤں۔ میں دو سالاروں کے لیے اپنے دوسو چھاپہ ماروں کو مرزائے کے لیے تیار ہوں۔ حرن میں اپنے آدمیوں کی کمی ہو تو یہاں سے چھاپہ مار بھیج دوں۔“

”بہت بد قسمت ہو جائے گا“ حسن بن عبداللہ نے کہا۔

☆

حلب چونکہ سلطان ایوبی کے مخالفین کا مرکز بن گیا تھا، اس لیے صلیبیوں نے جو تیرہ دکان، آتش گیر مادے کے ٹکے اور گھوڑے مدد کے طور پر بھیجے تھے وہ حلب لے جائے گئے۔ حلب والوں میں صلیبیوں نے یہ خوبی بھی دیکھی تھی کہ انہوں نے سلطان ایوبی کے محاصرے کا مقابلہ بڑی ہی بے بگری سے کیا تھا۔ اس کے علاوہ حلب سلطنت کی گدی بھی بن گیا تھا۔ صلیبی مشیروں نے موصل میں سیف الدین کو اور حرن میں گشتنگین کو مقام بھیجے کہ اُن کی مشترکہ فوج کے لیے مدد آگئی ہے اور وہ فوراً حلب میں آجائیں۔ خود انہیں کے مطابق اُن کی ملاقات حلب شہر سے باہر ایک ہرے بھرے مقام پر ہوئی جہاں تینوں میں ایسا معاہدہ ہوا جو تحریر میں نہ لایا گیا۔ معاہدے کو آخری شکل صلیبی مشیروں نے دی۔

اُس رات موصل کے قید خانے میں خطیب ابن الحمد حسب معمول دیئے کی روشنی میں بیٹھا قرآن پڑھ رہا تھا۔ اُس کی بیٹی ماعتقا اُسی مکان کے ایک کمرے میں تھی جہاں اُسے قلعے میں ڈال کر بے جایا گیا تھا۔ جس باڈی گارڈ کو اُس کے ساتھ کھڑا کیا تھا وہ دوسرے کمرے میں بند تھا۔ اس مکان میں اُن میں سے مرنے والی تھی جو ماعتقا اور باڈی گارڈ کو اٹھا لائے تھے۔ اُن کے باقی ساتھی قید خانے کی دیوار کے ساتھ باہر کی طرف گئے کھڑے تھے۔ دیوار کا بالائی حصہ قلعہ کی دیوار کی طرح تھا جس میں مورچے سے بنے ہوئے تھے۔ دیوار پر سنتری گھوم پھر

روایوں کو رخصت کر کے سلطان ایوبی نے جینی سے اور اصرار نہ کیلے گا۔ اُس وقت حسن بن عبداللہ اُس کے ساتھ تھا۔ سلطان ایوبی نے کہا: ”مصر سے ابھی تک نہیں پہنچی۔ اگر تینوں فوجیں ہم پر حملے کے لیے آگئیں تو ہمارے لیے مشکل پیدا ہو جائے گی۔ معلوم ہوتا ہے دشمن کو معلوم نہیں کہ میرے پاس فوج کم ہے اور میں ملک کا انتظار کر رہا ہوں۔ اگر اُن کی جگہ میں ہوتا تو میں فوراً حملہ کر دیتا اور دشمن کی کمک اور مدد کا راستہ روک لیتا۔“

”مصر تک آ ہی رہی ہوگی۔ حسن بن عبداللہ نے کہا: ”مصر عادل ایسے تو نہیں کہ وقت ضائع کریں گے۔ مجھے یہ بھی یقین ہے کہ دشمن نے ہماری کمک کا راستہ روکا ہوا نہیں۔“ تمام مورخ کہتے ہیں کہ اس موقع پر سلطان ایوبی بڑی نازک اور بڑے خطر صورت حال میں تھا۔ وہ مصر سے کمک کا انتظار کر رہا تھا۔ اگر اس وقت الملک الصلح سیف الدین اور گشتنگین کی مشترکہ فوج اُس پر حملہ کر دیتی تو اسے آسانی سے شکست دی جاسکتی تھی کیونکہ اُس کے پاس فوج تھوڑی تھی۔ پہاڑی علاقے میں وہ مصر کی پیالیں نہیں چل سکتا تھا لیکن اُس کے دشمن نہ جانے کیا سوچنے رہے۔ صلیبی اُس پر حملہ کرنے کی بجائے مسلمان امراء کو اس کے خلاف لڑانا بہا رہے تھے۔ انہوں نے بھی نہ دیکھا کہ سلطان ایوبی عبوری کی حالت میں بیٹھا ان کے خلاف ٹانگ رہا ہے کہ اس حالت میں دشمن اُس پر تہ ذیول رہے۔ وہ تو اس قلیل بھی نہیں تھا کہ پانی کی اُس تہ کی حفاظت کر سکتا جس سے اُس کی فوج کے گھوڑے اور اونٹ پانی پینے تھے۔ صلیبی یا اُس کے مسلمان دشمن اگر عقل سے کام لیتے تو چھاپہ ماروں کے ذریعے اُس کی کمک اور مدد کا راستہ روک سکتے تھے یا کمک کی رفتار سست کر سکتے تھے۔ سلطان ایوبی نے اُس رات گشتی چھاپہ ماروں کے ذریعے محفوظ رکھا ہوا تھا۔

قاضی بہاؤ الدین شہلاؤ جو اُس وقت کا عینی شاہد اور بصریہ اپنی یادداشتوں ”سلطان یوسف (سلطان الدین ایوبی) پر کیا افتادہ پڑی“ میں لکھتا ہے: ”اگر خدا انہیں (دشمنوں) کو فتح دینا چاہتا تو وہ سلطان ایوبی پر اُس وقت حملہ کر سکتے مگر خدا سے ذلیل کرنا چاہتا ہے وہ ذلیل ہو گئے رہتا ہے (قرآن ۳۸/۲۶)۔ انہوں نے سلطان ایوبی کو اتنا وقت دے دیا کہ مصر سے کمک پہنچ گئی۔ سلطان نے اسے اپنی فوج میں مدغم کر کے اپنی مورچہ بست دی کوئی ترتیب دے لی اور حملے سے پہلے اُس نے تمام تر گھوڑوں کو پانی بھی پلایا اور پانی کا ذخیرہ بھی کر لیا۔“

سلطان ایوبی کی بے پنی کا یہ عالم تھا کہ رات کو سوتا بھی نہیں تھا۔ اُس نے جہاں جہاں اپنی مختصر فوج مورچہ بند کر رکھی تھی وہاں جانا، غور کرنا اور اپنی حکیم کے مطابق یقین کر لیا تھا کہ اُس کے یہ منصوبے سے سپاہی دشمن کا حملہ روک لیں گے۔ قرونِ حماۃ میں جہاں ایک پہاڑی سینگوں کی طرح دو حصوں میں بٹ جاتی تھی اُس نے دشمن کے لیے پھنسا تیار رکھا ہوا تھا، مگر اُس کا مسکہ یہ تھا کہ اس جگہ اتنی تھوڑی نفری سے وہ صرف دفاعی جنگ ہو سکتا تھا، جو بڑی حملہ جو جنگ کا پانسہ پٹنے کے لیے مزدوری ہوتا ہے ممکن نظر نہیں آتا تھا۔ اُس کے جاسوسوں نے اُسے یہ بھی بتا دیا تھا کہ صلیبی کو شش کریں گے کہ مسلمان امراء کو سلطان ایوبی کے خلاف اس طرح رڑا یا جائے کہ جنگ فوٹل پڑ جائے تاکہ سلطان ایوبی پہاڑی علاقے سے باہر نہ نکل سکے اور محصور ہو کر دفاعی جنگ ہوتا ہوا ختم ہو جائے۔



رہے تھے۔ اُن کی تعداد زیادہ نہیں تھی۔ وہ عہدیدار جس نے خطیب کو فرار کرنے کا وعدہ کیا تھا، دیوار پر چلا گیا۔ وہ سنتریوں کو دیکھتا پھر دیکھتا اُس نے اُس دیوار کے سنتری کو جس کے نیچے آدمی کھڑے تھے بلایا اور اُسے اپنے ساتھ لے گیا۔

اُس نے کوئی اشارہ کیا۔ نیچے چھپے ہوئے آدمیوں نے رستہ انہیں پہنچا۔ رستے کا سرا ایک مضبوط ڈنڈے کے درمیان میں بندھا ہوا تھا اور ڈنڈے پر کپڑے لپیٹ دیئے گئے تھے تاکہ اوپر دیوار پر گر کر زیادہ آواز نہ پیدا کرے۔ ڈنڈا اوپر جا کر ٹک گیا۔ ایک تو اندھیرا تھا دوسرے عہدیدار سنتری کو دھڑکے گیا تھا۔ چلا آدمی رستے کے ذریعے اوپر چڑھ گئے۔ یہی رستہ اوپر کھینچ کر اندر کی طرف نیچے گرا دیا گیا۔ چاروں نے خیر نکال کر اپنے اپنے مندریں پکڑ لیے اور رستے سے نیچے اتر گئے۔ انہیں عہدیدار نے اندر کا نقشہ سمجھا رکھا تھا۔ اندر کچھ روشنی تھی۔ کہیں کہیں شعلیں جل رہی تھیں۔ کوٹھری کی ایک نظر کے آگے برآمدہ تھا جس میں ایک سنتری ٹھہر رہا تھا۔ چیلوں چُھپ گئے۔ سنتری اُن کی طرف آیا تو ایک آدمی نے کہا: "ادھر آنا بھائی"۔ وہ جو نبی ابھرا گیا وہ آدمیوں کی گرفت میں آگیا۔ دل پر خنجر کے دو وار کام کر گئے۔

چاروں آدمی چُھپ چُھپ کر آگے بڑھ رہے تھے۔ ایک خاما آگے تھا۔ باقی تین کبھر کر چھپتے چھپاتے اُس کے پیچھے جا رہے تھے۔ وہ قید خانے کے اُس حصے میں پہنچ گئے جو گولائی میں تھا۔ خطیب کی کوٹھری اسی حصے میں تھی۔ آگے جانے والا آدمی اس کوٹھری تک پہنچ گیا۔ خطیب نے دروازے کی طرف دیکھا۔ اُس نے قرآن بند کیا اور اٹھ کر دروازے کی طرف آیا۔ اُس آدمی کے ہاتھ میں بڑی سی ایک چابی تھی۔ یہ عہدیدار نے ایک دہرے بنوائی تھی۔ اُسے قید خانے کی پابیوں سے پوری طرح واقفیت تھی۔ اُس آدمی نے اُسے میں چابی لگائی تو تالا کھل گیا۔ دوسرے نے خطیب کوٹھری سے باہر تھا۔ وہ واپس چل پڑا۔

دوڑتے قندیل کی آہٹ سنائی دی اور یہ آواز: "ٹھہر جا، کون ہے؟" — ادھر سے آئے کہا گیا۔ "بھاگ کے آؤ دوست"۔ یہ آواز اندھیرے سے ابھری تھی۔ وہ جوں ہی اس جگہ پہنچا ایک خنجر اُس کے دل میں اتر گیا۔ وہ آگے کو جھکا تو اُس کی پیٹھ کی طرف سے ایک اور خنجر اُس کے دل تک جا پہنچا۔ خطیب کو رستے تک لے آئے۔ سب سے پہلے ایک آدمی اوپر چڑھا، پھر خطیب اوپر آیا۔ عہدیدار نے سنتری کو ابھی تک کہیں دُور باتوں میں الجھا رکھا تھا۔ وہ سب اوپر آئے۔ پھر رستہ کھینچ کر باہر کی طرف پھینکا اور سب نیچے اتر گئے۔ عہدیدار کو قید خانے کے باہر سے ایک گیلڈر کے پورے کی آواز سنائی دی۔ اُس نے سنتری کو دوسری طرف بھیج دیا اور خود وہاں آیا جہاں رستہ ٹک رہا تھا۔ وہ تیزی سے رستہ اتر گیا۔

یہ سب اُس مکان میں چلے گئے جہاں مانتھ اور باڈی گارڈ تھے۔ اپنے باپ کو دیکھ کر مانتھ کے جذبات بہت تازہ ہو گئے۔ جب صبح طلوع ہوئی تو مومل سے سبوں کو دُور چار گھوڑے جا رہے تھے۔ ایک پر خطیب سوار تھا، دوسرے پر مانتھ، تیسرے پر قید خانے کا عہدیدار اور چوتھے پر ایک اور آدمی۔ یہ آدمی سلطان الیوتی کے حامیوں میں سے تھا۔ وہ باڈی گارڈ کو پکڑ کر لے دلی پارٹی میں بھی تھا۔ اُنسی نے باڈی گارڈ سے بڑے قیمتی راز اُگلوائے

تھے۔ وہ جب مومل سے بہت دُور پہنچ گئے تھے اُس وقت باڈی گارڈ کی لاشیں اُنسی مکان میں کہیں دفن کی جا چکی تھیں۔ رات کو جب یہ پارٹی قرار ہوئی تھی باڈی گارڈ کو قتل کر دیا گیا تھا۔

اس وقت قید خانے میں بھی قیامت بپا ہو چکی تھی۔ اندر دو سنتریوں کی لاشیں پڑی تھیں خطیب قلاب تھا۔ عہدیدار کا بھی کسی کو علم نہ تھا کہ کہاں چلا گیا ہے اور دیوار کے ساتھ باہر کی طرف ایک رستہ ٹک رہا تھا۔ دلی مومل کے پاس تو ایک دوسرے پہلے سے ہی یہ قیامت بپا ہو چکی تھی کہ سیف الدین نے یہ حکم دے دیا تھا کہ اُس کا باڈی گارڈ مانتھ کو قید خانے کے بہانے کسی اور جگہ سے جائے اور اُس تک پہنچانے کے لیے گیا تھا، لیکن لڑکی اتنی خوبصورت تھی کہ باڈی گارڈ کی نیت خراب ہو گئی اور وہ آستے کہیں بھاگے گیا۔ یہ تو وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ باڈی گارڈ کو لڑکی سمیت پکڑ لیا گیا ہے۔

✽

خرن کے قید خانے میں سالانہ شمس الیقین اور شاد نعمت قید تھے۔ سلطان الیوتی نے حکم دے دیا تھا کہ انہیں وہاں سے نکالنے کا بندوبست کیا جائے لیکن انہوں نے خرن میں اپنا جو گروہ تیار کر رکھا تھا وہ پہلے ہی بندوبست کر چکا تھا۔ ان سالاروں نے فوج اور انتظامیہ کی ہر سطح پر ایک ایک دودھو آدمی داخل کر رکھے تھے۔ سالاروں کے فرار میں دشواری یہ تھی کہ انہیں قید خانے کے ترخانے میں رکھا گیا تھا۔ وہاں سے نکالنے کے لیے کوئی خصوصی طریقہ اختیار کرنے کی ضرورت تھی۔ خدائے اُن کی مدد کی گشتنگین کو طلب سے بلاوا گیا اور وہ اپنے اعلیٰ حکام، مشیروں اور محافظوں کو ساتھ لے کر روانہ ہو گیا۔ شمس الیقین اور شاد نعمت کی گرفتاری کے متعلق صرف گشتنگین کے قریبی حلقوں کو علم تھا۔ قاضی کے قتل کو بھی شہرت نہیں دی گئی تھی۔ فوج تک کو ابھی معلوم نہ تھا کہ اُن کے داخلی کمانڈروں کو قید خانے میں ڈال دیا گیا ہے۔

گشتنگین کے جانے کے ایک روز بعد قید خانے کے داروغہ نے دیکھا کہ تین گھوڑے سوار گھوڑے دوڑاتے آرہے ہیں۔ وہ گرد سے باہر آئے تو اُس نے دیکھا کہ ان کے ساتھ دو گھوڑے خالی ہیں۔ دن کا وقت تھا۔ گھوڑے قید خانے کے دروازے پر آکر رک گئے۔ ایک سوار نے خرن کی فوج کا جھنڈا بھی اٹھا رکھا تھا۔ یہ جھنڈا میدان جنگ میں سالار اعلیٰ کے ساتھ ہوتا تھا۔ ان سواروں میں ایک کماندار تھا اور دوسرے دو سوار سپاہی تھے۔ وہ محافظ دستے کے معلوم ہوتے تھے۔ قید خانے کا داروغہ جو بڑے دروازے کی سلاخوں میں سے دیکھ رہا تھا، اس کماندار کو جانتا تھا۔ وہ باہر آگیا۔ کماندار سے پوچھا کہ وہ کیوں آئے ہیں؟

"بادشاہوں کے حکم نزلے ہوئے ہیں"۔ کماندار نے کہا۔ "شراب کے نشے میں ان سالاروں کو قید

میں ڈال دیا جن کے بغیر فوج ایک قدم نہیں چل سکتی۔ اب حکم ملا ہے کہ دونوں کو قید خانے سے نکالا جائے۔"

"آپ دونوں سالاروں کو لینے آئے ہیں؟"۔ داروغہ نے پوچھا۔

"ہاں!" کماندار نے کہا۔ "انہیں جلدی لے جانا ہے۔"

"آپ کے پاس قلعہ دار امیر گشتنگین کا تحریری حکم نامہ ہے؟"۔ داروغہ نے کہا۔ "وہ تو کہیں باہر



چلے گئے ہیں۔

”میں وہیں سے آیا ہوں۔“ کماندار نے کہا۔ ”میں رات کو ہی آگیا تھا۔ انہیں اب تحریری حکم نامہ جاری کرنے کا ہوش نہیں رہا۔ ہماری فوج حلب اور موس کی فوجوں کے ساتھ علی کر سلطان الیوتی پر حملہ کرنے جا رہی ہے۔ اگر ہم نے وقت ضائع کر دیا تو الیوتی حملہ کر دے گا۔ خطہ جوڑ دیا ہے۔ گشتگاہیں اسی سلسلے میں حلب گیا ہے۔ اسے جو خطرہ نظر آ رہا ہے۔ اس نے اس کے ہوش تھکانے کر دیئے ہیں۔ اسے احساس ہو گیا ہے کہ ان دو سالانہوں کے بغیر وہ لوٹ نہیں سکے گا۔ اس نے مجھے حلب کے راستے سے واپس دو لادیا کہ ان دونوں کو ان کے جھنڈے کے ساتھ پورے سواروں سے فارغ۔ اسی حکم کے تحت ہم ان کا جھنڈا اور گھوڑے لائے ہیں۔“

داروغہ اسے اندر لے گیا۔ دونوں سپاہی بھی ساتھ چلے گئے۔ وہ تھکے تھکے تھے۔ سالار دو مختلف کوٹھڑیوں پر تھے۔ پہلے ایک سالار کو نکالا گیا۔ کماندار نے اسے نو بی انداز سے سلام کر کے کہا۔ ”امیر حسن گشتگاہیں نے آپ کی بانی کا حکم سمجھا ہے۔ آپ کا گھوڑا اور آپ کا ذاتی محافظ ہمارے ساتھ ہے۔ آپ کے لیے حکم ہے کہ تیار ہو کر فوراً حلب پہنچیں۔“

”میرزا کا ہے شراب کا نشہ اتر گیا ہے۔“ سالار نے کہا۔

”میری حیثیت ایسی نہیں کہ آپ کی رائے کی تائید یا تردید کر سکوں۔“ کماندار نے کہا۔ ”میرزا کام حکم پہنچاتے اور آپ کے ساتھ جانے تک محدود ہے۔“

داروغہ نے ان کی باتیں غور سے سنیں۔ اسے یقین ہو گیا کہ یہ کوئی گڑبڑ نہیں لیکن دوسرے سالار کو نکالنے کے تو دلور غم کو شک ہو گیا۔ اس سالار نے کماندار کو دیکھا تو عذبات سے متلوب ہو کر بولا۔ ”تم آگئے، سب شک ہے؟“ اس نے داروغہ کی موجودگی کو نظر انداز کر دیا تھا۔ داروغہ اناری نہیں تھا۔ اس کی عمر قید خانے میں گزری تھی۔ اس نے کوٹھڑی کا نا کھول دیا تھا۔ دروازہ کھلنا باقی تھا۔ اس سے آلا چہرہ چڑھا دیا اور بولا۔ ”تحریری حکم نامے کے بغیر میں انہیں رہا نہیں کروں گا۔“

کماندار نے اس کے ہاتھ پر ہاتھ مارا اور اس سے چابی چھین لی۔ وہ سپاہی جو سالاروں کے باڑی گاڑ دین کے آئے تھے، داروغہ کی پیچھے کے ساتھ لگ گئے۔ دونوں نے خیر نکال کر ان کی نوکیں اس کی پیٹھ پر رکھ دیں۔ کماندار نے اسے سرگوشی میں کہا۔ ”تم سلطان صلاح الدین الیوتی کے چہا پہ مار جانانوں کے قبضے میں ہو۔ تم جانتے ہو سلطان الیوتی کے چہا پہ مار کیا کرتے ہیں۔ اونچی آواز نہ بھلے۔“

کماندار نے دروازہ کھولا۔ داروغہ کو دھکیل کر اس طرح کوٹھڑی میں لے گئے کہ قریب سے گزرنے والوں کو بھی شک نہیں ہو سکتا تھا کہ یہاں کوئی مجرم ہو رہا ہے۔ اندر سے جا کر اسے سلاخوں والے دروازے سے پرے کر دیا گیا۔ ایک سپاہی نے بڑی تیزی سے ایک ریش جو پیشل پون گزنی تھی، اس کی گردن کے گرد لپیٹ کر رستی کو دروازہ دہان جھٹکے دیئے۔ داروغہ کی آنکھیں باہر نکل آئیں۔ وہ ٹھٹھا ہو گیا تو اسے قہقہے کے اس چوڑے ہنسنے پر ڈال دیا گیا جس پر قیدی سوہا کرتے تھے۔ لاش پر کھلی ڈال دیا گیا۔ اس سالار نے سبہ موقع جذباتی ہو کر یہ

مشکل پیدا کر دی تھی۔

ان لوگوں نے باہر نکل کر دروازے پر تالا چڑھا دیا اور چابی اپنے ساتھ لے گئے۔ باہر کے دروازے کی چابیاں داروغہ کے پاس تھیں۔ وہ بھی اس سے چھین لی گئی تھیں۔ یہ پارٹی ریلوں سے ملتی تھی۔ تھکے تھکے سے دروازے کے سنتری نے جا کر خالی کوٹھڑیوں کو دیکھنا چاہا۔ وہ دروازے سے دیکھ رہا تھا کہ قید خانے کا داروغہ قیدیوں کو رہا کر رہا تھا۔ سنتری یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ اس نے دونوں قیدی سالاروں کو رہا کرنے دیکھا ہے۔ لیکن ایک کوٹھڑی میں ایک قیدی چڑا ہے۔ اس پر چونکہ کیل پڑا تھا، اس لیے وہ پہچان نہ سکا کہ وہ کون ہے۔ دوسری کوٹھڑی خالی تھی۔ اس نے کیل میں پٹے ہوئے قیدی کو آواز دی۔ ”مگر وہ نہ بولا۔ دروازہ مقفل تھا۔ سنتری نے سلاخوں میں سے برقی اندر کی اس کی نوک قیدی تک پہنچ گئی۔ اس نے نوک قیدی کو جھپٹی۔ وہ بچہ بھی نہ تھا۔ برقی سے اس نے کیل ہٹا کر اس کا چہرہ منکا کر دیا۔ یہ دیکھ کر گھبرا گیا کہ وہ تو قید خانے کا داروغہ تھا۔ آنکھوں کے دھج سے منات پتہ چلتا تھا کہ وہ مرا ہوا ہے۔

اس نے وہیں سے چلتا مشرور کر دیا۔ ”خبردار، خبردار، قیدی نکل گئے۔“ وہ اڈپر کو دوڑا۔ اس کی ہکار پر نفاذ پہنچے گا۔ یہ الزام تھا۔ اس وقت قرار ہونے والی پارٹی بڑے دروازے پر پہنچ گئی تھی۔ سنتری دوڑا آ رہا تھا۔ بڑے گیٹ کی چابیاں کماندار کے پاس تھیں۔ انہوں نے قدم تیز کر دیئے اور اندرونی تالے کو چابی لگائی۔ سنتری نے دوسرے کہا۔ ”انہیں رک لو۔ داروغہ کوٹھڑی میں مرے ہوئے ہیں۔“

نفاذ سے کی آواز پر قید خانے کے تمام سنتری اپنی اپنی ڈیوٹی پر پہنچ گئے۔ باہر کی گارد وڈی آئی۔ دروازہ کھول دیا گیا۔ چونکہ یہ خطرے کا الزام تھا، اس لیے باہر سے آنے والی گارد کی لٹری ٹریفک کے مطابق بہت تیزی سے دروازے میں داخل ہوئی۔ سب سے بڑا خطرہ یہ ہوا کہ اس کا قیدیوں نے بغاوت کر دی ہوگی یا کہیں آگ لگ گئی ہوگی۔ وہ سنتری جو چہیتا چلتا آ رہا تھا، باہر سے آنے والی گارد کے سیلاب میں گم ہو گیا۔ اس ہڑلنگ سے فائدہ اٹھاتے ہوئے قرار ہونے والے باہر نکل گئے۔ گھوڑے باہر کھڑے تھے۔ وہ گھوڑوں پر سوار ہوئے لیکن گھوڑے گھوم کر چلے تو کسی نے انہیں لگا رہا۔ ”رک جاؤ مارے جاؤ گے۔“ انہوں نے گھوڑوں کو اڑا لگا دی۔ پیچھے سے ایک ہی بار تیروں کی بوچھاڑ آئی۔ دو تیر کماندار کی پیٹھ میں اتر گئے اور ایک تیر ایک سالار کے گھوڑے کے پچھلے حصے میں لگا۔ کماندار نے جسم میں دو تیرے کر بھی اپنے آپ کو سنبھالے رکھا۔ سالار شمس الدین کا گھوڑا تیر کھا کر بیک شمس الدین نے اسے سنبھالنے کی کوشش کی اور اسے کماندار کے گھوڑے کے قریب سے جا کر اس کے گھوڑے پر کود گیا۔ کماندار آگے کو ٹھک گیا۔ شمس الدین نے اس کے ہاتھ سے بائیں سے پس پیچھے سے اور تیر اسے لیکن گھوڑوں کی رفتار اس کی تھی، دوسرے نکل گئے۔

انہوں نے پیچھے دیکھا۔ قید خانہ دور رہ گیا تھا لیکن دس بارہ گھوڑے سوار ان کے قعاب میں گھوڑے دوڑا پکے تھے۔ آگے علاقہ کھلا تھا۔ آبادی دوسری طرف تھی۔ قرار ہونے والوں نے گھوڑوں کو انتہائی رفتار پر ڈال دیا۔ ان کے پاس ہتھیاروں کی کمی تھی۔ دونوں سالار نہتے تھے۔ کماندار شہید ہو رہا تھا۔ وہ مقابلہ کرنے



کی حالت میں نہیں تھے۔ آگے چٹانیں اور ٹیلے آگئے۔ ایک سالار نے کہا۔ ”بکھر جاؤ۔ اکیلے اکیلے ہو جاؤ۔“ وہ  
 سنبھڑے سوار تھے۔ تعاقب کرنے والے ابھی دُور تھے۔ اٹھوں نے دیکھا کہ فرار ہونے والے ایک دوسرے  
 سے دُور دُور ہو کر چٹانوں میں غائب ہو گئے ہیں۔ وہ سست پڑ گئے اور نکلنے والے نکل گئے۔ ☆ ۲۶



## گناہوں کا کفارہ

اُس وقت حلب کے باہر تینوں مسلمان امرا کی جو کانفرنس منعقد ہوئی تھی برناست ہوئی۔ انہوں نے سلطان پر حملے کا پلان بنا لیا تھا۔ زیادہ تر غفلت ملیبی مشیروں کی استعمال کی گئی تھی۔ انہوں نے یہ بھی طے کر لیا تھا کہ تینوں فوجوں کی ترتیب کیا ہوگی۔ حملے کے لیے گشتگین کی فوج کو آگے رکھنا تھا۔ اُس کے پہلوؤں کی حفاظت کی ذمہ داری حلب کی فوج کی تھی اور پہلے حملے کے بعد دوسرا حملہ جو سلطان ایوبی کے جوابی حملے کو روکنے کے لیے کرنا تھا، سیف الدین کے سپرد کیا گیا تھا۔ سیف الدین نے اس متحدہ محاذ کو یہ دھوکہ دیا کہ وہ اپنی فوج کا ایک حصہ اپنے بھائی عز الدین مسعود کی کمان میں چھوڑ آیا تھا۔ مشترکہ کمان کو اُس نے یہ بتایا تھا کہ یہ محفوظ ہے جسے وہ ہنگامی حالات میں استعمال کرے گا، مگر اپنے بھائی کو اُس نے کہا تھا کہ وہ حلب اور حرن کی فوجوں کی کیفیت دیکھ کر آگے آئے۔ اگر جنگ کی حالت ہمارے خلاف ہوگئی تو محفوظ کو موصل کے دفاع میں استعمال کیا جائے اور اگر جوابی حملے میں شریک ہونائی پڑا تو یہ شرکت ایسی ہو کہ موصل کا اور اپنے مفاد کا زیادہ خیال رکھا جائے۔

ماہ رمضان شروع ہو چکا تھا۔ ان تینوں فوجوں میں اعلان کر دیا گیا تھا کہ جنگ کے دوران روزے کی کوئی پابندی نہیں۔ تین چار روز بعد تینوں افواج اپنے اپنے شہر سے کوچ کر گئیں۔ انہیں قرونِ حماۃ کے قریب آکر اکٹھے ہونا اور حملے کی ترتیب میں آنا تھا۔

اس کوچ سے دو روز پہلے سلطان ایوبی اپنی مورچہ بندی دیکھ رہا تھا جب اُسے اطلاع ملی کہ حرن سے دو سالار مفروز ہو کر آئے ہیں اور اُن کے ساتھ ایک لاش ہے۔ سلطان ایوبی نے گھوڑے کو ایڑ لگا دی۔ وہاں جا کر وہ گھوڑے سے کود کر اُترا اور دونوں سالاروں کو گلے لگایا۔ پھر دونوں سپاہیوں سے گلے ملا۔ یہ دونوں اس کے نامور چھاپہ مار جاسوس تھے۔ کماندار بھی اس کا جاسوس تھا اور ایک عرصے سے گشتگین کی فوج میں تھا۔ سلطان ایوبی نے لاش کے گالوں کا بوسہ لیا اور حکم دیا کہ لاش وُشق بھیج دی جائے اور شہیدوں کے قبرستان میں دفن کی جائے۔

”آپ یہاں میٹھے کیا سوچ رہے ہیں؟“ سالار شمس الدین نے اپنی بیٹا ستانے سے پہلے جنگی باتیں شروع کر دیں۔

”میں ملک کا انتظار کر رہا ہوں“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”گذشتہ رات اطلاع ملی ہے کہ ملک آج



رات پہنچ جائے گی۔ اسے قاہرہ سے آنا تھا، اس لیے اتنے دن لگ گئے ہیں۔

سلطان ایوبی نے دونوں بجائیوں کو تفصیل سے بتایا کہ اس کی نفی کتنی ہے اور اسے اُس نے کس طرح ٹھیکہ کر رکھا ہے۔ اسی وقت سلطان ایوبی نے اپنے تمام دستوں کے کمانڈروں کو بلایا اور شمس الدین کو شاد نجات سے ملایا۔ پڑانے انسر و لون کو جانتے تھے۔ سلطان ایوبی نے دونوں سے کہا کہ وہ اس کے کمانڈروں کو بتائیں کہ جو افواج حملہ کرنے آ رہی ہیں ان کی جنگی اہلیت کیسی اور جذباتی کیفیت کیا ہے۔ انہوں نے بتایا کہ فوج بہر حال فوج ہوتی ہے، دشمن کو ناڑی اور کمزور سمجھنا ایک جنگی لغزش تصور کی جاتی ہے۔ یہ نہ بھولیں کہ یہ مسلمان افواج ہیں جن کے سپاہی پیٹھ دکھانے کے عادی نہیں۔ سپاہیوں میں عسکری روح موجود ہے۔ وہ پورے جوش و خروش سے لڑیں گے۔ اُن کے ذہنوں میں یہ ڈال دیا گیا ہے کہ آپ لوگ دندے، دشتی اور عورتوں کے شکاری ہیں اور سلطان صلاح الدین اپنی سلطنت کو وسعت دینے آیا ہے۔ صلیبیوں نے اُن کے دلوں میں آپ کے خلاف نفرت بھرا رکھی ہے۔

سالاروں نے بتایا کہ جہاں تک اُن کی قیادت کا تعلق ہے، وہ قابل تعریف نہیں۔ ان میں کوئی بھی سلطان ایوبی نہیں۔ سیف الدین اور گشتنگین اپنے ذاتی مفاد کے لیے لڑنے آرہے ہیں۔ دونوں اپنے حرم اور شراب کے شے ساتھ لائیں گے۔ ہماری جگہ گشتنگین اپنی فوج کی کمان خود کرے گا۔ یہ قیادت فوج کو طریقے سے دھار نہیں کے گی۔ پھر بھی آپ کو محتاط ہو کر لڑنا پڑے گا۔ وہ آپ کو ان پہاڑیوں میں محاصرے میں لینا چاہتے ہیں۔ تینوں فوجوں کی کمان مشترک ہو گئی ہے لیکن وہ دل سے متحد نہیں۔

یہ باتیں سنا کر خلیفہ ابن المذہم، ساعقہ، قید خانے کا عہدیدار اور ایک جاسوس پہنچ گئے۔ وہ راستہ بھول گئے تھے اس لیے دیر سے پہنچے۔ سلطان ایوبی کو معلوم تھا کہ خلیفہ اس کا حامی ہے اور وہ موصل میں اس کے جاسوسوں کی راہنمائی اور نگرانی کرتا رہا ہے۔ سلطان ایوبی نے اُسے بھی اجلاس میں شامل کر لیا اور اُسے کہا کہ وہ موصل کی فوج کے متعلق کچھ بتائے۔

”وہ امیر اپنی فوج کو کس طرح لڑائے گا جو شراب اور عورت کا رسیا ہو اور قرآن سے فال نکال کر فیصلے کرتا ہو؟“ خلیفہ نے کہا۔ ”جس کے سینے میں ایمان ہی نہیں وہ میدان جنگ میں زیادہ دیر نہیں ٹھہر سکتا۔ اس نے مجھ سے کہا کہ میں قرآن سے فال نکال کر بتاؤں کہ سلطان ایوبی کے خلاف جنگ میں اُسے فتح ہوگی یا شکست۔ میں نے اُسے بتایا کہ چونکہ اس کا یہ اقدام قرآنی احکام کے خلاف ہے اس لیے اُسے شکست ہوگی۔ اس نے مجھے نید میں ڈال دیا۔ وہ قرآن کو جادو کی کتاب سمجھتا ہے۔ میں آپ کو قرآن کی کلمات سناؤں۔ میرا فرمان قرآن کی بدولت ممکن ہوگا ہے۔ سیف الدین نے میری بیٹی کو اغوا کرنے کی کوشش کی لیکن میری بیٹی بال بال بچ گئی۔ میں آپ سب کو یہ مزہ سنا تا ہوں کہ اگر آپ قرآنی احکام کے پابند رہے اور جنگ کو قومی اور مذہبی سطح پر رہنے دیا تو فتح آپ کی ہوگی۔ یہ جنگ کا مذہبی پہلو ہے۔ فتنی پہلو کے متعلق میں یہ مشورہ دوں گا کہ چھاپہ ماروں کو زیادہ استعمال کریں۔ آپ کا تو طریقہ ہی یہی ہے لیکن ان مسلمان بجائیوں کے خلاف یہ طریقہ زیادہ استعمال کریں۔ انہیں راتوں کو بھی نہیں دینے دیں۔“

خلیفہ کو تیس عہدیدار نے فرار کر لیا تھا وہ بھی ساتھ تھا۔ اُس کی درخواست پر اُسے فوج میں شامل کر لیا گیا اور خلیفہ کو اُس کی بیٹی صائفہ کے ساتھ دمشق بھیج دیا گیا۔ سالار شمس الدین اور سالار شاد نجات کو سلطان ایوبی نے اپنے ساتھ رکھا۔

☆

حلب، حران اور موصل کی افواج کو کئی آ رہی تھیں۔ اور سلطان ایوبی کے لیے معرے جو ملک آ رہی تھی وہ قریب آگئی تھی۔ تاریخ یہ دیکھ رہی تھی کہ سلطان ایوبی تک دشمن کی فوج پہلے پہنچتی ہے یا ملک۔ وہ بہت پریشان تھا۔ وہ محاصرے سے ڈرتا تھا۔ ملک کے بغیر محاصرہ توڑنا آسان نہیں تھا۔ اُس نے دماغی قوت کا آخری ذوق بھی اس مسئلے پر صرف کر ڈالا کہ وہ محاصرے میں آگیا تو اتنی تھوڑی نفی سے محاصرہ کس طرح توڑے گا۔ وہ اس قدر پریشان ہو گیا کہ اس نے اپنی اعلیٰ کمان کے سالاروں سے بھی اس کا اظہار کر دیا۔ اُس نے کہا۔ ”چھاپہ مار دستوں کو مکمل طور پر اپنے قابو میں اور اپنی نظر میں رکھنا۔ ملک کا کچھ پتہ نہیں محاصرے کا خطرہ ہے۔ محاصرہ موت چھاپہ ہی توڑ سکیں گے۔“

”اللہ کو جو منظور ہوگا وہ ہو کر رہے گا۔“ ایک سالار نے کہا۔ ”یہ قلعہ تو نہیں جس میں معصوم ہو کر رہ رہیں سکیں گے۔ ان چٹانوں پر ہم گھوم پھر کر رہیں گے۔“

اُس رات بھی وہ اچھی طرح سو نہ سکا۔ اس کے خیال میں تبدیلی ملتی رہی۔ اس نے میدان جنگ اور اس علاقے کا جو نقشہ بنایا تھا اسی کو دیکھا اور اس پر نشان لگا کر کہا۔ اگر اُسے کوئی غیر فوجی دیکھتا تو یہی کہتا کہ وہ شطرنج کھیلنے کی مشق کر رہا ہے۔ سحری کھانے کے لیے جب نقارے بجے اور اس کی فوج جاگ اٹھی تو اس کی بھی آنکھ کھلی۔ اُسے دو خبریں اکٹھی ملیں۔ ایک یہ کہ ملک پہنچ گئی ہے اور دوسری یہ کہ دشمن کی افواج آٹھ دس کوس تک آگئی ہیں اور شاید کل ہمارے سر پر آجائیں گی۔ یہ دیکھ بھال کی کسی پارٹی کا کمانڈ تھا۔ اس نے بتایا کہ دشمن کی پیش قدمی تین حصوں میں ہو رہی ہے۔ ایک حصہ آگے ہے دوسرا پیچھے اور تیسرا اس سے پیچھے۔

سلطان ایوبی نے جو معلومات لیتی تھیں لے لیں۔ اس نے یہ اطمینان لانے والوں کو بھیج دیا اور دربان سے کہا کہ وہ چھاپہ مار دستوں کے کمانڈر اور ملک کے اعلیٰ کمانڈروں کو فوراً بلالائے اور انہیں کہے کہ وہ سحری اُس کے ساتھ کھائیں۔ اُس نے جلدی جلدی ڈنک دیا اور ملک آجائے پر شکونے کے نفل پڑے، پھر خدا سے کامیابی کی اتنا کی۔۔۔۔۔ تھوڑی ہی دیر میں چھاپہ ماروں کا کمانڈ آگیا اور اس کے بعد ملک کے چار کمانڈ آگئے۔ سحری کا کھانا بھی آگیا۔ ملک اس کی توقع سے کم تھی لیکن ان حالات میں یہی کافی تھی۔ العادل نے اسلحہ جو بھیجا تھا اس سے سلطان ایوبی مطمئن ہو گیا۔ اسلحہ میں چھوٹی اور بڑی بنیاقین زیادہ تھیں اور آتش گیر مادہ بھی بہت زیادہ تھا۔ ملک نفی کے لحاظ سے تھوڑی تھی لیکن یہ نفی چونکہ تجربہ کار تھی اس لیے کارگر تصور کی جاتی تھی۔ البتہ یہ دشواری نظر آ رہی تھی کہ اس فوج اور گھوڑوں کو پہاڑی لڑائی کا تجربہ نہیں تھا۔

اتنے میں ایشیائی جنس کا سربراہ حسن بن عبد اللہ بھی آگیا۔ اُس نے بتایا کہ حلب سے اپنا ایک جاسوس آیا



ہے جس نے یہ معلومات دی ہیں کہ صلیبیوں نے اس مشترکہ لشکر کو تیروں اور کانوں کا ذخیرہ، آتش گیر مادے کے شعلے اور پانچ سو گھوڑے بھیجے ہیں۔ جاسوس نے یہ بھی بتایا ہے کہ وہ پیش قدمی کے بعد آیا ہے، اس لیے اُس نے دیکھا ہے کہ یہ شعلے ادھنوں پر لا کر لائے گئے ہیں۔ یہ قافلہ الگ تھلک فوج کے ساتھ ہے۔ بتقیقین بھی ساتھ ہیں۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ دشمن بتقیقین سے آگ کے گولے پھینکے گا اور نلیتے والے آتشیں تیر چلائے گا۔

سلطان ایوبی نے چھاپے مار و ستوں کے اعلیٰ کمانڈر سے کہا۔ "تمہیں سب کچھ بتایا جا چکا ہے۔ اپنا کام تم جانتے ہو۔ اب پہلے منصوبے میں یہ ترتیم کرو کہ جب تک دشمن حملہ نہ کرے اُس پر کہیں بھی شب خون نہ مارنا۔ اطلاع کے مطابق وہ سیدھا قرونِ حماۃ کی طرف آ رہا ہے۔ شب خون مارو گے تو اُس کی رفتار سست ہو جائے گی۔ حملے کے بعد تمہیں معلوم ہے کہ کئی جوانی حملہ نہیں کر دیں گے۔ دشمن کو میرے حملے کی توقع ہوگی جو میں سامنے سے نہیں عقب سے کر دیں گا۔ تمہارا کام اُس وقت شروع ہوگا جب دشمن عقب کے حملے سے گھبرا کر اُدھر اُدھر بھاگنے کی کوشش کرے گا۔ ان پہاڑیوں میں سے دشمن کا ایک بھی سپاہی نکل کر نہ جائے۔ زیادہ سے زیادہ قیدی پکڑو۔ وہ مسلمان سپاہی ہیں۔ تمہاری قیدی میں آئیں گے تو حق اور باطل کو سمجھ جائیں گے۔ یہی میرا منشا ہے۔ ہمارے مقابلے میں اگر ہمارے تیروں سے ہمارے ہمدردی تواریوں سے جو مرتا ہے اُسے مرنے سے میں روک نہیں سکتا....

"تمہارے سامنے یہ اطلاع آئی ہے کہ دشمن آتش گیر مادے کے شعلے لارہا ہے۔ ہونا تو یہ چاہئے کہ یہ بھیج حالت میں ہمارے قبضے میں آجائیں لیکن ان سے تم ایک فائدہ اٹھا سکتے ہو۔ اپنے کسی دستے کے دس بارہ منتخب چھاپے ماروں کو یہ کام سونپ دو کہ وہ حملے کے دوران شب خون مار کر ان مشکوں کو توڑ دیں اور آگ لگا دیں۔ دن کے وقت وہ دیکھ لیں کہ مشکوں کا قافلہ کہاں ہے۔ سب سے زیادہ ضروری بات یہ ہے کہ دشمن ابھی ندی تک نہیں پہنچا۔ گھوڑوں کو پانی پلاؤ اور مشکیزے بھرو۔ موسم سرد ہے اور یہ محمل نہیں، پیاس سے کوئی مرے گا نہیں پھر بھی یہ جنگ ہے اور پیاس پریشان کرے گی۔"

اُسے رخصت کر کے اُس نے ملک کے کمانڈروں سے کہا۔ "تم لوگ مزین ذہن میں رکھنا کہ یہ مھر کا مھر نہیں پہاڑی علاقہ ہے اور ٹھنڈ ہے۔ دھوپ نکلے گی اور بھاگو دوڑو گے تو گرمی آجائے گی۔ یہاں تمہیں ضرب لگاؤ اور کسی اور طرف نکل جاؤ گا موقع ضرور ملے گا۔ تمہیں اس کی ترتیت دی گئی ہے لیکن یہاں خیال رکھنا کہ تمہارے لیے زمین محدود ہے۔ مھر میں تو کئی کئی کوس کا چکر کاٹ کر دشمن کے اوپر آسکتے ہو اور تمہیں اپنی چال دہرانے کے لیے وہ محدود میدان مل سکتا ہے۔ یہاں میں نے دشمن کو جس جگہ گھسیٹ کر لانے کا بندوبست کیا ہے وہ میدان ہی ہے لیکن محدود ہے۔ وقت نہیں کہ تمہیں چٹانوں اور ٹیکڑیوں سے متاثر کر دیا جائے، اس لیے اپنی عقل استعمال کرنا۔ تیر اندازوں کو چٹانوں پر رکھنا، گھوڑوں کو ٹیکڑیوں پر نہ لے جانا، بلندی فتح جائیں گے۔ ہمارے گھوڑے کچھ عادی ہو گئے ہیں۔"

اُس نے ملک کو محفوظ رکھنے کے طور پر رکھ لیا اور کمانڈروں کو اپنی اعلیٰ کمان کے سالاروں کے سپرد کر دیا۔ ان سالاروں کو جنگ کا پلان دیا جا چکا تھا۔

وادیوں میں مسیح کی اذان کی کئی مقدس آوازیں گونج رہی تھیں، سلطان ایوبی نے غسل کیا۔ اپنی تلوار نیا م سے نکالی، اُس کی چمک اور دھار دیکھی اور جذبات اچانک اُبل پڑے۔ اُس نے تلوار دونوں ہاتھوں پر رکھی، قبلہ رخ ہو کر فاتحہ اٹھائے، آنکھیں بند کر کے اُس نے خدا کو پکارا۔ "خدا کے عزیز! تیری خوشنودی اس میں ہے کہ مجھے شکست دے تو میں اس ذلت کے لیے تیار ہوں۔ فتح دے تو تیری ذات باری کا شکر ادا کروں گا۔ آج میں تیرے رسول کے نام لبواؤں کے غلات لڑ رہا ہوں۔ اگر یہ گناہ ہے تو مجھے اشارہ دے کہ میں اپنی تلوار اپنے پیٹ میں اتار دوں میں اُن بچوں کی طرح کی پکار پر آیا ہوں جن کی عصمتیں صحت اس لیے ٹٹ گئی ہیں کہ وہ تیرے رسول کی امت سے تھیں۔ مجھے تیرے وہ بے بس بندے پکار رہے ہیں جو مسلمان مہرنے کی وجہ سے کفار کے ظلم و تشدد کا نشانہ بنے ہوئے ہیں۔ میں تیرے عظیم مذہب کی عظمت اور صمت کی حفاظت کے لیے مہراؤں، جنگوں اور پہاڑوں میں بھٹکا بھڑکا ہوں۔ میرے رسول! میرے رسول! مقبول! میرے بچے رب ذوالجلال! میں آپ کے قبلہ اول کو آزاد کرانے چلا تھا۔ رسول کی امت میرے راستے میں آگئی ہے۔ مجھے اشارہ دو کہ ان کا خون بہانا مجھ پر حلال ہے یا نہیں میں گواہ تو نہیں ہو گیا؟ مجھے اپنے نور کی روشنی دکھاؤ، اگر میں حق پر ہوں تو بہت واسعتقل عطا فرماؤ۔"

اُس نے سر جھکا لیا اور بہت دیر اسی حالت میں کھڑا رہا۔ پھر پانک تلوار نیا م میں ڈال لی اور باہر نکل گیا۔ اُس کے قدموں میں کچھ اور ہی نشان تھی۔ وہ اُس جگہ چلا ہمارا تھا جہاں اس کے مرکز اور اعلیٰ کمان کے کمانڈر اور دیگر افراد باجماعت نماز پڑھا کرتے تھے۔ جماعت کھڑی ہو رہی تھی۔ وہ پچھلی صف میں کھڑا ہو گیا۔ اس کے ایک طرف اُس کا باورچی اور دوسری طرف اس کے کسی کمانڈر کا ادولی کھڑا تھا۔

۲۱

نماز سے فارغ ہو کر سلطان ایوبی قرونِ حماۃ کی طرف روانہ ہو گیا، راستے میں اُسے باری باری چار نامد ملے اور زبانی پیغام دیے۔ یہ دیکھ بھال کی پارٹیوں کے نامد تھے جو حرن، حلب اور روم کی مشترکہ فوجوں کی نقل و حرکت اور سرگرمیوں کی خبریں لائے تھے۔ یہ سلسلہ دن رات چلتا رہتا تھا۔ سلطان ایوبی نے نامدوں کو رخصت کر دیا۔ اُس کے ساتھ سالار شمس الدین تھا۔ اُس کے بھائی سالار شادنجت کو اُس نے کسی اور طرف متعین کر دیا تھا۔

"دشمن کے متعلق جو خبریں مل رہی ہیں ان کے متعلق آپ کا کیا خیال ہے؟" شمس الدین نے پوچھا۔

"کیا ہم اتنی تھوڑی فوج سے اتنے بڑے لشکر کا مقابلہ کر سکیں گے؟"

"میرے لیے یہ کوئی مسئلہ نہیں کہ دشمن کتنا لشکر لایا ہے اور میرے پاس کیا ہے۔" سلطان صلاح الدین ایوبی نے جواب دیا۔ "میں پریشان اس پر ہوں کہ دشمن حملہ کیوں نہیں کرتا۔ میرے ان مسلمان بھائیوں کے پاس صلیبی جاسوس ہیں۔ کیا صلیبی اتنے ناٹھی ہو گئے ہیں کہ انہیں یہ بھی معلوم نہیں ہو سکا کہ میرے میری ملک آرہی ہے اور میں ملک کے بغیر رہ نہیں سکتا؟ اگر دشمن سرگرم ہوتا تو میرے تمام مسئلے حل ہو جاتے۔ دشمن کا یوں آکے بیٹھ جانا اور مجھے اتنا وقت دے دینا کہ میں ملک حاصل کر لوں، اسے ٹھکانے بھی لگا لوں، تمام تر فوج کے گھوڑوں کو پانی پلا کر مجھے اتنا وقت دے دینا کہ میں ملک حاصل کر لوں، اسے ٹھکانے بھی لگا لوں، تمام تر فوج کے گھوڑوں کو پانی پلا کر پانی کا ذخیرہ بھی کر لوں، میرے لیے پریشان کُن ہے۔ مجھے خدشہ ہے کہ دشمن کوئی ایسی چال چلے گا جو کبھی میرے دماغ



ہیں نہیں آتی۔ وہ لوگ کبھی تباہی کے لیے تو نہیں آتے۔

”جہاں تک میں ان لوگوں کو جانتا ہوں“ شمس الدین نے کہا۔ ”ان کے پیش نظر کوئی ایسی پالیسی نہیں۔ مجھے اپنے اللہ پر بھروسہ ہے۔ خدا نے ان کے دماغوں پر ہر شے ثبت کر دی ہے کیونکہ وہ باطل کی انکسیت اور مدد سے حق کے خلاف نہ لڑنے آتے ہیں۔ ان کی آنکھوں پر پٹی بندھی ہوئی ہے۔ میں کسی گہری اور خطرناک چال کا خدشہ محسوس نہیں کرتا۔“

”شمس جانی!“ سلطان الیوتی نے کہا۔ ”مجھے بھی اللہ پر ہی بھروسہ ہے لیکن میں جذبات اور فلسفے کی بجائے حقیقت کو دیکھتا ہوں۔ حق پر باطل نے بھی کوئی بار فتح پائی ہے کیونکہ حق والے اللہ کے بھروسے ہاتھ پر ہاتھ دھر کے بیٹھ گئے تھے۔ حق خون اور جان کی قربانی مانگتا ہے۔ اگر ہم یہ قربانی دینے کے لیے تیار ہیں تو حق کی فتح ہوگی۔ باطل میں جو قوت ہے اس کا مقابلہ جس میدان میں کرنا ہے۔ وہیں حقانی پر نظر رکھنی ہے۔ اپنی پوری صلاحیتیں اور جسم کی تمام تر طاقت استعمال کرنی ہے۔ اس کے بعد کے نتائج اللہ پر چھوڑ دو۔ اپنے آپ کو خوش فہمیوں میں مبتلا نہ کرو۔“

وہ گھوڑے سے اُترا۔ سالار شمس الدین، دود اور مشیر اور محافظ جو اُس کے ساتھ تھے، گھوڑوں سے اُترے۔ سلطان الیوتی، شمس الدین اور دونوں مشیروں کو ایک بلند چٹان پر لے گیا۔ اُن کے سامنے چٹانوں میں گھرا ہوا وسیع میدان تھا جو سینکڑوں کی شکل کی چٹانوں سے آگے پھیلا چلا گیا تھا۔ اس طرف جہاں سلطان الیوتی کھڑا تھا دو چٹانیں آگے پیچھے تھیں۔ ان کے درمیان رادی یا آگنی جو میدان میں کھلتی تھی۔ یہ گھوم پھر کر اس طرف باہر نکل جاتی تھی۔ میدان میں چٹانوں کے ساتھ ساتھ سینکڑوں چھوٹے بڑے نیچے کھڑے تھے۔ ایک طرف اس فوج کے گھوڑے بندھے تھے جو خیموں میں تھے۔ سپاہی گھوم پھر رہے تھے۔ کچھ ایسے بھی تھے جو دھوپ میں لیٹے ہوئے یا سوئے ہوئے تھے۔ انہیں دیکھ کر مسلم ہوتا تھا جیسے انہیں معلوم ہی نہیں کہ اُن پر ایک بہت بڑا لشکر کسی بھی وقت حملہ کرنے کے لیے اُن کے سر پر بیٹھا ہے۔ اگر وہ جنگی تیاری میں ہوتے تو اُن کے نیچے کھڑے رہنے کی بجائے پلٹے ہوئے کہیں اور رکھے ہوتے اور اُن کے گھوڑوں پر زینیں کسی ہوئی ہوتیں۔

”ان دنوں کے سالاروں اور کمانڈروں کو میں نے جو ہدایات دی ہیں وہ تم تینوں ایک بار پھر سن لو۔“ سلطان الیوتی نے کہا۔ ”ہو سکتا ہے میں تم سے پہلے مارا جاؤں اور جنگ شروع ہوتے ہی مارا جاؤں۔ میرے بعد میدان کی ذمہ داریاں تم سنبھالو گے۔ میں نے انہیں بتایا ہے کہ خیمے لگے رہنے دو۔ گھوڑے زینوں کے بغیر بندھے رہنے دو۔ فراغت کی حالت میں گھوڑے پھر دو اور ادھر ادھر بیٹھے اور لیٹے رہو، لیکن خیموں میں اپنے ہتھیار اور گھوڑوں کی زینیں تیار رکھو۔ دشمن کے جاسوس تمہیں دیکھ رہے ہیں۔ انہیں یہ تاثر دو کہ تمہیں دشمن کی کچھ خبر نہیں۔ جب دشمن کا لشکر آئے تو گھبراہٹ کا مظاہرہ کرو۔ ہتھیار اٹھاؤ۔ خیمے پھر بھی کھڑے رہنے دینا۔ آگے بڑھ کر مقابلہ نہ کرنا۔ دشمن اوپر چڑھ آئے تو لڑتے ہوئے اتنی تیزی سے پیچھے ہٹنا کہ دشمن کے حملہ آور دستے تمہارے ساتھ ہی ان چٹانوں کے گہرے میں آجائیں۔ دشمن کو پس پانی کا تاثر دو۔“

سلطان الیوتی نے دو متوازی چٹانوں کے درمیان گلی کی طرف اشارہ کر کے کہا: ”میں نے ان دستوں کو بتا دیا ہے کہ اس گلی میں آکر پیچھے کو نکل جائیں۔ انہیں جہاں اکٹھا ہونا ہے وہ جگہ بھی انہیں بتا دی ہے۔ اُس نے وہ جگہ اپنے رفیقوں کو بتا کر کہا۔“ ان دستوں کو دشمن کے عقب میں جانا ہوگا۔ ان چٹانوں پر میں نے دشمن کے استقبال کا جو بندوبست کر رکھا ہے وہ تمہیں معلوم ہے۔ یاد رکھو میرے دوستو! یہاں کوئی علاقہ اور کوئی تفریق نہیں کرنا۔ یہیں دشمن کو بے بس اور بے کار کرنا ہے تاکہ وہ ہمارے راستے سے ہٹ جائے۔ مجھے اپنے مسلمان بھائیوں کو دشمن کہتے ہوئے شرم آتی ہے مگر حالات کا تقاضا یہی ہے۔ میں انہیں ہلاک نہیں کرنا چاہتا۔ میں نے احکام جاری کر دیے ہیں کہ زیادہ سے زیادہ افراد کو زندہ پکڑو اور جنگی قیدی بناؤ۔ میں انہیں تلوار سے زبردستی غلامی سے ذہن نشین کرواؤں گا کہ تم مسلمان سپاہی ہو اور تمہارے بادشاہ تمہارے مذہب کے دشمن کے ہاتھوں میں کھیل رہے ہیں۔“

”کسی قوم کو مارنا ہو تو اس میں خاناہ جنگی کروادو۔“ سالار شمس الدین نے کہا۔ ”میلیبیوں نے کامیابی سے یہ حربہ استعمال کیا ہے۔“

”مسلمان قوم کی مثال بارود کی سی ہے۔“ سلطان الیوتی نے کہا۔ ”یہ قوم جذباتی ہوتی چلی جا رہی ہے۔ بارود کے اس ڈھیر میں کہیں سے بھی چنگاری اُن گرے یہ دھماکے سے پھٹ جاتا ہے۔ یہ چنگاری مسجد کے امام سے ملے یا عیش پرست مکران سے یا دشمن ہمارے ہی بھائیوں کے ہاتھوں یہ چنگاری پھینکے، جذبات بارود کی طرح پھٹتے ہیں۔ اگر قوم کی یہ کمزوری جو پکڑ گئی تو قوم کا اللہ ہی حافظ ہے۔ قوم اگر زندہ رہی تو کفار اسے دھڑوں میں تقسیم کر کے لڑاتے رہیں گے اور قوم کے سربراہ مکرانی کے نشے اور لالچ میں آپس میں لڑتے رہیں گے۔ یہ خونین نو میں اپنی ہی قوم کے خلاف میلنا کر کے آتی ہیں، ان کے سربراہ اکٹھے ہوتے ہوئے بھی ایک دوسرے کے دشمن ہیں۔ وہ ایک دوسرے کو دھوکہ فریب دے کر سلطنت اسلامیہ کے بادشاہ بنا چاہتے ہیں۔ میں ان لوگوں کے دماغوں سے بادشاہی کا کیرا نکال کر قوم کو راہ راست پر لانے کی فکر میں ہوں۔ میرے پیش نظر اسلام کا تحفظ اور فروغ ہے۔“

✽

قرنِ حماۃ سے تھوڑی ہی دورِ حرن کا قلعہ دار گشت نگین جس نے خود بخوداری کا اعلان کر دیا تھا اپنے سالاروں اور چھوٹے بڑے کمانڈروں کو اکٹھا کر کے کہہ رہا تھا۔ ”سالار الیوتی میلیبیوں کو شکست دے سکتا ہے۔ وہ جب تمہارے سامنے آئے گا تو لومڑی کی ساری پالیں بھول جائے گا۔ وہ ہم میں سے نہیں، وہ کروہ ہے۔ تم بچتے مسلمان ہو، دین دار اور پرہیزگار ہو۔ وہ مروت نام کا مسلمان ہے، مکر اور عیار ہے۔ وہ یہاں اپنی سلطنت قائم کر کے اس کا بادشاہ بننے کی کوشش میں ہے۔ میں تمہیں اُس کی جنگی کیفیت بھی بتا دیتا ہوں۔ اُس کے پاس فوج بہت تھوڑی ہے اور وہ پہاڑیوں میں گھرا بیٹھا ہے۔ تھوڑی ہی دیر پہلے جاسوسوں نے مجھے اطلاع دی ہے کہ اُس کی فوج خیموں میں آرام کر رہی ہے اور اُس کے گھوڑے بھی تیاری کی حالت میں نہیں۔ اس کی دجوات دو ہو سکتی ہیں۔ ایک یہ کہ اُسے یقین ہے کہ اُسے ہم شکست نہیں دے سکتے۔ دوسری یہ کہ اُسے یہ خوش فہمی بھی ہو سکتی ہے کہ ہم